

Vóór de maaltijd bidt de
buizerd.

Blijspel in 2 bedrijven
van
Herwig Van
Landuyt.

Personages:

MYRTHE, ANKE, MAYA, LODE, de man van Myrthe, RENAAT, FRAUKE en TRUI
zijn vrolijke vrienden, echte fuifbeesten,

ALI is een tapijtenverkoper en GRISJA « de Vlaamse Raspoetin »

Myrthe, Maya en Frauke hebben alledrie een sterk verschillende kleur van haar.

Decor:

De 2 bedrijven spelen zich af in de living van Myrthe en Lode. Er zijn twee deuren.
Langs de ene ga je naar de keuken, langs de andere naar de trap, de vestibule en de
voordeur.

In 't eerste bedrijf is Myrthe samen met Anke.

Anke : Is hij echt zo oud ?

Myrthe : 'k Weet het van zijn dochter.

Anke : Ah.

Myrthe : Als je 't mij vraagt bang om te sterven.

Anke : Helpt dat dan ?

Myrthe : En of, 't is zelfs ideaal om niet vóór je tijd dood te gaan, maar te bang is ook niet goed,

Anke : Klopt, je moet het nu ook niet in je broek gaan doen.

Myrthe : Ik ga niet oud worden, hoop en al een jaar of veertig

Anke : Niet ouder ?

Myrthe : Nee, zolang zal ik alles wel kunnen ophouden.

Anke : Dat denk ik ook.

Myrthe : We zullen wel zien.

Anke : Als j'ons uitnodigt.

Myrthe : Beloofd. Iedereen die afgelopen zaterdag op 't feestje was is welkom op mijn afscheidsfuif.

Anke : Die blauwe geit ook ?

Myrthe : Iedereen.

Anke : Hoe ken je ze eigenlijk die lastpost ?

Myrthe : Omdat ze 'r altijd bij is waar we ook komen. En wanneer..?

Anke : Wij zijn zaterdag over drie weken aan de beurt. De kinderen gaan bij mijn ouders.

Myrthe:Jouw idee of dat van Bert ?

Anke : 't Mijn waarschijnlijk, in elk geval niet dat van hem.

Myrthe : Waarschijnlijk ?

Anke : Ik vond dat de kinderen beter zullen slapen ...

Myrthe : in een vreemd bed dan in hun eigen bed.

Anke : Ja met al dat lawaai in huis, jij niet ?

Myrthe : Ga je je bedrinken ?

Anke : Dat zit er dik in.

Myrthe : Om je tegen je uitgesproken wil in te kunnen laten meetronen naar één van de kamers van de kinderen.

Anke : Ze gaan niet op slot ! Er zitten geen sleutels op.

Myrthe : Vervelend maar ...

Anke : Ik zou 't geloven ! 'k Zie me daar al ...

Myrthe : alleen als je 't nuchter bekijkt, met een redelijke dosis alcohol in je bloed wordt het o zo spannend.

Anke : Ik ben van plan om de lamp in de fitting los te vijzen. Op die manier...

Myrthe : kan je in 't licht van de gang zien wie er binnen wil zonder zelf gezien te worden.

Anke : Goeie genade nee. 'k Hoop dat ik nog niet te dronken zal zijn om nog vlug het laken over mijn hoofd te trekken.

Myrthe : Maar ...

Anke : wij hebben aan onze mannen genoeg ...

Myrthe : of toch niet ?

Anke : Ik voor mijn part wel.

Myrthe : Maar omdat zij iets zouden kunnen krijgen hebben ze ons nodig.

Anke : C'est ça. Wij zijn het gewend ons voor hen weg te cijferen.

Myrthe : Absoluut.

Anke : 't Is trouwens altijd beter dat we mekaar een verzetje gunnen.

Myrthe : Veel beter dan wanneer onze mannen daarvoor een beroep moeten doen op de eerste de beste prostituee ...

Anke : Als je 't maar weet.

Myrthe : met alle financiële en andere gevolgen vandien.

