



MUSIKTHEATER & KABARETT
AUF TOUR



AKTUELLES PROGRAMM

VORHANG AUF FÜR WIR MACHEN THEATER

Sie suchen Theaterprojekte mit Musik? Dabei soll der Abend Ihr Publikum genauso gut unterhalten wie klug gemacht sein? Und bezahlbar soll es auch sein? Dann sind Sie bei uns genau richtig.

Mit Tourneen kennen wir beide, Christine Rothacker und André Haedicke, uns aus. Wir sind zwei vollblut Theaterschaffende und die Gesichter hinter WIR MACHEN THEATER. Wir stehen seit Jahren in Hauptrollen auf deutschsprachigen Bühnen. Jetzt bündeln wir gemeinsam unsere Talente und Erfahrungen und bringen Ihnen Theater mit Musik, in all seinen Facetten, in Ihr Theater.

Aktuell präsentieren wir Ihnen acht Projekte.

Die musikalischen **Kabarett**-Abende von Christine Rothacker (ausgezeichnet mit "DER GRÜNE WANNINGER 2022), sowie das etwas andere "musical"ische **Solokonzert** von André Haedicke eignen sich, in pandemiebedingt unsicheren Zeiten, als besonders gut spielbar.

Ein besonderes Juwel stellt "**The black and white songbook**", eine musikalisch-szenische Lesung mit Band dar. Erleben Sie eine mitreißende Zeitreise, zu den Wurzeln der amerikanischen Musik - ab dieser Saison auch mit zwei Sängerinnen buchbar.

Wir freuen uns besonders darüber, dass unser Operetten-Hit "**Eine Frau, die weiß, was sie will!**" (Kooperation mit dem theater am puls, Schwetzingen) mit dem BR-KLASSIK OPERETTEN FROSCH ausgezeichnet wurde. Genießen Sie und Ihr Publikum tolle Melodien in Joerg Mohrs temporeicher Inszenierung für zwei Darstellende und Piano - oder wie der BR schreibt: "Erfrischend modern und zugleich eine Rückkehr zu den kabarettistischen Anfängen der Operette..."

Unsere Kammerrevue mit Swing "**Wir machen Musik**" begeistert Ihre Gäste und "wagt mit viel Swing und nur vier musizierenden Schauspielern (...) das Kunststück, die wilde und bedrohliche Stimmung der 30er und 40er Jahre einzufangen" (FNP).

Neu im Programm haben wir die "**Pop Swing Night**". Mit Live-Band, Gesang und Tanz treffen Swing-Klassiker auf Pop, Rock und Schlager. Dieses Konzert-Highlight sorgt für für gute Laune.

Gerne erstellen wir Ihnen ein individuelles Angebot. Apropos: auf unserer Homepage **www.wir-machen-theater.de** finden Sie zu allen Projekten bewegtes Bildmaterial, Fotos und ausführliche Infos. Schauen Sie vorbei.

Wir freuen uns Ihr Publikum mit unserer Leidenschaft zu begeistern!
Ihre Christine Rothacker und André Haedicke

SPRECHEN SIE UNS AN

Christine Rothacker +49 (0)171 5302849
André Haedicke + 49 (0) 178 205 42 64
kontakt@wir-machen-theater.de

www.wir-machen-theater.de



MUSIKTHEATER & KABARETT
AUF TOUR



Foto: Siegrid Cain

CHRISTINE ROTHACKER verbrachte ihre Lehr- und Flegeljahre in London, Paris und Berlin, wo sie Tanz, Gesang und Schauspiel studierte, u.a. an der Universität der Künste in Berlin im Fachbereich Musical. Sie ist erste Preisträgerin im Bundeswettbewerb Gesang. Seit vielen Jahren ist sie erfolgreich als Schauspielerin, Sängerin, Kabarettistin, Choreografin und Regisseurin im deutschsprachigen Raum unterwegs.

