

Trio Belja

Récital de musique de chambre:
Compositeurs japonais et belges



Guillaume
Lekeu



Akira
Miyoshi



Yuka

Nagaosa (Japon) & Anna Durga Delire (Belgique)

Yuka et Anna se sont rencontrées au tout début de leurs études au Conservatoire Royal de Mons (Arts2). Elles ont tout d'abord joué en quintette puis en trio. Et ont voulu très vite s'attaquer au répertoire pour violon et piano. Habitant toutes les deux Bruxelles, elles ont fondé le duo Belja et ont réfléchi à une idée originale pour mêler leurs racines belges et japonaise. De là est née le programme d'un récital de musique de chambre centré sur les oeuvres des compositeurs japonais et belges.

A ses débuts, le duo a été guidé par Wibert Aerts, Jean-Philippe Collard-Neven, Eric Collard, Daniel Rubenstein, Vinciane Baudhuin, Benoît Douchy, Luc Dewez entre autres.

Depuis lors, elles ont joué ensemble pour de nombreux examens de musique de chambre, ainsi que dans diverses salles, notamment : Atelier Marcel Hastir (Bruxelles), Jacob Norden Antiques (Bruxelles), Biblioteca Musical Victor Espinos (Madrid), Encuentro Internacional de Musica de Cieza (Murcia).

Programme :

- *Chanson triste japonaise*, K. Yamada (1921) **6 minutes**

- *Aquarelles, op. 59*, J. Jongen **12 minutes**

N°1. *Légende naïve*

N°2. *Valse libre*

- *Violon Sonate*, A. Miyoshi (1955) **17 minutes**

I. Moderato

II. Andante

III. Moderatamente vivo

----- PAUSE -----

- *Sonate en sol*, G. Lekeu (1892) **34 minutes**

I. Très modéré

II. Très lent

III. Très animé

Fiche technique :

un piano acoustique (à queue de préférence) + un siège de piano

1 chaises

1 pupitres (musiciens)

Contact :

annadurga@hotmail.com