

Boletín de la Real Academia de Córdoba,
de
Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes.
Academia fundada en el año 1810.
Asociada al Instituto de España.
Integrada en el Instituto de Academias de Andalucía
y en la C.E.C.E.L. del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

AÑO XCIII	ENERO – DICIEMBRE 2014	Núm. 163
-----------	------------------------	----------

I. GALERÍA DE ACADÉMICOS



ANTONIO BUJALANCE GÓMEZ

- 1934 Nace en Doña Mencía (Córdoba).
- 1936 Reside con su familia en Bujalance (Córdoba) hasta los catorce años.
- 1948 Obtiene beca de la Excm. Diputación Provincial de Córdoba, para realizar estudios de Dibujo y Pintura en la Escuela de Artes y Oficios.
- 1963 Finaliza sus estudios de Pintura en la Escuela Superior de Bellas Artes Santa Isabel de Hungría de Sevilla.
- 1967 Curso de ampliación de la especialidad en la Escuela de Pintura Mural Contemporánea de San Cugat del Vallés de Barcelona.
- 1976 Curso en la Escuela de Cerámica de Manises (Valencia).
- 1978 Curso de cerámica. Taller Espinosa de Burgos.
- 1998 Nombrado Académico Correspondiente de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba.

- 2003 Nombrado Académico Correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias de Granada.
Premio del Ateneo de Córdoba.
- 2004 Premio de Arte Juan Bernier de la Asociación Arte, Arqueología e Historia de Córdoba.
- 2010 Premio Cordobeses del Año 2009. Diario CORDOBA
Premio Patrimonio Humano. Distrito Centro. Excmo. Ayuntamiento de Córdoba.
- 2013 Premio Filigrana de Artes Plásticas. Asociación Aires de Córdoba.
Nombrado Académico Numerario de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba.

Alternando con su pintura, ha sido profesor titular de Dibujo Artístico en las Escuelas de Artes Aplicadas de Baeza (Jaén), Sevilla y Córdoba.

EXPOSICIONES PERSONALES

- 1971 Sala de la Escuela de Artes Aplicadas de Baeza (Jaén).
Sala de la Sociedad Económica de Amigos del País, Jaén.
- 1974 Galería Studio 52, Córdoba.
- 1975 Galería CajaSur, Cabra (Córdoba).
- 1976 Sala de Arte Del Castillo, Jaén.
- 1980 Galería Studio 52, Córdoba.
- 1985 Sala CajaSur, Monte de Piedad de Córdoba en Madrid.
- 1986 Galería Roglán, Barcelona.
Sala Arxiu Tobella, Tarrasa (Barcelona).
- 1987 Sala del Centro Cultural CajaSur, Córdoba.
- 1988 Casa de la Cultura, Doña Mencía (Córdoba).
- 1991 Galería Rafael García, Madrid.
- 1993 Sala Mateo Inurria, Escuela de Artes Aplicadas, Córdoba.
- 1997 Sala CajaSur- Gran Capitán, Córdoba.
Galería de Arte José Pedraza, Montilla (Córdoba).
- 1999 Casa de la Cultura, Doña Mencía (Córdoba).
- 2001 Galería de Arte Trebellar, La Coruña.
- 2003 “Música y paisaje”, Galería Carmen del Campo, Córdoba.
- 2004 “Secuencias” 1968-2003, Sala CajaSur- Gran Capitán, Córdoba.
- 2006 “Sobre el paisaje”, Galería Carmen del Campo, Córdoba.
- 2009 “A diez mil años luz”, Galería Carmen del Campo, Córdoba.
- 2012 “Concierto de Mundos”, Galería Carmen del Campo, Córdoba.
- 2013 “Dibujo y pintura”, Galería de Arte José Pedraza, Montilla (Córdoba).

RESUMEN DE EXPOSICIONES COLECTIVAS

Desde 1953 ha participado con su obra en unas 136 exposiciones colectivas, aproximadamente, celebradas en España y el extranjero, entre las que destacan las siguientes:

- 1965 Exposiciones de Primavera y Otoño de Sevilla.
- 1975 Pintores Cordobeses, Galería Grin-Gho, Madrid.
- 1978 Panorama 78, Museo de Arte Contemporáneo, Madrid.
- 1982 Primera Semana Cultural, Doña Mencía (Córdoba).
- 1983 Pintores y Poetas Cordobeses, Palacio de la Merced, Córdoba.
- 1984 Toros y Toreros en la Pintura Española, Banco de Bilbao, Madrid.

