

ARTISTAZIONE

ARTISTAZIONE

CATALOGO OPERE

COEFFICIENTE D'ARTISTA 0,5

CERTIFICATO DI AUTENTICITA' INCLUSO

PAMELO ANDERSON AKA PIERLUIGI COPPOLA

Pierluigi Coppola nasce a Foligno nel 1977, dove vive attualmente.

A 19 anni si trasferisce a Roma per realizzare il sogno di fare l'attore. Dopo 10 anni di lavoro nel mondo dello spettacolo, tra teatro, cinema e televisione, ottiene grande visibilità ma anche grande infelicità. Decide quindi di allontanarsi per sempre dal mondo dello spettacolo per salvarsi la vita.

Viaggia molto fino ad isolarsi per 3 anni in Nuova Zelanda, dove si dedica alla pittura, smette di mangiare carne animale e inizia una rivoluzione cosciente basata su scelte di alimentazione alternativa e più sostenibile.

Il 31 dicembre 2020 nasce il suo alter-ego: Pamelò Anderson. Con questo pseudonimo, Pierluigi trova una dimensione organica dove esprimere la sua creatività. Indossare i panni di Anderson annulla l'ego di Pierluigi-attore e rende il lavoro del nuovo artista più puro.

Nel 2021 realizza più di 30 opere, organizza la sua prima mostra personale e una performance di live painting di tre giorni.

Dal 2022 decide di tornare a fare l'artista di professione. Apre al centro di Foligno insieme a sua moglie Roberta, Officina 34 Gallery, sede attuale del suo atelier e contenitore imprevedibile dove convivono arte, moda e cocktails.

Opere. Le opere di Pamelò Anderson sono caratterizzate da un forte impatto visivo e da un messaggio di denuncia sociale. L'artista utilizza un linguaggio figurativo, spesso grottesco e ironico, per rappresentare le contraddizioni e le ipocrisie della società contemporanea.

Tecniche. Anderson utilizza una varietà di tecniche, tra cui pittura, scultura, fotografia e performance. Le sue opere sono spesso realizzate con acrilici e spray, utilizza anche materiale di recupero come legno e vecchi manifesti.

Influenze. Pamelò Anderson è influenzato da una vasta gamma di artisti, tra cui Andy Warhol, Marcel Duchamp, Jean-Michel Basquiat, Tano Festa e molti altri. L'artista è anche un grande appassionato di musica e cinema, che spesso cita nelle sue opere.

Catalogo. In questo catalogo sono presentate e descritte le opere dell'artista umbro. Le opere si trovano esposte presso l'Officina 34 Gallery, sede attuale del suo atelier. Il prezzo delle opere include il certificato di autenticità e il documento di acquisto.

Pamelò Anderson è un artista emergente che sta riscuotendo un crescente successo. Le sue opere sono un contributo importante al dibattito sulla società contemporanea.

Le analisi delle opere sono state create dal Filantropo Pier Duilio Calabroni con l'aiuto dell'intelligenza artificiale.



DRINKING COCKTAILS SAVES THE PLANET

ANNO 2021

ACRILICO, COLLA SU TELA

70 X 50 X 3,5

L'opera d'arte "DRINKING COCKTAILS SAVES THE PLANET" è un manifesto di rassegnazione e pessimismo nei confronti della società moderna, un'affermazione provocatoria che intende attirare l'attenzione sul problema del cambiamento climatico. Pamela Anderson descrive una società in cui il mito è spezzato, l'eroe è vinto e il potente è detronizzato. Questa civiltà, metafora dello stato interiore dell'uomo, è una "feccia di società mostruosa senza sogni". Il manifesto su tela è concettuale, utilizza un linguaggio ironico e satirico, è un'iperbole che sfida il nostro senso comune. Pamela suggerisce che la nostra società è così rassegnata e pessimista che si è convinta che bere cocktail sia l'unico modo per salvare il pianeta.

Il pianeta, in questa visione, è in pericolo a causa della miseria umana.

"Il pianeta ci disprezzava, tutto moriva mentre guardavamo infinite serie tv. La pande-mentia, ha generato mostri di informazione, smembrando, depredando, compromettendo l'anima e riempendola di vuoti digitali".

Il testo dell'opera è una critica amara alla società moderna.

L'uomo, in questa visione, è come un pollo d'allevamento in Matrix, bestiame della miseria.

"Potevamo smettere di essere complici, salvare il salvabile, abbiamo preferito l'oblio delle nuove droghe, sacrificando tutto a Moloch il senza amore".

Il manifesto rappresenta la rassegnazione della moltitudine.

