

Erfahrung beibringen

Klavierlehrer, Sabrina Music Studio, 2005-2008 (Kuching, Malaysia)

- Unterrichtete Klavier und Gesang im Alter von 4-17 Jahren
- Unterrichtete den Klavierlehrplan des Associated Board of Royal Schools of Music (ABRSM) Klasse 1-8
- Unterrichtete den Klavierlehrplan des Trinity College London Graded Music Exams (TCL) Klasse 1-8
- Unterrichtete Musiktheorie sowohl des ABRSM- als auch des TCL-Lehrplans der Klassen 1 bis 8
- Aural Skills und Blattspiel unterrichtet
- Markierte Gruppentheorieaufgaben, die zur Vorbereitung auf die Theorieprüfung (ABRSM und TCL) vergeben wurden
- Unterrichtete Gesangslehrplan des Trinity College London Graded Music Exams Grade 1-5
- Vorbereitete Studierende für die ABRSM- und TCL-Prüfungen (Klavier und Gesang)
- Coachte Studenten für ihre Live-Auftritte

Assistenzdirigent des FMC Children Choir, Faith Methodist Church, 2006-2008 (Kuching, Malaysia)

- Gesangsunterricht für Kinder im Alter von 5-12 Jahren
- Unterrichtete Kinder, mit starker Musikalität, Rhythmus und Chorpädagogik zu singen
- Durchführung regelmäßiger Sektionen
- Dirigierte Sektionen für jährliche Weihnachtsmusicals
- Leitung der Proben für die jährlichen Weihnachtsmusicals
- Zusammenarbeit mit dem Chefdirigenten
- Assistierter Chefdirigent bei der Vorbereitung von Chorgesangsprüfungen von ABRSM, gesponsert vom Kirchenmusikdienst
- Probepianist
- Leitete die Orchesterparts der Weihnachtsmusicals

Selbstständiges privates Klavierstudio, 2015-2016 (Decorah, Iowa, USA)

- Unterrichtete Schüler im Alter von 6-15 Jahren
- Entwickelte individuelle Unterrichtspläne entsprechend dem Niveau jedes Schülers
- Entwickelte starke Blattlesefähigkeiten der Schüler (Notenlesen und Rhythmus)
- Entwicklung der Klaviertechnik der Schüler (Musikalität, Kunstfertigkeit, Fingerkraft und Flexibilität)
- Entwicklung der Musiktheorie der Schüler (Gehörbildung, Gehörbildung)
- Förderung des Elternengagements im Schülerunterricht
- Vorbereitung der Schüler auf das Jahresabschlusskonzert

Esme Mandarin Singing Class, Decorah Youth Choirs, 2015-2016 (Decorah, Iowa, USA)

- Unterrichtete junge Sänger (4. Klasse bis 9. Klasse)
- Eingeführte Tonhöhe, Notationen, Rhythmen und Blattgesang
- Einführung der musikalischen und kulturellen Wertschätzung von Mandarin-Liedern
- Eingebaute einfache Bewegungen, um den Schülern zu helfen, den Inhalt der Texte zu verstehen
- Implementierte ein Programm von Mandarin-Liedern, das aus moralischen Werten für Bildungszwecke bestand

Klavierlehrer, Lone Star Music Academy, 2018-2022 (Flower Mound, Texas, USA)

- Unterrichtete verschiedene Genres des Klavierspiels für Schüler im Alter von 6-17 Jahren
- Die Schüler dazu gebracht, die von ihrem Lehrer vorgegebenen Ziele zu erreichen
- Coachte Studenten zu ihren Live-Auftritten
- Schüler auf den Wettbewerb vorbereitet

Klavier- und Gesangslehrer, New Song School of the Arts, 2020-2022 (Argyle, Texas, USA)

- Entwickelte starke Blattlesefähigkeiten der Schüler (Notenlesen und Rhythmus)
- Entwickelte Technik der Schüler (Musikalität und Artistik)
- Entwicklung der Musiktheorie der Schüler (Gehörbildung, Verantwortung der Schüler für den wöchentlichen Theorieunterricht, Vorbereitung auf den Texas State Theory Test)
- Vorbereitete Studierende für Auftritte (Konzerte, Festivals, Wettbewerbe, Gigs etc.)

Klavier- und Gesangslehrer, Make Music and Creative Arts, 2020-2022 (Carrollton, Texas, USA)

- Entwickelte starke Blattlesefähigkeiten der Schüler (Notenlesen und Rhythmus)
- Entwickelte Technik der Schüler (Musikalität und Artistik)
- Entwicklung der Musiktheorie der Schüler (Gehörbildung, Verantwortung der Schüler für den wöchentlichen Theorieunterricht, Vorbereitung auf den Texas State Theory Test)
- Vorbereitete Studierende für Auftritte (Konzerte, Festivals, Wettbewerbe, Gigs etc.)