Sie spielte die Sally Bowles in „Cabaret“ am Schmidts Tivoli in Hamburg, Fantine im Welterfolg „Les Misérables“ an den Vereinigten Bühnen Wien, in der „Dreigroschenoper“ die Spelunkenjenny am Stadttheater Bozen, die Anita in „West Side Story“ in Salzburg und Innsbruck. In ihrer langen Bühnenkarriere arbeitete sie bereits an Spielstätten wie: Bad Hersfelder und Bregenzer Festspiele, Neuköllner Oper und Grips Theater Berlin, Alte Oper Frankfurt, Kurt Weill Fest Dessau. Mit ihren Kabarettprogrammen gastiert sie u.a. am Schlachthof München, im Pantheon in Bonn und in der Bar Jeder Vernunft Berlin und hostete 2021 zum ersten Mal „Sisters of Comedy“ mit Stargast Lilo Wanders.

Christines unglaubliche Kreativität und Ihre Erfahrungen vor, auf und hinter der Bühne bringt sie jetzt bei WIR MACHEN THEATER ein.



Foto: Andrei Constantin

ANDRÉ HAEDICKE studierte Musical/Show an der Universität der Künste, Berlin. Nach seinem Studium folgten Hauptrollen in zahlreichen Musical- und Schauspielproduktionen wie in der Welturaufführung von Chris de Burghs und Dennis Martins "Robin Hood" in Fulda und Hameln, der europäischen Erstaufführung von „Die fabelhafte Welt der Amélie“ im Werk7 Theater München, „The Addams Family“ in Berlin, Wien und Duisburg, „The Full Monty“ am Landestheater Linz, „Spamalot“ im Zeltpalast Merzig, „49 1/2 Shades – die Musicalparodie“ in Düsseldorf, Hamburg und Zürich, „Der Schuh des Manitu“ bei den Freilichtspielen Tecklenburg, "Herr der Fliegen", Renaissancetheater Wien.

André ist auf den Musical-Alben von "Robin Hood", „Die fabelhafte Welt der Amélie“, "Dornröschen" und „Nimmerwiedermehr“ zu hören.

Sein erstes Soloprgramm "Dick im Geschäft" begeistert seit 2020 die Zuschauer*innen in ganz Deutschland.

André glänzt bei WIR MACHEN THEATER mit seiner positiven Energie und seinen Organisationsfähigkeiten.



MUSIKTHEATER & KABARETT
AUF TOUR



**"Hinreißend, überwältigend,
brilliant (...) atemberaubend."**
Schwetzinger Zeitung

EINE FRAU, DIE WEIß, WAS SIE WILL! OPERETTE VON OSCAR STRAUS

Erleben Sie Oscar Straus' Jazz-Operette, temporeich und irrwitzig, bearbeitet für zwei Darstellende und ein Piano. Christine Rothacker und André Haedicke spielen, tanzen und singen sich voller Spielfreude durch 15 Rollen in Joerg Mohrs abwechslungsreicher Inszenierung.

Manon heißt die Frau, die weiß, was sie will und üblicherweise auch bekommt. Die Operettendiva hat einen jungen Verehrer, Raoul. In diesen ist wiederum die junge Lucy verliebt und bittet Manon auf den begehrten Junggesellen ihretwegen zu verzichten, nicht wissend, dass Manon ihre Mutter ist.

Und schon sind wir mitten drin im wilden Verwechslungskarussell dieser charmanten Operettenkomödie, voller Ironie und Frivolem, witzigen und geistreichen Dialogen. Ein echtes Juwel unter den Operetten.

Dabei bietet Oscar Straus' Partitur alles, was eine Knaller Operette bieten sollte: bekannte Musik zum Mitwippen, Chansons und Walzer wie „Warum soll eine Frau kein Verhältnis haben?“ oder „Jede Frau hat irgendeine Sehnsucht“.

Eine Kooperation mit dem theater am puls.

DER REGISSEUR

JOERG MOHR / theater am puls

Mit über 60 Inszenierungen sowohl im eigenen theater am puls Schwetzingen, als auch in anderen Häusern oder Freilichtbühnen, beweist er immer wieder, wie spannend und abwechslungsreich Theater sein kann.