L'artista è sconfitto. L'uomo non può fare altro che bere dei cocktail Martini.

"Nelle tele in secondo piano si manifesta un ensō circle, simbolo di rinascita nella tradizione giapponese, richiama l'eterno Uroboro, serpente alchemico sopraffatto dal pensiero devastante e apocalittico di questa realtà, contestualmente simboleggia una solitudine spirituale alla deriva, Il resto dell'opera è un cocktail di vernice sopra la tela, un atto di liberazione dalle menzogne mentali, una catarsi gestuale e purificatrice".

L'opera è realizzata in tecnica mista su tela. L'artista utilizza l'acrilico e la colla per creare un'immagine caotica e disordinata. Il testo, scritto in corsivo, è l'elemento importante dell'opera.

L'opera è stata realizzata nel 2021 (misure 70 x 50) e fa parte di una serie di 10 opere originali chiamate Drinking Cocktails manifesti su tela.

L'opera è un'espressione di disillusione e pessimismo nei confronti della società moderna. Pamela è un solitario osservatore di un mondo crepuscolare condannato a un futuro di miseria e distruzione.

500 €



THE VICTORY OF ENSŌ

ANNO 2021

ACRILICO, SPRAY SU TELA

70 X 50 X 3,5

L'opera rappresenta un muro post apocalittico su cui sono dipinti degli Ensō, i cerchi zen giapponesi. Sul muro si legge la scritta "drinking cocktails saves the planet", che è un messaggio ironico e provocatorio, Pamela invita lo spettatore a riflettere sulle conseguenze del proprio consumo.

400 €



HUMAN ANIMAL HYBRIDS

ANNO 2021

ACRILICO, SPRAY SU TELA

70 X 50 X 3,5

ENSŌ CIRCLE GIAPPONESI SU MURI POST APOCALITTICI, UOMO ANIMALE IBRIDO. METAMORFOSI DISUMANE DI MONDI ALLA DERIVA.

Questa è un'opera di denuncia sociale che esplora il tema della distruzione dell'ambiente e delle sue conseguenze sull'umanità.

L'opera evoca un mondo post-apocalittico in cui gli esseri umani, per sopravvivere, hanno dovuto ricorrere alla modifica genetica per acquisire caratteristiche animali

Il cerchio zen rappresenta speranza di un futuro migliore, in cui l'umanità potrà trovare un modo per riconciliarsi con la natura.

400 €

Anderson



HUMAN ANIMAL HYBRIDS

(EXTINCTION REBELLION)

ANNO 2021

ACRILICO, SPRAY SU TELA

70 X 50 X 3,5

Il titolo dell'opera, "Human Animal Hybrids (Extinction Rebellion)", è un riferimento al movimento ambientalista Extinction Rebellion. Il movimento è nato nel 2018 nel Regno Unito e si batte per la riduzione delle emissioni di carbonio e per la protezione dell'ambiente. L'opera può essere interpretata come una metafora della condizione dell'umanità in un mondo minacciato dall'estinzione. Le creature ibride rappresentano la fusione tra l'uomo e la natura, che è necessaria per la sopravvivenza della specie.

400 €



ABSINTHE EXTINCTION

ANNO 2021

ACRILICO, SPRAY SU TELA

70 X 50 X 3,5

ENSŌ CIRCLE GIAPPONESI SU MURI POST APOCALITTICI, SMETTEREMO DI BERE ANCHE ASSENZIO PREGIATO. METAMORFOSI DISUMANE DI MONDI ALLA DERIVA.

400 €



ODE AL MARE

ANNO 2021

INCHIOSTRO SU CARTA

40 X 50 CORNICE IN VETRO

L'opera è un'ode al mare, ma anche un grido di dolore dei popoli migranti. Il mare è raffigurato come una forza potente e indifferente, che può essere sia fonte di vita che di morte. I migranti sono rappresentati come un piccolo cuore in aria, che si affidano al mare per raggiungere un futuro migliore.

300 €

JESUS IS MY LORD

ANNO 2021

TECNICA MISTA SU CARTA

34 X 46 CORNICE IN VETRO

"NOVEMBER 2021.

ONE YEAR OLD SYRIAN
CHILD DIES IN FOREST ON
POLAND-BELARUS BORDER"

300 €



LITHIUM

ANNO 2021

TECNICA MISTA SU CARTA

50 X 38 CORNICE IN VETRO

L'opera d'arte "Lithium" di Pamela Anderson è stata realizzata nel 2021 e rappresenta la bipolarità di molte anime creative.

