

## Luces amarillas

La velocidad del mundo  
Zapatea ansiosamente  
Baila un malambo en cada pecho  
Me saco la ropa que usé a la mañana  
Mi cuerpo es una percha  
Comienzo a ser yo a las 2 de la tarde  
Este juego me consume emocionalmente  
Nunca se sabe  
Que parte es la siguiente que tendré que afrontar

No quiero cargar con lo que no puedo soportar  
No voy a comprometerme con nada  
Que no me haga latir

Ayer le dije al Dito:  
Vení mi hermano...¡¡Salud!! Somos jóvenes...¡¡Salud!!  
El Dito ayer me respondió:  
Es corta, corta la vida, efervescente es

Metó un suspiro, desaforado y preciso, por la boca  
Para disolver un poco los zapateos de la ansiedad

¿Como son dos días seguidos sin perturbaciones?  
A veces sí puedo bancármela solo  
Soy el mejor 5 peleando en la mitad de la cancha  
Quito y entrego al pie  
Pero cuando no puedo  
Soy un arquero manco  
Que ni siquiera puede taparse la vergüenza  
Y camina al descubierto  
Creo que caminar con la cara al descubierto  
Mostrando el estado clínico de los sentimientos  
Es la sinceridad que nunca dejaré que se me vaya

El mundo no es chico  
Aunque puede parecerlo  
Lo chico, son los circuitos que nos conectan  
La distribución que ocasiona el rejunte de personas  
Que dentro suyo  
Comparten una similitud  
Por eso la palabra esperar  
Me suena a acomodar  
Principalmente, el orden de factores  
Para que suceda el encuentro  
Y...¡¡¡Pumba!!!

Dos ciclistas chocándose de frente

Pero otras, la palabra esperar  
Me suena a que no vamos a poder vernos  
Hasta dentro de un tiempo  
Y antes que tengas que volver a tus cosas  
Subirte a un avión  
Que en cada kilómetro de nube y cielo que atraviese  
Que en cada kilómetro que avance  
La imagen será:  
Un abrojo que despegan lentamente  
Antes que tengas que volver a tus cosas  
Y yo a las mías  
Mandarte un mensaje diciendo:  
¿Tenés un tiempito en la tarde  
Para darnos un abrazo?  
5 minutos  
Para que nuestro circuito se despida con un chispazo

Ya lo sé  
Mas crezco, mientras, mas me conozco  
Permanecer íntegramente es difícil  
Las tormentas nos esperan cada dos cuerdas  
Quien se conoce  
Ya no huye  
Prepara las manos por si debe dar una cachetada  
Prepara con altura su visión en el espejo  
Y porque ya lo sé  
Las luces amarillas son hermosas  
Pero pueden titilar de advertencia

Después del éxtasis  
La pasta más natural secretada por una relación humana  
Comienza el descenso al estado base  
Lo que sube, baja  
Era así, ¿no?

Las relaciones humanas son primordiales  
Cualquiera de sus formas  
Pongo un ejemplo, ya que entré en confianza:  
Cuando estamos juntos  
Viene un matemático, saca una lapicera,  
Y potencia al cuadrado la ecuación  
Doy un cambio mas  
Un aire saludable me recorre a diagonales  
Un inflador  
Que no requiere

Que propulse y retraiga los brazos  
Las relaciones humanas son primordiales  
En un día se aprende una secundaria

Esta bueno que nos extrañemos, dijiste  
No lo contradigo  
Está bueno  
Pero siento el despegue  
Siento inmediatamente después de eso  
Como si me desabrocharan  
Un cinturón de seguridad  
En medio  
De la velocidad del mundo