

Herbert Hindringer

## Anschlagkultur

Unter dem Flügel der Fressnapf für die Krokodile  
der kleine Hunger der Handtaschen

riecht aus Mäulern mit defekten Reißverschlüssen

die Pianistenhände im Zoll durchleuchtet  
ein Publikum von allen guten Geistern

klatscht ein Flugzeug gegen eine Schallmauer

aus Applaus, wer hat die Ungerechtigkeiten  
in die Welt gesungen, wer schaltet

das Licht immer dann aus

wenn das Vollkaskolächeln nach dem Stolpern  
gerade fertig ist, der Himmel

über den vermeidbaren Todesfällen

enthält genug Schönheitswettbewerbe, er behauptet  
sich und bleibt Himmel für weitere vier Jahre

vergessliche Knochen wachsen schneller ins Gegenteil

herzförmige Magneten stoßen magnetförmige Herzen ab  
die hoffnungslos-geregneten Swimmingpoolverkäufer

haben alle den gleichen Vornamen

sie heißen wie der letzte Mensch auf Erden  
das Ministerium für lachhafte Ausreden

versendet Liebesbriefe an Menschen

die noch nicht wiederauferstanden sind  
die Briefkastenfirmen versinken in der Erde

Igor Levit spielt Hängen und Würgen in c-Moll

als jemand im Publikum wartezimmerlang hustet  
zünden sich alle anderen gemeinfreie Zigaretten an

und jene, die Freudensprünge übergeben müssen

an die Beinlosen, haben Frost auf dem Rücken  
und jene, die diese Freudensprünge bekommen

haben mit aller Macht Bedenken

in die Luft zu gehen  
in diese atemlose Unzugänglichkeit

über den offenen Mündern

© 2022 Herbert Hindringer  
© dieser Ausgabe 2022 kul-ja! publishing

*Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil dieses Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotografie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Autors oder des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.*