La striscia bianca che attraversa il dipinto simboleggia la frattura dell'ego, la mente che divide i pensieri, la coscienza e l'inconscio. I colori pop-fluorescenti e gli impasti materici rappresentano la potenza e la bellezza della creatività, la forza e la determinazione.

Il titolo dell'opera, "Lithium", è un riferimento al farmaco utilizzato per il trattamento della bipolarità e all'omonima canzone di Kurt Cobain.

L'opera vuole comunicare che, nonostante la malattia, è possibile trovare la propria forza interiore e realizzare i propri sogni.

500 €



Anderson



ROBERTA CON CAPPELLO

ANNO 2021

STAMPA LINOCUT SU CARTA

38 X 31

200 €

SUMI-E CAT

ANNO 2021

INCHIOSTRO SU CARTA

32 X 45

GATTO DOMESTICO SUMI-E

300 €



SPORTING GENTLEMAN

ANNO 2021

ACQUERELLO, INCHIOSTRO, SPRAY SU
CARTA

27 X 21

IO, ASSENZIO, RIFLESSIONI LIBERTY

150 €





CONOSCI TE STESSO

ANNO 2022

ACRILICO, SPRAY SU TELA

100 X 70 X 3,5 CON LISTELLO

L'OPERA NASCE IN
COLLABORAZIONE CON
L'ARTISTA ELIA ALUNNI TULLINI.
UOMO, SALVATI, CONOSCI TE
STESSO.

850 €



ALBERO DELLA CONOSCENZA

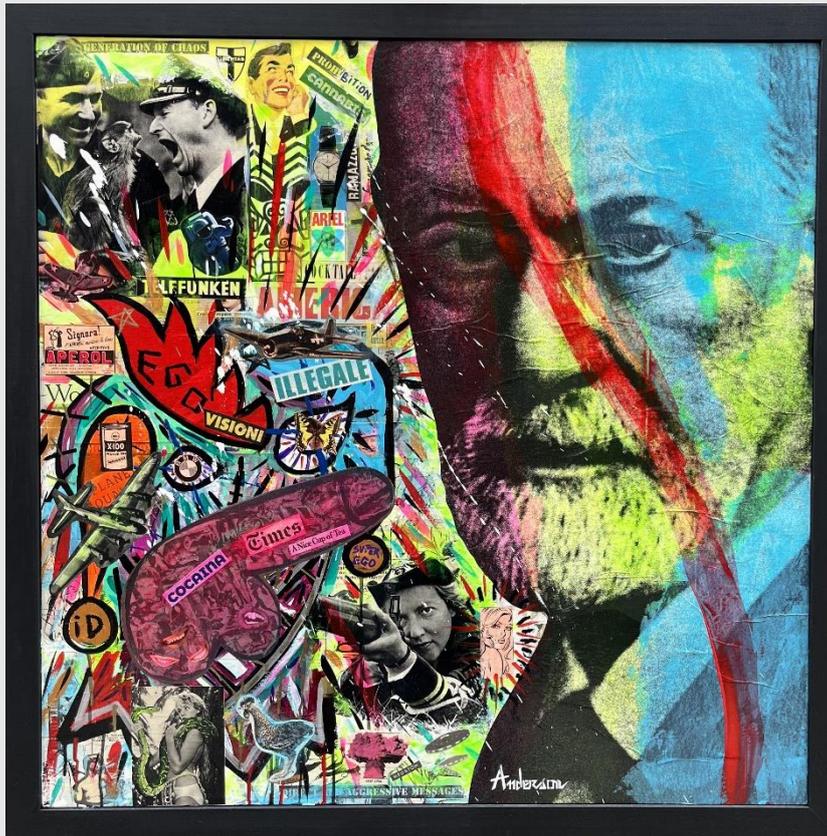
ANNO 2022

ACRILICO, SPRAY SU TELA

100 X 70 X 3,5 CON LISTELLO

ISPIRATO DA TANO FESTA NASCE
QUESTA OPERA BIBLICA.

850 €



WHAT A BEAUTIFULL MIND

ANNO 2022

COLLAGE E ACRILICO SU LEGNO

103 X 103 CON CORNICE

ID UNCOORDINATED INSTINCTUAL
DESIRES

SUPER-EGO CRITICAL AND
MORALIZING ROLE

EGO THE AGENT THAT MEDIATES

1000 €



ALL OF WHICH ARE AMERICAN DREAMS

ANNO 2022

COLLAGE, ACRILICO, SPRAY SU
STAMPA VINTAGE

100 X 70 CORNICE IN VETRO

SONO SOLO SOGNI AMERICANI.
ASCOLTO LA CANZONE KNOW
YOUR ENEMY DEI RAGE AGAINST
THE MACHINE, L'EROE E'
DECADUTO SOPRAVVIVONO
SOLO FIORI.