BUCHBAR AB SOFORT

Ensemble: 2 Darstellende, 1 Pianist*in
Verlagstantieme, keine Gema



MUSIKTHEATER & KABARETT
AUF TOUR



"Erfrischend modern und zugleich eine Rückkehr zu den kabarettistischen Anfängen der Operette"
BR-KLASSIK



„Eine Frau, die weiß, was sie will!“ reißt das begeisterte Publikum regelrecht von den Stühlen.“
Frankfurter Neue Presse

Fotos: Nicole Böhm



Ausgezeichnet mit dem

**DER
OPERETTEN
FROSCH**

von BR-KLASSIK



*Wir
machen
Theater*

MUSIKTHEATER & KABARETT
AUF TOUR



Fotos: Marcel Mann

WIR MACHEN MUSIK KAMMERREVUE MIT SWING

Musikalische Schätze, verbunden zu einer mitreißenden Revue.

Vier musizierende Darsteller erzählen mit Musik, Gesang und Tanz vom Weg zur großen Karriere in einer Zeit voller Widrigkeiten und großer Umbrüche.

Und das mit genauso viel Hingabe und Witz, wie Tiefgang und großer Gefühle.

Frankfurt 1933. An der weltweit ersten Jazzklasse einer Musikhochschule finden sich vier Musiker zu einem Band-Projekt zusammen. Sie teilen den Enthusiasmus für die modernen Rhythmen aus Amerika: den Swing. Die sich überschlagenden politischen Ereignisse bleiben allerdings nicht ohne Auswirkung auf ihre Pläne. Politisches, Künstlerisches und Persönliches vermengt sich und stellt das Ziel "Wir machen Musik" auf die Probe.

"WIR MACHEN MUSIK" verbindet Originaltitel aus den 30er und 40er Jahren wie "Sing, Sing, Sing!", "Meine Lippen, sie küssen so heiß" oder "Carioca" mit neu geschriebenen Dialogen und abwechslungsreichen Choreografien. Ein Abend, der Sie zum Lachen, Mitsingen und Nachdenken bringt.

UND DAS SAGT DIE PRESSE...

FRANKFURTER NEUE PRESSE

"Wir machen Musik wagt mit viel Swing und nur vier musizierenden Schauspielern (...) das Kunststück, die wilde und bedrohliche Stimmung der 30er und 40er Jahre einzufangen."



Foto: Marcel Mann

BUCHBAR AB SOFORT

Ensemble: 2 Darstellende, 2 Musizierende
Band erweiterbar um weitere 2 Musizierende
Gemapfligtig, keine Tantieme



MUSIKTHEATER & KABARETT
AUF TOUR



Fotos: Maria Di Marco

DICK IM GESCHÄFT "MUSICAL"ISCHES SOLOKONZERT

André Haedicke singt mal kraftvoll-dynamisch, von seiner Liebe zu Torten und dann wieder melancholisch-leise von der Frage: "Ist da noch mehr?" Dabei erzählt der sympathische Musicaldarsteller aus seinem Alltag und spielt gekonnt mit Stereotypen.

„Wie es so ist, als „kleiner, dicker“ Musicaldarsteller seine Brötchen zu verdienen davon kann ich ein Lied singen — und so kam mir die Idee für dieses Programm.“

Der Musical-Darsteller André Haedicke zeigt seinen ersten musikalischen Soloabend. Erleben Sie äußerst amüsante und private Einblicke in ein Künstlerleben der heutigen Zeit, gespickt mit zahllosen, witzigen Anekdoten und musikalischen Höhepunkten aus seiner Karriere. Und davon gibt es einige. Von zu kleinen Kostümen, über Sexismus im Showbusiness und dem tortenreichen Weg zum perfekten Körper. Ein unterhaltsamer Abend, den Sie sicher nicht so schnell vergessen werden!

UND DAS SAGT DIE PRESSE...

