



## **BARBARA BUFFF - MEZZOSOPRAN**

Barbara Bufff  
Krönlein 11  
97236 Randersacker  
Tel. 0931/29193867  
Handy 0179/7642436

[bb@barbarabufff.de](mailto:bb@barbarabufff.de)  
[www.barbarabufff.de](http://www.barbarabufff.de)

## **REPERTOIRE**

### **Repertoire Oper / Operette**

- G. Bizet: „Carmen“ (*Carmen*) (deutsch)  
B. Britten: „The Turn of the Screw“ (*Mrs. Grose*) (englisch)  
C. Goldmark: „Merlin“ (*Fata Morgana*) (deutsch)  
G. F. Händel: „Ottone“ (*Matilda*) (Rezitative deutsch, Arien italienisch)  
E. Humperdinck: „Hänsel und Gretel“ (*Hänsel*) (deutsch)  
E. Humperdinck: „Hänsel und Gretel“ (*Mutter*) (deutsch)  
J. Massenet: „Cendrillon“ (*Mme de la Haltière*) (deutsch)  
W. A. Mozart: „Die Zauberflöte“ (*Zweite Dame*) (deutsch)  
W. A. Mozart: „Die Zauberflöte“ (*Dritte Dame*) (deutsch)  
G. Puccini: „Madama Butterfly“ (*Suzuki*) (italienisch)  
G. Puccini: „Gianni Schicchi“ (*Zita*) (deutsch)  
G. Puccini: „Suor Angelica“ (*La Maestra delle Novizie*) (italienisch)  
H. Purcell: „Dido and Aeneas“ (*Sorceress*) (englisch)  
G. Rossini: „La Cenerentola“ (*Tisbe*) (italienisch)  
P. Ruzicka: „Celan“ (*Die Dichterin / Eine Fremdenführerin*) (deutsch)  
J. Strauß: „Die Fledermaus“ (*Prinz Orlofsky*) (deutsch)  
R. Strauss: „Der Rosenkavalier“ (*Annina*) (deutsch)  
P. I. Tschaikowsky: „Eugen Onegin“ (*Olga*) (russisch)  
P. I. Tschaikowsky: „Eugen Onegin“ (*Larina*) (russisch + deutsch)  
G. Verdi: „Aida“ (*Amneris*) (deutsch)  
G. Verdi: „La Traviata“ (*Annina*) (italienisch)  
R. Wagner: „Das Rheingold“ (*Erda*) (deutsch)  
R. Wagner: „Der fliegende Holländer“ (*Mary*) (deutsch)  
A. Zemlinsky: „Eine florentinische Tragödie“ (*Bianca*) (deutsch)

### **Studierte Opern**

- R. Strauss: „Der Rosenkavalier“ (*Octavian*) (deutsch)  
R. Strauss: „Salome“ (*Page*) (deutsch)  
G. Verdi: „La Traviata“ (*Flora*) (italienisch)

**Repertoire Oratorium**

|                     |  |
|---------------------|--|
| J. S. Bach:         | Weihnachtsoratorium<br>Johannespassion<br>Matthäuspassion<br>H-Moll-Messe (Sopran II + Alt)<br>Magnificat (Alt)<br>div. Kantaten |
| L. van Beethoven:   | Missa Solemnis<br>Messe C-Dur<br>9. Sinfonie „An die Freude“ op. 125   |
| A. Bruckner:        | Te Deum  |
| M. A. Charpentier:  | Te Deum  |
| A. Dvorak:          | Stabat Mater<br>Messe in D op. 86  |
| J. Haydn:           | Stabat Mater<br>div. Messen  |
| J. M. Haydn:        | Requiem solemne  |
| G. F. Händel:       | The Messiah (Urfassung)  |
| H. v. Herzogenberg: | Die Geburt Christi   |
| K. Jenkins:         | The Armed Man – A Mass for Peace (Sopran + Alt)  |
| J. Kuhnau:          | Magnificat   |
| F. Mendelssohn:     | Elias<br>Paulus<br>Lauda Sion  |
| W. A. Mozart:       | Requiem<br>div. Messen   |
| G. B. Pergolesi:    | Stabat Mater   |
| G. Rossini:         | Petite Messe Solennelle<br>Stabat Mater (Sopran II)  |
| C. Saint-Saëns:     | Oratorio de Noël   |
| G. Verdi:           | Messa da Requiem   |
| C. M. von Weber:    | Jubelmesse in G-Dur op. 76   |
| P. Wineberger:      | Sieg des Lichts  |