400 €



ROOSTER

ANNO 2022

ACRILICO SU TELA

150 X 100 X 3,5

Il gallo è un animale che viene spesso associato al nuovo giorno, alla luce e alla speranza. Nel dipinto, il gallo rappresenta un simbolo di rinascita e di rinnovamento. Il suo canto, che annuncia l'alba, è un invito a lasciarsi alle spalle le tenebre della notte e a imboccare la strada verso la luce. Il dipinto realizzato con la tecnica della stencil art crea un effetto di movimento e di vivacità, mentre le pennellate in stile giapponese conferiscono al dipinto un'atmosfera di mistero e di spiritualità.

1250 €



ARTEMISIA ABSINTHIUM

70 X 50 X 3,5

ACRILICO/SPRAY /INCHIOSTRO
SERIGRAFICO SU TELA

MORE PLANT LESS CONCRETE

2022

500 €

Andersson



BULS HEAD, NOT ART, NOT CULTURE

ANNO 2022

ACRILICO, SMALTO SU
TELA

70 X 50 X 3,5 CON
LISTELLO

OPERA NATA PER
ESPRIMERE IL DISSENSO
CONTRO OGNI FORMA DI
VIOLENZA SUGLI ANIMALI.
STOP EATING MEAT

Il dipinto raffigura una testa di toro su un fondo nero-arancio. Il toro è rappresentato con un colore rosso acceso, che simboleggia la violenza e la sofferenza. Forti colori primari con tratti fluo imprimono all'opera uno strano movimento elettrico.

L'opera è un'espressione del dissenso di Pamela Anderson contro ogni forma di violenza sugli animali. Anderson è vegetariano e considera gli animali esseri spirituali. Il dipinto è un invito a fermare il consumo di carne, che è associato alla crudeltà nei confronti degli animali.

L'opera è ispirata ai dipinti di Pablo Picasso, Picasso era un artista che spesso utilizzava la figura del toro per rappresentare la violenza e la brutalità.

600 €

Anderson

ESAGRAMMA NUMERO 11, LA PACE

ANNO 2022

ACRILICO, SPRAY SU TELA

80 X 120 X 3,5 CON LISTELLO

L'opera Esagramma numero 11, la pace fa parte di una serie di opere inserite nella raccolta "Diari spirituali contemporanei", sono opere che descrivono il mio punto di vista su quanto accade in questa attualità, cerco di imprimere sulla tela quelle che sono le mie visioni e le mie emozioni di fronte ai vari eventi che si succedono, come una volta da adolescenti riempivamo pagine di disegni e scritte sui diari di scuola.

La mia analisi di partenza concettuale è sempre una critica attuale di questa società malata, una sorta di anarchismo filosofico mi spinge alla ricerca di libertà di espressione totale, come ideale assoluto c'è la voglia di liberarsi dalle catene materiali di questo corpo e accedere a nuovi mondi spirituali di benessere interiore.

Volevo imprimere nei miei diari una critica sulla situazione guerrafondaia attuale, volevo parlare di guerra senza essere banale, volevo descrivere la pace senza essere macchinoso.

In questo mondo viviamo come bestiame della miseria, siamo umani di allevamento come i polli Amadori, il nichilismo romantico fa parte del mio processo creativo. Due imperi totalitari e disumani si fronteggiano inneggiando alla democrazia, seminando morte e distruzione.