Anke : Zou jij willen zorgdragen voor 't patrimonium van mijn kinderen ?

Myrthe : Door Bert, je man .. ?

Anke : Alsjeblieft.

Myrthe : Maar natuurlijk met veel plezier, zonder op de feiten te willen vooruitlopen.

Anke : Zonder al te intiem 'te worden ?

Myrthe : Dat spreekt vanzelf. « Al te intiem. » Wat bedoel je daar precies mee ?

Anke : Zonder hem uit te leggen waarom je 't doet.

Myrthe : Weet je wat, ik begin direct te kreunen.

Anke : Maar ...

Myrthe : Wat ?

Anke : Je gaat er van uit dat hij...

Myrthe: Jij niet?

De bel gaat,

Myrthe : 't Zal Frauke zijn (Komt met Maya binnen.)

Anke : Maya ! (Kussen mekaar.) Alles goed ?

Maya : Er ligt iets op mijn maag.

Anke : Is 't waar ?

Maya : Hier ergens.'k Heb lang getwijfeld maar 't moet er af.

Anke : Oké

Myrthe : Als 't er af moet moet er af.

Maya : Op ons laatste feestje,

Anke : vorige zaterdag bij Frauke.

Maya: Ja.

Myrthe : Is er je iets tegengevallen of zo ?

Maya : Eigenlijk niet. 't Was er reuzeplezant. 'k Heb me rot geamuseerd.

Myrthe : Maar ...

Maya : Hou je vast, 'k heb gemerkt dat er iemand zo nu en dan voor een kwartiertje verdwenen is.

Myrthe : Is 't al ?

Anke : Voor een kwartier verdwenen en dan weer opgedoken ?

Maya : Zeker weten.

Myrthe : En weet je nog wie 't was ?

Maya : De eerste was Frauke, De tweede was Trui.

Myrthe : Trui ?

Maya : Ja die opdringerige vrouw in 't blauw van kop tot teen in 't blauw.

Anke : Is dat Trui ?

Maya : Wist je 't niet ? De derde die verdween was de vriend van Trui, de vierde Dieter en de vijfde weer Frauke.

Anke : Vijf verdwijningen op één nacht. Ben je zeker ?

Maya : 'k Heb ze geteld.

Myrthe : Als je niet beter telt moet je je daar niet mee bezighouden.

Maya : Waarom niet ?

Anke : Omdat ik zeker ben dat het er, Myrthe niet inbegrepen, 4 of 5 meer zullen geweest zijn.

Myrthe : Minstens.

Maya : 't Was nu niet bepaald zo dat ik me ongerust heb gemaakt, verre van.

Anke : Maar je dacht 't zal weer file zijn aan 't toilet.

Maya : Nee 'k heb met mijn eigen ogen gezien hoe Frauke deed alsof ze langs de voordeur buitenging en vervolgens met haar hakken in de hand ...

Myrthe : Op blote voeten ?

Maya : Ja zó, geruisloos de keldertrap is afgegaan.

Anke : Waarom ben je haar niet gevolgd ?

Maya : Ik ben haar gevolgd maar ze heeft de deur achter zich op slot gedaan.

Myrthe : Frauke denkt ook aan alles.'t Is niet bij haar dat er iemand met een stuk in zijn kraag van de trap zal donderen.

Anke : Maar na een tijdje was ze geschoeid en wel terug.

Maya : Weet je wat ik denk ?

Myrthe : Dat we nooit zullen weten of Frauques beste flessen niet in de kelder soldaat zijn gemaakt

Maya : Nee, dat ze zelf van de trappen getuimeld is.

Anke : Omdat ze zoals een mankepoot teruggekomen is.

Maya : Nee maar met twee kolossale blauwe plekken op haar dijen, één hier en één hier.

Myrthe : Aan de binnenkant nog wel!

Maya : Ja zo groot als een duivenei,

Anke : Ik kan ze me voorstellen.

Myrthe : Geen compassie, eigen schuld dikke bult. Je moet weten waaraan je je blootstelt als je dronken de kelder in duikt.