FRANKFURTER NEUE PRESSE

"Mitreißende Liebeserklärung an seinen Körper... nicht enden wollender Beifall... André Haedicke spielt und singt sich in die Herzen der Zuschauer"



Foto: Marcel Mann

BUCHBAR AB SOFORT

Ensemble: 1 Sänger, 1 Pianist
Gempflichtig, keine Tantieme



MUSIKTHEATER & KABARETT
AUF TOUR

DAS KONZERT HIGHLIGHT

MIT LIVE
BAND



George Madikas
Drums



Helena Finatzer
Gesang



André Haedicke
Gesang



Tobias Rüger
Saxofon



Giuseppina Galloro
Swing-Tanz

POP SWING NIGHT KONZERT

Swing trifft auf Hits von Elvis, Lady Gaga und Nena! Songs die jeder kennt und liebt als Swing, Bossa oder Rumba? Dieser außergewöhnliche Konzertabend sorgt garantiert für Gute Laune!

Swing ist in. Denken Sie nur an Welthits wie "Puttin on the Ritz", "Fly me to the moon" oder "It don't mean a thing"! Unser neues Konzertformat POP SWING NIGHT lädt das Publikum zum Tanzen, Mitsingen und Genießen ein. Hier treffen Swing-Klassiker von Duke Ellington, oder Benny Goodman auf Hits von Elvis, Lady Gaga und Nena - verswingt und zu hundertprozent tanzbar. So habt ihr Schlager, Pop und Rock noch nicht gehört.

Live und unplugged, begleitet von einer sensationellen 4-Köpfigen Band. Eingerahmt durch charmant-witzige Moderationen und einen offenen Swing-Tanzkurs, feiern wir mit euch eine große Sause!

SWING-TEAM



BUCHBAR AB SOFORT

Ensemble: 2 Sänger*innen, 4 Musizierende, 1 Tänzer*in
Gema



MUSIKTHEATER & KABARETT
AUF TOUR



Jetzt mit Lynne Ann Williams!

Foto: Antje Talga Jandrig

THE BLACK AND WHITE SONGBOOK

Eine musikalisch-biografische Zeitreise mit Songs und gelesenen Erinnerungen von Georg Gershwin, Duke Ellington, Billy Holiday, Nina Simone, Irving Berlin und Kurt Weill.

Ein Deutscher und zwei Russen, alle drei jüdische Einwanderer aus Europa. Zwei afroamerikanische Sängerinnen und ein schwarzer Herzog, alle aufgrund ihrer Herkunft und Hautfarbe mit Fremdenfeindlichkeit und Rassismus konfrontiert. Sechs Biografien, so unterschiedlich wie schwarz und weiß. Und doch haben sie alle eines gemeinsam: Sie haben der Musik Amerikas ihren unverwechselbaren Stil geschenkt und Menschen aller Hautfarben zum Tanzen gebracht.

Von den revolutionären zwanziger Jahre im Cotton Club nach Harlem, zu den Anfängen des Swings und an den Broadway der 30iger Jahre. Wir singen Songs zu denen Fred Astaire und Ginger Rogers stiepten, erzählen die Story des ersten Protestsongs und feiern mit Ihnen die nicht aufzugebende Hoffnung auf Toleranz und die Freiheit der Musik, die wie keine andere Kunst, alle Menschen zusammen bringen kann.

UND DAS SAGT DIE PRESSE...

MINDELHEIMER ZEITUNG

"The black and white songbook entführt zu einer musikalischen Zeitreise, die so lebendig, so strahlend war, dass man alles vor Augen hatte."

MANNHEIMER MORGEN

"In ihrem intimen Liederabend leuchtet Christine Rothacker die Lebenswege und musikalischen Glanzlichter der Künstler sensibel aus und bringt so auch die Menschen hinter dem Glanz zum Vorschein."

SÜDOSTBAYRISCHE NACHRICHTEN

"Mitfühlend erzählte Rothacker aus dem Leben von Billie Holiday und Nina Simone, von Rassentrennung, aber auch von der Kraft des kollektiven Handelns."

BUCHBAR AB SOFORT

Ensemble: 3 bis 4 Künstler*innen
Gempflichtig, keine Tantieme



MUSIKTHEATER & KABARETT
AUF TOUR



Foto: Siegrid Cain

AUSLAUFMODELL 4.0 ANALOGES MUSIKKABARETT

Christine Rothacker darf wieder die analoge Bühne besteigen, raus aus der digitalen Höhle, und macht Sie fit für die Zeit nach.... wie hieß das noch mal? Ja genau... die digitale Demenz!