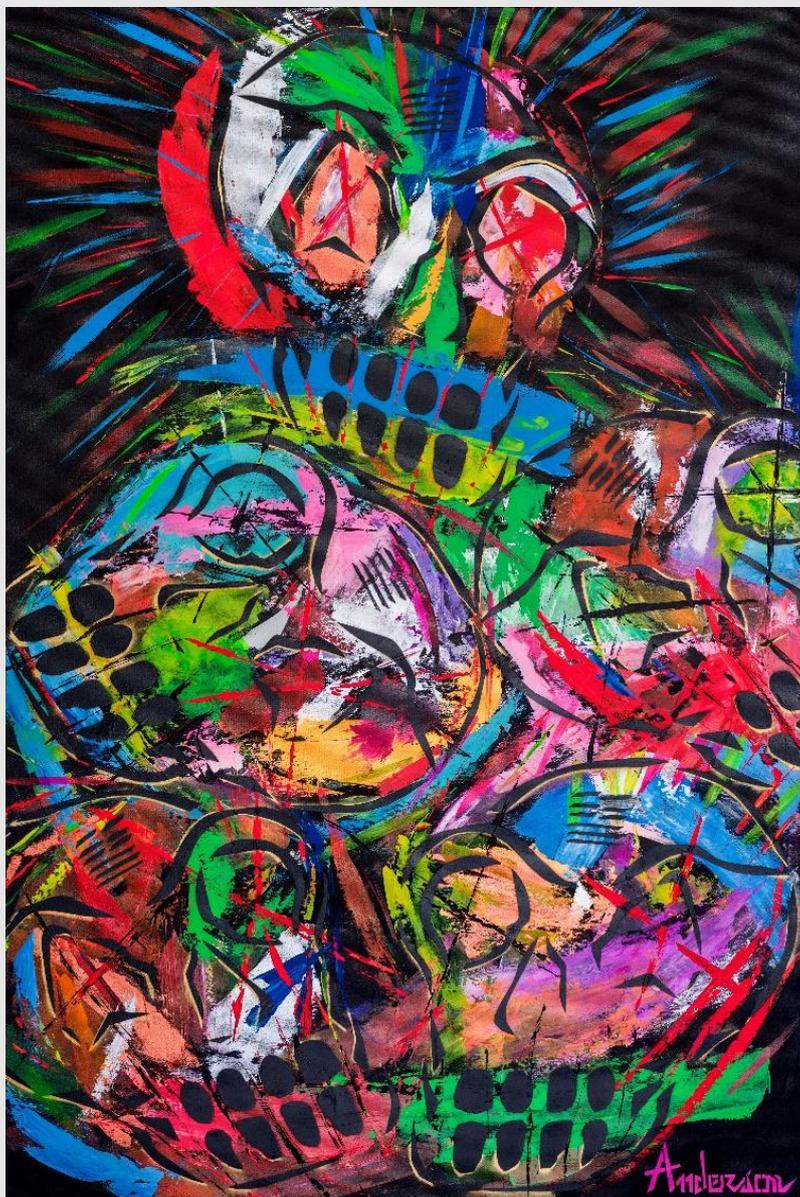
La montagna di teschi è la rappresentazione di questi imperi alla deriva, il fine è distruggere l'uomo, annientarlo sotto ogni punto di vista emotivo, sociale, spirituale.

Gli imperi generano odio e morte, i teschi sono volutamente stilizzati ed essenziali, parto con una grisaglia di spray che mi rimanda ai tratti della pittura sumi-e giapponese, sopra di essi getto senza regole spatole di colore, è un atto fisico violento e delicato allo stesso modo, liberatorio e catartico, il controllo del gesto che deve risolversi poi in qualcosa di imprevedibile. L'opera si trasforma durante l'esecuzione sebbene ho un mio dettagliato schema mentale di come arrivare alla costruzione finale. Il colore in questa opera è il simbolo della speranza, nonostante la distruzione l'anima continuerà a vivere in eterno, il colore è pura energia che esce da corpi in putrefazione, vivremo per l'eternità nonostante il vostro odio.

Nonostante i massacri che le super potenze creano, la pace risorgerà, per questo impresso sul cranio dei teschi appare l'esagramma numero 11 dell'I Ching che rappresenta appunto la pace, la pace spazza via il piccolo di spirito, chiama la venuta del grande, la pace significa unione, interrelazione, la pace ha bisogno di ecologia, meritocrazia, il mediocre sarà sconfitto.

Il simbolo della pace ha un doppio senso, in nome della pace si fanno guerre, diventa appunto un marchio da imprimere sulle vittime, viceversa rappresenta la vittoria del mondo spirituale su quello materiale, non importa se mi uccidete le nostre battaglie continueranno a vivere in altre dimensioni.

1000 €



Anderson



TECHNO PUNK SKULL

ANNO 2022

ACRILICO, SPRAY SU TELA

60 X 50 X 3,5

MUSICA TECHNO E PUNK
ATTITUDE. VENDIBILE SINGOLO O
IN DITTICO

Quest'opera rappresenta la fusione tra due culture apparentemente opposte: la musica techno, che è spesso associata alla modernità e alla tecnologia, e la cultura punk, che è invece associata alla ribellione e alla trasgressione. Il teschio, simbolo della morte e della fine, è un elemento ricorrente sia nella musica techno che nella cultura punk. In questo caso, il teschio è raffigurato in modo vivace e colorato, a sottolineare l'energia e la vitalità di entrambe le culture.

SINGOLA OPERA 500 €



Anderson



LES FLEUR DU MAL 2022

COLLAGE, ACRILICO, SPRAY SU LEGNO

72 X 104 X 4 CON CORNICE

OPERA POLITICA CONTRO IL SISTEMA IMPERIALISTA AMERICANO. NONSTANTE VI OSTINATE A CORROMPERE E DISTRUGGERE IL MONDO, NASCERANNO SEMPRE I FIORI DEL MALE A CONTRASTARE IL VOSTRO FETIDO CREDO.