Maya : Een geluk bij een ongeluk, 't had erger kunnen zijn.

Anke : Breuken, vetembolie en dergelijke zoals de minister zegt.

Maya : Welke minister ?

Myrthe : Eender welke wiens woordenschat ter zake ontoereikend is om zijn kennis, mocht hij die al hebben, te verwoorden.

Maya : 'k Heb nog nooit met een minister gedanst of toch wel één keer, als 't er al één was, hij reed met een bus van De Lijn.

Anke : Als ze met een bus van De Lijn rijden of met een zak zand zeulen aan de oever van de Dender zijn het waarschijnlijk slaafse volgelingen.

Myrthe : Tweederangspostelen.

Maya : Bah 't zal me wel eens lukken maar als hij me meevraagt naar 't toilet is 't nee.

Myrthe : Naar 't .. ?

Maya : Ja zoals de vriend van Trui.

Anke : Heb je hem weggelachen ?

Maya : Een geluk zeker ?

Anke : Dat je hem weggelachen hebt, je hebt hem toch weggelachen ?

Maya : Wel vijf minuten lang. Hij was van plan om zijn ...

Myrthe : Onvoorstelbaar ! Mannen, allemaal dezelfde, bah !

Maya : Allemaal misschien niet.

Anke : Niet de hele tijd en niet meteen nadat ze ons gepresenteerd worden.

Myrthe : Ze drinken zich eerst moed in zoals wij.

Maya : Wablief ?

Myrthe : Jij niet ?

Maya : Nee drinken is schadelijk.

Myrthe : Niet drinken ook.

Anke : Zolang we niks hoeven te betalen voor hetgeen ze met ons van plan zijn, hebben we eigenlijk niet te klagen.

Maya : Betalen om met hen mee te mogen naar 't toilet ?

Myrthe : Ja 't zit er aan te komen.

Anke : « Maya lekker wijveke, hoeveel heb je 'r voor over om me te vergezellen naar 't toilet ?

Maya : Dit. (Geeft de hypothetische kandidaat twee schoppen onder zijn poep.) Anke : Niet doen. Daar worden ze alleen meer geiler van.

Maya : En van twee oorvegen ?

Myrthe : 'k Zou 't niet weten. Probeer het eens en weet het me te vertellen.

Maya : Denk maar niet dat ik het niet durf.

Anke : Als je 't mij vraagt is niet drinken uiteindelijk een simpele drogreden om niet mee te willen naar 't toilet.

Maya : Maar ik drink cola !

Myrthe : Ik ook. Je moet er eens rum, witte wijn, limoen en ijs bijdoen.

Anke : Ja maak er alsjeblieft ook eens een « Captain with a skirt » van.

Myrthe : Je zal direct goesting krijgen om de mannen een rondleiding te geven in je intiemste fantasiewereld.

Maya : Welke mannen ?

Anke : De grootste zeveraars ...

Maya : De .. ?

Myrthe : of de crème de la crème.

Anke : Zij vragen ons mee en wij hebben de guts om in te stemmen of niet.

Maya : De wat ?

Myrthe : 't Lef

Maya : 't Lef ? Zeg maar de stomiteit. Er kunnen daar mannen tussen zitten die ... je weet wel ...

Anke : nog nooit een vrouw op 't toilet gezien hebben.

Maya : mannen die op geen enkel gebied te vertrouwen zijn, niet aan de bar en nog minder op het toilet.

Myrthe : Zijn er dan zo'n lorejassen op onze feestjes ?

Maya : Wie weet ?

Myrthe : Je kent ze toch praktisch allemaal.

Anke : Ze gaan je niet gebruiken als proefkoniin,

Myrthe : Ze hebben allemaal een proefkonijn in huis waarmee ze alles ...

Anke : nu ja alles !

Myrthe : kunnen uittesten wat ze willen.

Maya : Wat willen ze dan nog meer ?

Anke : 't Is zinloos je dat af te vragen. Dat weten ze zelf niet.

Myrthe : En om over wat dan ook te piekeren zijn feestjes nu niet bepaald de meest geschikte plaats. Vind je dat ook niet ?