Mit dabei: ihre skurrilen WG - Mitbewohner, die zu ihr ins ländliche Exil geflüchtet sind:
Freundin Renate, bestens renovierte und ständig weiter qualifizierte Weltmeisterin der Flexibilität, die, beflügelt durch ihre magersüchtige Rente, sich als Versuchskaninchen verdient,
Renates Sohn Mikey, Homeoffice Experte und Dauergast im Hotel Mami,
Herr Lovot, ein Meisterwerk aus Love and robot,
Achim, rotweinseeliger Verschwörungsexperte,
und natürlich die charmante Frau Klitscherova, Pflegerin im systemrelevantem Dauereinsatz mit lausigem Lohn und starker Stimme.

Mit den brandaktuellen Hits: Homeoffice, Bedingungsloses Grundeinkommen, Mein Freund Lovot, Ich geh nicht in Rente

UND DAS SAGT DIE PRESSE...

TRAUNSTEINER TAGEBLATT

"Ein aktuelles Thema hat sich Kabarettistin da auserkoren und sie bewältigt es mit beneidenswert guten Erfolgsansätzen. Das Publikum kicherte sich durch einen gehaltvollen Abend voller bittersüßer Lieder und Texte, kessen Tänzchen und alles mit schwarzhumoriger Freude, die kein Auskommen zulässt."

SÜDOSTBAYRISCHE ZEITUNG

"C. R. spielt alle Figuren bravourös, mit viel Witz und Virtuosität und lässt ihre Hauptfigur als unverwüstliches Stehaufweibchen glänzen. Ein sehr kurzweiliger unterhaltsamer Abend mit viel Mutterwitz aber auch Tiefgang."

BUCHBAR AB SOFORT

Ensemble: 1 Künstlerin
Gempflichtig, keine Tantieme



MUSIKTHEATER & KABARETT
AUF TOUR



PFLEGE FÜR ALLE BETREUTES KABARETT

***Christine Rothackers "Pflege für alle"
macht trotzig Mut zum lustvollen Altern.***

Darf man noch Späße machen, wenn Mama oder Papa pflegebedürftig sind? Die Pflegeclownette Christine Rothacker mit seriösem Heiterkeitsdiplom findet: JA!

Frau Klitscherova führt Ihnen jetzt schon vor, welcher absurde Wahnsinn bald auf Sie zukommt. Es wird wenigstens zartbitter. Christine Rothacker alias Frau Klitscherova ist für Sie da!

Seit über zehn Jahren spielt Christine Rothacker dieses Programm und es ist aktueller denn je. Die Liste der bisherigen Spielorte ist lang und namhaft: **Pantheon Bonn, Schlachthof München, Theaterhaus Stuttgart, Kleines Theater Salzburg** und viele mehr.

Bringen Sie diesen "aktuellen Kabarett-Klassiker" jetzt auch zu Ihren Gästen.

UND DAS SAGT DIE PRESSE...

RHEINPFALZ ZEITUNG

"C. R. hat mit ihrer betreuten Kabarett-Nummer sowohl thematisch als auch dramatisch voll ins Schwarze getroffen. Schon deshalb hat sie in ihrer Mission als polnische Perle einen Orden verdient! Dabei begeistert die Schauspielerin, Entertainerin und Musikerin auch mit ihrer tollen Stimme, einem schwungvollen Akkordeonspiel und wunderbar nuancierten Gefühlsein- und Ausbrüchen."

PASSAUER NEUE PRESSE

"C. R. – ein absoluter Geheimtipp für Freunde anspruchsvollen Kabarettts."

TRAUNSTEINER ZEITUNG

"Große Heiterkeit aber auch Stoff zum Nachdenken bot der temperamentvolle Auftritt der Kabarettistin als Pflegeclownette und Alten- und Angehörigenpflegerin Frau Klitscherova aus dem osteuropäischen Billiglohnsektor- von sanft bis bissig kratzig- gab es keine Pause zum verschnaufen in dem dichten Programm. Das Publikum dankte mit Jubelrufen und lang anhaltendem Applaus."