- 1989 Exposición Premio BMW de Pintura, Academia de San Fernando, Madrid.
 1994 Pintura de España, Galería Paloma Navarrete, Colonia, Alemania.
 1995 Colectiva Encuentros, Cámara Oficial Española de Comercio, Frankfurt, Alemania.
 1996 Séneca y la Córdoba Romana, Escuela de Artes Aplicadas, Córdoba.
 2004 Salón Córdoba en la Memoria, Sala Puerta Nueva, Córdoba.
 2005 Colectiva Especial Navidad, Galería José Pedraza, Montilla (Córdoba).
 2006 Exposición COPI-COP, Córdoba.
 2007 Exposición Art-Madrid, con la Galería Carmen del Campo, Madrid.
 2008 Ciencia, Tecnología y Arquitectura, Sala Santa Inés, Sevilla.
 2008 Autores de la Galería Carmen del Campo, Córdoba.
 2010 36 Propuestas, Galería José Pedraza, Montilla (Córdoba).
 Fin de Curso. El Paisaje, Galería Carmen del Campo, Córdoba.
 Imagen de Góngora, Sala Mateo Inurria, Córdoba.
 2011 El Escritor y su Imagen, Escuela de Artes, Córdoba.
 El Dibujo. Primo Pensiero, Galería Carmen del Campo, Córdoba.
 2012 Colectiva, Galería Carmen del Campo, Córdoba.
 Académicos Artistas, Bicentenario de la Real Academia de Córdoba.
 Colectiva Poesía, Arte y Flamenco, Instituto Cervantes, Fez (Marruecos).
 Colectiva Homenaje a Antonio Povedano, Posada del Potro, Córdoba.

PINTURAS MURALES

Entre sus pinturas murales de grandes dimensiones destacan:

- 1968 "Faenas de Pesca", Casa de la Cultura, Doña Mencía (Córdoba).
 1974 "Siega y Recolección, Oficina Central de CajaSur, Córdoba.
 1982 "Homenaje a Sevilla", Oficina CajaSur, Sevilla.
 1994 "Homenaje a las Bellas Artes", Sala de Exposiciones CajaSur, Jaén.
 1995 "Homenaje a Córdoba", colección privada, Córdoba.
 1998 "Las Bellas Artes", Sala de Exposiciones Museísticas, Córdoba.
 2008 Pintura mural para el Excmo. Ayuntamiento de Bujalance (Córdoba).
 2004 Diseño de escenografía de la zarzuela "La del Soto del Parral", Gran Teatro, Córdoba.

VIDRIERAS ARTÍSTICAS

Igualmente ha realizado numerosas vidrieras artísticas, entre las que destacan:

- "Inmaculada" en el Convento del Císter, Córdoba.
 "Diana Cazadora", finca privada, Villaviciosa (Córdoba).
 "Catedral", en oficina privada de Sevilla.

Bóveda semiesférica sobre los signos del Zodíaco que cubre el patio central de unos 160 m², de una finca privada en la Sierra de Córdoba.

DIBUJOS E ILUSTRACIONES

Desde 1986 ha colaborado con numerosas ilustraciones en "Cuadernos del Sur" del Diario *Córdoba*. Igualmente ha intervenido con ilustraciones en más de treinta libros de poesía, historia y literatura. En numerosas revistas como "Candil" de Jaén, "El Bermejino" y la revista del "Día Internacional de la Mujer 2011" de Doña Mencía, "Ánfora Nova" de Rute, "Clarín Taurino" de Bilbao y la revista literaria "Astro" de Córdoba.

Cartel de feria de Doña Mencía (Córdoba) de 1991; Cartel del Festival de Teatro, Música y Danza de Priego de Córdoba de 2002; Cartel de Semana Santa de Córdoba de

2002; Cartel de Feria de Córdoba de 2004 y Cartel de Feria de Bujalance (Córdoba) de 2008.

MUSEOS Y COLECCIONES

Museo Provincial de Bellas Artes de Córdoba.

Museo Diocesano de Córdoba.

Ayuntamiento de Córdoba.

Diario CORDOBA.

Ayuntamiento de Doña Mencía (Córdoba).

Diputación Provincial de Córdoba.

Real Academia de Córdoba.

Museo del Paisaje Contemporáneo “Antonio Povedano”, Priego de Córdoba.

CajaSur, Córdoba.

Colección privada en Colonia, Alemania.

Museo de Cerámica Contemporánea, Burgos.

Colección privada en Canadá.

Agrupación de Hermandades y Cofradías de Córdoba.

Colecciones privadas de Córdoba, Sevilla, Madrid, Barcelona, La Coruña, etc.