Maya : Toch wel toch wel maar elk feestje geeft me wel elke keer weer stof tot nadenken.

Myrthe : Als j 'er maar deugd van hebt, dat is 't bijzonderste.

Lode komt erbij.

Lode : Ah Anke en ...

Myrthe : Maya.

Lode : De alcohol al uitgezweet ?

Myrthe : Maya drinkt cola.

Lode : Ik ken dat, jij ook !

Maya : Coca-cola light met stevia.

Lode : Cola met stevia en verder niets ?

Anke : Zou je 't kunnen geloven !

Maya : 'k Wil geen vet op de heupen en 'k heb er dan ook geen.

Lode : Interessant.'k Zou dat wel eens willen zien maar niet met Myrthe erbij.

Maya : Maar ...

Lode (tegen Myrthe) : Zijn we zaterdag ergens aan 't feest ?

Myrthe bekijkt Anke.

Anke : Bij Lies en Martijn.

Lode : Excellent. Ik ken er alle hoeken van 't erf. De hooizolder alleen is de verplaatsing meer dan waard. Myrthe weet er alles van.

Myrthe : Ik ?

Lode : Ja toch.

Myrthe : O ! 'k Ben er wel eens opgeklauterd, klopt.

Anke : De hooitijd is voor volwassenen wat de kersttijd is voor kinderen

Maya : Ik kan er niet van meespreken, ik ben een stadsmens.

Lode : Je zult er geen spijt van hebben, hooi ruikt niet alleen fantastisch ...

Maya : Is dat geen koeieneten ?

Lode : Koeieneten ? Nee dat geloof ik niet en wil je ook weten waarom ?

Maya : Zeg maar als je 't weet.

Lode : Omdat geen enkele boer stom genoeg is om zijn hooizolder leeg te maken en vervolgens zijn hooi laat opvreten door een bende loeiende koeien,

Myrthe : Als koeieneten beschikt hij namelijk over smeerlapperij genoeg.

Anke : En of ! En geen enkele koe neemt het hem in die mate kwalijk dat ze ook maar een halve liter melk per dag minder geeft.

Myrthe : Lies had er overigens al lang een B&B van gemaakt.

Anke : ware 't niet dat Martijn kateroriek weigert de hooizolder te verhuren. Je zult zaterdag begrijpen waarom.

Maya : Omdat hij er zelf gaat slapen als hij alleen wil zijn.

Lode : Alleen ?

Maya : Ja zonder Lies.

Lode : Alleen da's nondeju effenaf door en door pervers (Lacht zich een breuk.)

Maya : Niet te begrijpen.

Myrthe : Ja zoiets.

Maya : En toch begrijp ik hem.

Lode : Weet je wat ,

Myrthe : Rustig Lode rustig, geen zottigheden.

Lode : Ik zal je zondagmorgen eens naar boven duwen met mijn beide handen onder je kont.

Maya : O !

Lode : Ja zo,

Maya : Myrthe hou hem tegen vóór ik hier ...

Lode : zodat je met je eigen ogen kunt zien hoeveel eenzaten er in goed gezelschap ...

Anke : de geur van ' t hooi aan 't opsnuiven zijn,

Myrthe : langs hun neusgaten. (Ademt diep in.) Heerlijk !

Maya : 'k Kruip erop. Zoals mijn moeder altijd zegt : « in 't leven moet je voor alles openstaan ».

Myrthe : Voor alles. Wijze woorden, wijze moeder.

Lode : 'k Wou dat ik er ook zo één had.

Maya : Ik ook, om je manieren te leren.

Lode : Da's de beste. 'k Dacht dat je meeging.

Anke : Met je vrouw gaat ze dat hooi inademen.

Maya : Ja of wat dacht je !

Lode : Met Myrthe ?

Myrthe (terzijde) : De hoofdprijs is altijd voor mij !

Lode : C'est la vie. Voor 1 die nee zegt zijn er altijd 2 die ja zeggen. Maya : Pft.