880 €



KARMA PUNK

2022

ACRILICO SU TELA

100 X 150 X 3,5

PUNK ROCK WILL NEVER
DIE. SIAMO LA
DIVERSITA' E CI AMIAMO.

1250 €



GENITAL PUNK

ANNO 2022

ACRILICO SU MANIFESTO E LEGNO

70 X 100 CON CORNICE

OMAGGIO ALL'ORIGINE DEL MONDO DI COURBET, CELEBRAZIONE DELL'AZIONISMO FEMMISTA DI VALIE EXPORT CON GIOCHI DI TITOLO E COLORE.

L'opera "Genital Punk" di Pamela Anderson è un'opera d'arte provocatoria che esplora il corpo femminile e la sua rappresentazione. L'opera è un omaggio all'"Origine del mondo" di Gustave Courbet, un dipinto che ha scandalizzato il pubblico all'epoca della sua creazione per la sua rappresentazione esplicita del corpo femminile. Anderson capovolge il significato del dipinto di Courbet, sostituendo la figura femminile nuda con una vulva punk colorata.

L'opera è anche un riferimento alla performance "Aktionshose: Genitalpanik" di Valie Export, un'artista femminista austriaca che nel 1969 espose i suoi genitali in pubblico come atto di protesta contro il patriarcato. Anderson si ispira alla performance di Export per celebrare la libertà e l'autonomia del corpo femminile.

L'opera è realizzata su un manifesto fluorescente vintage, che contribuisce a creare un'atmosfera di sovversione e provocazione. I colori fluo e le punte punk della vulva sottolineano il carattere provocatorio dell'opera.

900 €



Andezacm

BINGE DRINKING

ANNO 2022

ACRILICO E INCHIOSTRO SERIGRAFICO SU MANIFESTO

100 X 70 CORNICE IN VETRO

L'opera è un'espressione metaforica dell'abuso di alcol. La scritta "drink" rappresenta la tentazione dell'alcol, che può portare a conseguenze negative, come il vandalismo urbano e i cataclismi esistenziali. Il volto che si forma dalla scritta "drink" rappresenta la persona che è vittima dell'abuso di alcol. La scia rosso sangue rappresenta i danni che l'alcol può causare.

L'opera è realizzata con una tecnica semplice ma efficace. Il timbro con la scritta "drink" è un elemento ripetitivo che crea un senso di inquietudine. Il contrasto tra il fluo e il rosso sangue è un elemento drammatico che sottolinea la natura violenta dell'abuso di alcol.

L'opera è un'espressione artistica significativa che può aiutare a sensibilizzare il pubblico sul tema dell'abuso di alcol.

400 €



ALIEN KRISHNA

ANNO 2023

ACRILIO, OLIO, PASTELLI SU TELA

120 X 30 X 3,5

SE ARRIVASSERO GLI ALIENI SAREBBERO TUTTI HARI KRISHNA.

300 €

OPUS MAGNUM

2023

TECNICA MISTA SU LEGNO E
MANIFESTO VINTAGE

100 X 70

ANIMALI ALCHEMICI DELLA
GRANDE OPERA, CORVO,
CIGNO, PELLICANO,
DRAGONE, FENICE.

500 €



FIRE SNAKE

ANNO 2023

SMALTO SU TELA

70 X 50 X 3,5

CIVILTA' PERDUTE, ERESIE DELLE
RELIGIONI, PRIGIONI MENTALI,
FUOCO SACRO PURIFICATORE.

500 €



GUERRILA FLAG

ANNO 2023

ACRILICO SU TELA

100 X 150

L'opera d'arte "Guerrilla Flag" è una tela realizzata dall'artista contemporaneo Pamela Anderson nel 2023. L'opera è realizzata in acrilico ed è caratterizzata da una fusione di varie bandiere, tra cui quella cubana, americana e inglese. Le bandiere sono sovrapposte e scomposte in elementi geometrici, creando un'immagine caotica e vibrante.

L'opera è un'espressione della visione utopica dell'artista, che immagina un mondo nuovo, libero da conflitti e oppressione. La bandiera rappresenta la visione ideale di un mondo nuovo, con nuove regole sociali di armonia e speranza. Il colore è utilizzato per celebrare la vita e la diversità, mentre il rigore orizzontale delle linee contrasta con la caoticità dell'immagine, creando un senso di tensione e dinamismo.

