

ENTREVISTA

Regresamos a las calles
de Madrid de la mano
de un comunicador
y gran conocedor
de esta ciudad.



**ÁLVARO
MARTÍN
PÉREZ**

COMUNICADOR

Álvaro

Trabaja en prensa, radio y televisión.

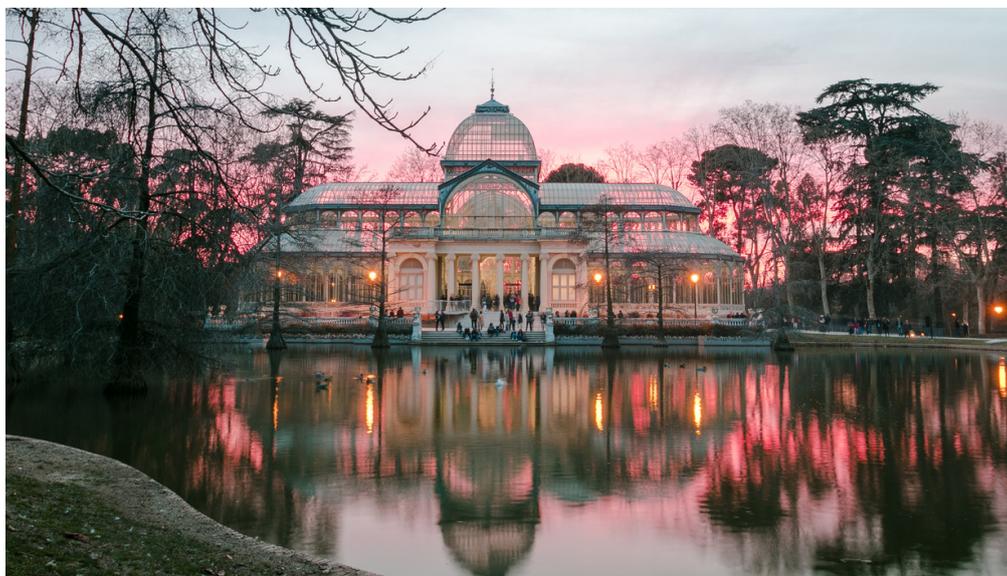
Actualmente podemos escucharle en los programas "Ecos de lo remoto", "Madrid Misterioso" y "Lux Mundi". Lleva también unas interesantes guías por Madrid para ver y conocer la ciudad desde otra perspectiva.

Hola Álvaro. Lo primero, espero que tus familiares, amigos y conocidos se encuentren bien. ¿Personalmente, has sufrido algún efecto de salud relacionado con el coronavirus? (Si la respuesta es SÍ, ¿podrías relatar un poco de tu experiencia?)

No, hasta el momento de contestar a estas preguntas no han sufrido ningún efecto de salud. Sí que conozco a gente que lo ha pasado o lo está pasando, por suerte satisfactoriamente

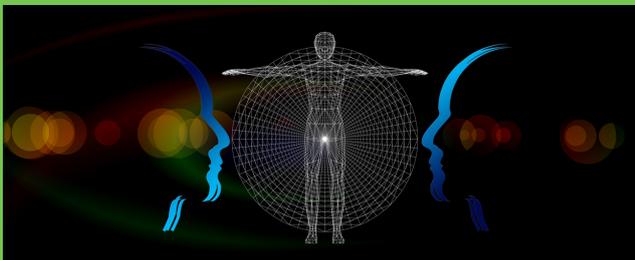
Antes de la declaración del Estado de Alarma venías compaginando diferentes proyectos. ¿Cómo ha afectado la situación que vivimos a cada uno de ellos?

En cuanto a los programas de radio que venía haciendo, "Ecos de lo remoto" y "Madrid Misterioso", no ha afectado en absoluto más allá de que al haberse paralizado los lanzamientos editoriales no podemos traerlos y exponerlos en el programa. Respecto a mi trabajo en Rutas Misteriosas por Madrid, lógicamente se ha paralizado absolutamente.



No te has quedado de brazos cruzados esperando, si no que estás siendo activo y en este tiempo estás tratando de desarrollar nuevas facetas. ¿Qué proyectos has empezado y cómo podemos seguirlos?

Estoy haciendo unos cursos y talleres de temática de misterios y esoterismo en la escuela Online La Orden de Ayala. En ellos hablo de percepción extrasensorial y sobre el contacto con otros planos. La web es escuelaesotericaeuropea.es



Uno de ellos, Lux Mundi, es un podcast muy personal. ¿Son tiempos para la reflexión personal?

¿Crees que las personas teníamos algo olvidado nuestro mundo interior?

Efectivamente, yo mismo tenía un mundo espiritual y un gusto por cuestiones calificadas “esotéricas”, a veces incluso “new age”, que tenía que sacar por algún lado. Y lo hice mediante este podcast en el que hablaré de lo necesaria que es y va a ser la espiritualidad en todo este mundo loco que se está creando a raíz del Covid19. Pero también cabrán cuestiones enigmáticas como viajes astrales o cábala.



Eres un apasionado de Madrid, sus calles, sus leyendas y misterios, como bien puede percibirse en las rutas que organizas. Imagino que tendrás muchos lugares para recomendar, pero me gustaría saber si tienes ya uno pensado para visitar en cuanto podamos volver a salir a la calle con normalidad.

Antes del confinamiento tenía alguna visita pendiente como por ejemplo el Palacio de Liria, o alguno de esos lugares abandonados y con fama de encantados.

Estos días se cuestionan temas en torno a la labor informativa. Desde tu punto de vista, ¿cómo crees que puede ayudar el periodismo a la sociedad en estos días?

El periodismo tiene el deber de informar, formar y entretener. La información ha de ser veraz y ante la menor duda es mejor no divulgarlo, especialmente en temas sensibles con la pandemia. Se trata de evitar los bulos. Para formar ha de ser imaginativo y dinámico, no un rollo, pero es importante que desde la comunicación se divulguen las medidas del desconfinamiento, de higiene, salud, etc. Y sobre todo en el entretenimiento me encuentro yo, generando contenidos que nos hagan pensar y soñar, que nos transporten a otros sitios...





Te agradecemos mucho la colaboración en esta entrevista. Antes de despedirnos, me gustaría preguntarte qué es esa cosa que ahora echas muchos de menos de tu día a día anterior y que antes no valorabas tanto.

La potestad de ir donde quiera y cuando quiera.

Algo que me temo pasará mucho tiempo hasta que podamos hacerlo con normalidad.

También poder encontrarme con amigos como tú para charlar sobre misterio mientras tomamos algo tranquilamente en una cafetería.

Un abrazo, ánimo y salud.