Lode : Er zijn echte vrouwen genoeg.'k Ben weg. (Tegen Myrthe.) Zorg dat je tegen 7 uur klaar bent.

Myrthe : Tegen dan zal ik wel honger hebben.

En weg is Lode.

Maya : Is hij altijd zo ...zo .. ?

Myrthe : Altijd. Ik kan over alles met hem praten, over alles behalve over mezelf.

Anke (tegen Maya) : Niet schrikken da's de regel en nog niet eens zo'n slechte.

Maya : Vind je ?

Myrthe : Jij niet ?

Maya : Nee.

Anke : Wat voor zin heeft het te praten over een onderwerp waar je al alles over weet ?

Maya : Jij maar je man niet.

Myrthe en Anke zijn nu echt 2 handen
op één buik.

Myrthe : Mis, Lode weet alles over mij.

Anke : En Bert alles over mij. Daar zijn we heilig van overtuigd.

Myrthe : En daarenboven hebben we'r een grondige hekel aan om details te weten te komen ...

Anke : die we liever niet willen weten.

Myrthe : Gehuwden zijn soulmates, samenwonenden doodgewone bedmates.

Anke: Wij zijn geestverwanten, zij bedverwanten. Ze delen 'tbed om praktische redenen.

Maya : En wat moet ik me daar zoal bij voorstellen ?

Anke : Alles en niks maar niet tegelijkertijd.

Myrthe : Precies, jong alles 't onvoorstelbare eerst en oud niks ,niks komma niks
komma niks.

Maya : Gezellig !

Anke : Als je 't gezellig wil houden moet je vooral niet gaan samenwonen tenzij misschien met de juiste man.

Maya : En waar strik ik zo'n exemplaar, in 't hooi of op 't asfalt ?

Myrthe : Goeie vraag.

Anke : Excellente vraag.

Maya : Je bedoelt dat ik er ...

Myrthe : mag naar fluiten ?

Maya : Ja precies,

Anke : Oei oei oei vooral niet ! Er één nafluiten dat is nu echt 't laatste wat ik zou doen.

Myrthe : Allee 't voorlaatste.

Maya : 'k ben misschien een domme koe ...

Anke : Vind je ?

Maya : Laat me uitspreken, maar niet zo dom dat ik niet beet heb dat jullie me hier belachelijk aan 't maken zijn.

Myrthe : Sorry. Wij zijn de domme koeien.

Anke : Te dom om melk te geven maar zaterdag maken we alles goed.

Myrthe : Je zal dan wel ... allee je weet wel ...

Maya : moeten meewerken, mij op die hooizolder laten duwen.

Myrthe : Ja openstaan voor elk redelijk voorstel,

Anke : Van om 't even welke man van redelijk onberispelijk gedrag en zeden.

Maya : Zolang het redelijk is ben ik meestal ook redelijk.

Myrthe : Is 't waar ? Daar gaan we een colaatje op drinken.

Maya : Maak er maar een « gerokte kapitein » van.

Anke : Een « gerokte » maar één met ballen aan zijn lijf.

Maya : Is dat geen « contradictio in omnibus » ?

Anke ; In omnibus noch in terminis. Trouwens echte zeebonken lappen de terminologie aan hun kloten, ik bedoel aan hun laarzen.

Myrthe : Waarschijnlijk afwisselend aan hun ... en aan hun ... al zullen we dat nooit met zekerheid weten

Maya : Zo ziet het er naar uit.

Anke : (tegen Myrthe) : Hulp nodig ?

Myrthe : Nee, tenzij om alles op te drinken en Maya te beletten er vandoor te gaan vooraleer de cocktails klaar zijn.

Maya : Ik ben van plan om jullie allebei onder de tafel te drinken. Misschien heb ik wel een haartje naar mijn vaartje.

Myrthe (tegen Anke) : Hier in de kast bewaar ik een bobijn stevig touw maar laat haar handen maar vrij.

Anke : Ik laat haar helemaal vrij ja of wil je 'r een degustatie met handicap van maken ?