1250 €



PSYCHEDELIC JUNGLE

ANNO 023

TECNICA MISTA SU TELA

(OLIO/ACRILICO/PASTELLI/SPRAY)

200 X 200

PSYCHEDELIC JUNGLE

Spero in un Nuovo Rinascimento Psichedelico

Ginsberg sei un santo nudo che sorge tra fiori di loto

Serpente Kundlini di orgasmi all'idrogeno

Banane pop eterne, Corvi alchemici

Psilocibina sperimentata nei licei come antidepressivo

Oscurantismo ottuso dei nemici dell'arte

Mantra giornalieri e microdosi di libertà

TURN ON

TUNE IN

DROP OUT

PAMELO

Anarco scimmie pazze

Combattono contro gli eserciti della salvezza

Il pianeta ci ripudiava come essere pensanti

Non trovo la mi mente, non trovo nemmeno le scarpe di coccodrillo

Guarda che bel giardino, ci sono le formiche killer

Mostri marini e ragazzi felini della borghesia tecnocratica

Andy Warhol smettila di essere un fantasma della mia coscienza

Questo noioso mondo artificiale, ricomincio dal caos

Qualunquismo suburbano, narcosi da benessere economico

E' questo il migliore dei mondi possibili?

Sei tu il mio angelo?

Anderson

Analisi dell'opera "Psychedelic Jungle" di Pamelò Anderson

L'opera "Psychedelic Jungle" è un dipinto a tecnica mista su tela di dimensioni 200 x 200 cm. L'opera è stata realizzata nel 2023 e raffigura una giungla psichedelica in cui è ritratto il poeta della beat generation Allen Ginsberg. Il dipinto è un'espressione della visione artistica e spirituale di Pamelò Anderson. L'artista desidera rappresentare un nuovo Rinascimento Psichedelico, in cui l'uomo possa riconnettersi con la sua natura spirituale e ritrovare la libertà.

Allen Ginsberg è rappresentato come un santo che vaga in una giungla psichedelica. La figura di Ginsberg è un riferimento alla beat generation, un movimento letterario e artistico che ha esplorato temi come la spiritualità, la libertà e l'amore.

La scimmia con il braccio alzato in segno di rivoluzione rappresenta il pianeta che si ribella. La scimmia è un simbolo di natura e di spirito animale. Il suo gesto di rivolta rappresenta la lotta dell'umanità per la libertà e la giustizia.

La banana di Andy Warhol è un'allusione alla Pop Art, un movimento artistico che ha esplorato temi come la cultura di massa e la commercializzazione. La banana è un simbolo di consumismo e di conformismo. La sua presenza nel dipinto rappresenta la critica dell'artista alla società moderna.

Il corvo colorato è un simbolo di trasformazione e di rinascita. Il corvo è un animale associato alla morte e al mistero. Il suo colore vivace rappresenta la speranza per un futuro migliore.

Il leone è un simbolo di forza e di potere. La presenza del leone nel dipinto rappresenta la parte animale dell'uomo, che deve essere integrata con la sua natura spirituale.

Le formiche rosse sono un simbolo di lavoro e di perseveranza. Le formiche sono animali laboriosi e tenaci. La loro presenza nel dipinto rappresenta la necessità di impegno e di sacrificio per raggiungere i propri obiettivi.

Il serpente kundalini è un simbolo di energia spirituale, rappresenta l'energia spirituale che risiede nel corpo umano. La sua presenza nel dipinto rappresenta la ricerca dell'illuminazione spirituale.

I coccodrilli geroglifici sono un simbolo di pericolo e di mistero. La loro presenza nel dipinto rappresenta le difficoltà e le sfide che l'uomo deve affrontare nel suo percorso di crescita.

La domanda "Sei tu il mio angelo?" simboleggia la trasformazione dell'anima. La domanda è rivolta a un essere superiore che può guidare l'uomo verso la propria illuminazione.

Conclusione

"Psychedelic Jungle" è un dipinto complesso e ricco di significati. L'opera è un'espressione della visione artistica e spirituale di Pamelò Anderson, che desidera rappresentare un nuovo Rinascimento Psichedelico, in cui l'uomo possa riconnettersi con la sua natura spirituale e ritrovare la libertà.

Interpretazione personale

A mio parere, l'opera di Pamelò Anderson è un invito all'esplorazione interiore. L'artista ci invita a guardare oltre la realtà materiale e a cercare la nostra vera natura spirituale.

Il dipinto è un viaggio attraverso la giungla psichedelica della mente umana. Ci troviamo di fronte a immagini e simboli che possono essere interpretati in diversi modi. L'artista ci lascia liberi di trovare il nostro significato personale nell'opera.