BUCHBAR AB SOFORT

Ensemble: 1 Künstlerin
Gempflichtig, keine Tantieme



MUSIKTHEATER & KABARETT
AUF TOUR



Fotos: Siegrid Cain

HOUSE OF COWS DIE SERIE ZUR MILCHSCHNITTE

Der neue Coup von und mit Kabarettistin, Musikerin und Sängerin Christine Rothacker: tierisch ernst aber saukomisch. Buchen Sie jetzt Ihren Termin.

Eine Kuh aus Deutschlands, aus Indien, aus Afrika und ein Mondkalb und ihre von Menschenhand gelenkten Schicksale. Mal paradiesisch schön und mal ist es die Hölle! Was ist passiert in ihren früheren Leben? Welche Sünden oder gute Taten füllt ihr Karma Konto?

Jede Folge der Miniserie mit einem neuen Star als reinkarnierte Kuh, die alles durcheinanderbringt, was du dir bisher als Wahrheit zurecht gelegt hast, bis es zum großen Showdown zwischen Mensch und Tier kommt.

Alle meine Kühe können singen, tanzen, blödeln und diverse Instrumente spielen.

Christine lebt seit 20 Jahren auf dem Land. Sie hat im Kuhstall als Zimmermädchen gearbeitet, Bauer, Politiker, Verbraucher interviewt - um eine möglichst breite Sicht zu bekommen auf ein extrem heikles, emotionsgeladenes Thema: unsere globale Landwirtschaft. Regie: Gabi Rothmüller

UND DAS SAGT DIE PRESSE...

SÜDOSTBAYRISCHE ZEITUNG

“Rothacker versteht es sich in Sekundenschnelle von einer Kuh in ein Country-girl, eine Managerin oder einen “Faktenkacker” zu verwandeln und beweist damit große Schauspielkunst. Dass sie immer wieder sensible Themen aufgreift und dabei direkt ins Schwarze trifft, beeindruckt. Grundlagen sind tief gehende Recherchen, die sie komödiantisch, ungeschönt auf die Bühne bringt .”



BUCHBAR AB SOFORT

Ensemble: 1 Künstlerin
Gempflichtig, keine Tantieme



MUSIKTHEATER & KABARETT
AUF TOUR

UNSER PROGRAMM



**EINE FRAU,
DIE WEIß,
WAS SIE WILL!**

Musikalische Komödie in zwei Akten (1932)
Musik von Oscar Straus
Text von Alfred Grünwald nach Louis Verneuil

*"reißt das begeistertste Publikum
regelrecht von den Stühlen."*
Frankfurter Neue Presse

Ausgezeichnet mit dem
**DER OPERETTEN
FROSCH**

NEU

**POP
SWING
NIGHT**

MIT LIVE
BAND



Giuseppina Galloro
Swing-Tanz

André Haedicke
Gesang

Tobias Rieger
Saxofon

Swing trifft auf Hits von Elvis,
Lady Gaga und Nena

Wir machen Musik
Kammerrevue mit Swing



Musikalische Schätze verbunden
zu einer mitreißenden Revue!


Puttin' on the Ritz - Sing, Sing, Sing
That's a Plenty - Undecided
Wir machen Musik - Carioca u. v. m.

André Haedicke
Dick im Geschäft

"Musical"isches Solokonzert
Am Klavier begleitet von Michael Lieb



**The
black and white
songbook**



MUSIKKABARETT
CHRISTINE ROTHACKER



Auslaufmodell
4.0

**PFLEGE
FÄLLE**
für ALLE
Betreutes Kabarett
CHRISTINE
ROTHACKER



Christine Rothacker in
**HOUSE
OF COWS**

Die Serie zur
Milchschnitte



NEU

KONTAKT

Wir machen Theater - Musiktheater und Kabarett auf Tour

Christine Rothacker und André Haedicke

Wickstädter Straße 34

61197 Florstadt

Mail: kontakt@wir-machen-theater.de

Fon: + 49 (0) 178 205 42 64

www.wir-machen-theater.de



MUSIKTHEATER & KABARETT
AUF TOUR