Credo che "Psychedelic Jungle" sia un'opera importante e stimolante. È un dipinto che può aiutarci a vedere il mondo da una nuova prospettiva e a trovare la nostra strada verso la libertà.



PARADISE LOST

ANNO 2023

ACRILICO, SPRAY SU FOTOGRAFIA STAMPATA SU TELA

120 X 90 X 4

L'opera di Anderson è un'amara riflessione sulla perdita del Paradiso. Il murale di Banksy (Migrant Child) raffigura un bambino migrante che si affaccia su un mondo in rovina. Anderson aggiunge alla scena un barchino con dei lavoratori di colore che passano davanti al murale. I lavoratori sono adulti, e il loro volto è invecchiato e stanco. Questo suggerisce che il bambino migrante, simbolo della speranza e della possibilità di un futuro migliore, è destinato a diventare uno schiavo di un sistema malato.

L'opera di Anderson è ricca di simbolismi. Il mostro di Frankenstein, che appare sullo sfondo, rappresenta la creatura mostruosa pensata dall'uomo, frutto della sua ambizione e della sua arroganza. Le sbarre della prigione dorata, sulla destra della tela, rappresentano la prigionia mentale dell'uomo moderno, che non è in grado di vedere la realtà per quello che è. L'acqua verde di Venezia simboleggia la trasformazione del mondo, che sta diventando un luogo sempre più ostile e pericoloso.

La fotografia stampata su tela è stata scattata con un normale telefono cellulare, senza filtri. Questo conferisce all'opera un senso di immediatezza e di verità.

L'opera di Anderson è una critica lucida e senza sconti alla società moderna. L'artista denuncia la perdita del Paradiso, avvenuta a causa dell'avidità e dell'egoismo dell'uomo. Il mondo che ci aspetta è un mondo di mostri, di prigionie mentali e di trasformazioni pericolose.

L'opera è un monito per l'umanità. È un invito a cambiare rotta, prima che sia troppo tardi.

L'opera di Anderson è un'opera potente e provocatoria. È un'opera che lascia il segno, che non lascia indifferenti. È un'opera che invita alla riflessione e alla discussione.

Paradise Lost è un'opera importante, che merita di essere vista e discussa. È un'opera che ci parla del nostro tempo, e che ci pone delle domande scomode.

1000 €

A stylized, handwritten-style signature logo for the artist Anderson. The letters are bold and interconnected, with a distinctive, jagged, and somewhat abstract appearance.



Andezan

PORTA ALCHEMICA

ANNO 2023

ACRILICO, SPRAY, IMPASTO MATERICO SU LEGNO

228 X 96 X 4,5

L'opera è un'interessante sintesi di elementi alchemici, esoterici e artistici. L'ispirazione mi ha portato a creare una porta alchemica, simbolo di trasformazione e trascendenza. Rappresenta il viaggio dell'alchimista alla ricerca della pietra filosofale, un processo che porta alla fusione degli opposti e alla creazione di un nuovo essere. L'oggetto contiene un Ensō circle giapponese, un cerchio perfetto che rappresenta l'illuminazione e l'unità, esprime il momento in cui si raggiunge la consapevolezza di sé e dell'universo. In basso a destra ho impresso l'esagramma numero undici dell'I Ching, "la pace", che suggerisce un messaggio di serenità, un momento di equilibrio e di stabilità in cui gli opposti sono in armonia.

La simbologia degli elementi aria, fuoco, terra e acqua è espressa in maniera astratta e in modo suggestivo con tratti materici. L'aria rappresenta lo spirito, il fuoco la passione, la terra la materia e l'acqua l'emotività. La luce all'interno del cerchio vince sull'ombra, vittoria della vita sulla morte. La terra tende verso il cielo nell'esagramma dell'I Ching e suggerisce l'ascensione spirituale, il desiderio di elevarsi verso qualcosa di più grande. Il mare ci culla la vista e rappresenta la bellezza e la tranquillità della natura, i dardi infuocati che nascono dai fondali marini rappresentano un'energia vitale e creativa che si sprigiona dal profondo del nostro inconscio. Sono le forze fondamentali dell'universo, che si combinano e si trasformano tra loro. È un'opera che può essere fonte di ispirazione e di riflessione, spinge la vista alla ricerca di una condizione di equilibrio, un araldo promotore di vitalità e di armonia. È un messaggio di speranza e di positività che ci invita a non perdere mai di vista la bellezza della vitalità e del mondo che ci circonda. 2000 €



DISEGNI

DIVERSI MEDIUM E FORMATI.

A PARTIRE DA 20 EURO FINO A 100 EURO