Maya : Waar heb ik dat verdiend, ben ik als beginnelinge in dit soort werk dan nog niet gehandicapt genoeg ?

Myrthe : Toegegeven, drinken is geen sinecure als 't al geen kunst is. Tot straks. Begin maar al te watertanden.

Maya : Zet er maar een beetje vaart achter. 't Moet nu gaan gebeuren, morgen ben ik te oud om 't nog te proberen.

Als Myrthe naar de keuken is ...

Anke : Te oud ? Hoe oud is dat dan wel ?

Maya : Morgen dertig.

Anke : 't Verwondert me helemaal niet, echt waar.

Maya : Ah nee ?

Anke : Geloof je me niet ?

Maya : 'k Zal wel moeten.

Anke : Ik wist het op 't moment dat ik het je vroeg. Ik zweer het.

Maya : Omdat ik die cocktail wil ...

Anke : Wie weet. Je wil iets vieren en dan is een verjaardag toch een gedroomd excuus. Waar of niet ?

Maya : (schoorvoetend) : Op heterdaad betrapt.

Anke : Je kon toch gewoon met de deur in huis vallen.

Maya : Ik word morgen dertig en er is geen uilskuiken dom genoeg om dat op zijn eentje te gaan vieren.

Anke : Ja bijvoorbeeld.

Maya : Een volgende keer dan maar, eerst mijn onschuld verliezen.

Anke : Je onschuld ?

Maya : Ja nu ben ik nog zo onnozel als een pasgeboren zuipschuit.

Anke : En hoe zit het met je werk in de supermarkt ? Je werkt er toch nog ?

Maya : Ik ben vrij tot overmorgen.

Anke : Goed gezien.

Maya : Ik heb me voorgenomen me met mate te bezuipen.

Anke : We zien wel waar je uikomt. Met mate, da's nog eens een idee ! Maya : Zelf bedacht omdat overdaad schaadt.

Anke : Ah daarom. (Roept naar Myrthe in de keuken.) Nog altijd geen hulp nodig ?

Myrthe : (vanuit de keuken) : Straks om 't goedje binnen te kappen.

Maya (tegen Anke) : Hoeveel van die .. ?

Anke : Zoveel als we'r aankunnen.

Maya : En ik ?

Anke : Ook. In de regel is 't genoeg geweest als ...

Maya : Als ?

Anke : Als 't er langs boven weer uitkomt.

Maya : Als braaksel.

Anke : En je 'r niks voor voelt om alles weer op te likken.

Maya : Omdat ...

Anke : 't Eerste. 't Eerste likken we altijd weer op.

Maya : Met je tong, santé !

Anke : 't Is pas als je braaksel de kleur en de smaak krijgt van 't vocht uit je gesprongen galblaas ...

Maya : Groen ?

Anke : Zwart, dan stoppen we ermee.

Maya : Ik zal op de kleur moeten afgaan, de smaak ...

Anke : Zoals iedereen.

Maya : Ik zou bij god niet weten ...

Anke : Dat je de smaak niet kent is logisch. Reken maar dat je 't echte leven 30 jaar aan je hebt laten voorbijgaan.

Maya : 30 jaar ?

Anke : Allee 15, Als je niet ouder wordt dan Myrthe, 40 jaar ...

Maya : Is ze ziek ?

Anke : Zij ? Waarschijnlijk niet zieker dan wij.

Maya : Misschien toch een klein beetje ?

Anke : Geen sikkepit.

Maya : Curieus, bij ons in de familie worden alle vrouwen 90,

Anke : 90 ? Een verschrikking, maar als je je vanaf vandaag regelmatig met mate bedrinkt wordt die vermaledijde ouderdom je misschien nog bespaard.

Maya : Laat het ons hopen.

Anke : Mijn laatste oma is 72, als ik gedronken heb 73 en 't zijn de laatste hectometers.

Maya : Voelt ze haar einde naderen ?

Anke : Zij ? Bijlange niet, maar als ze een slok genever neemt zegt ze slag op keer « de soep is weer aangebrand ». 'k Heb er geen te goed oog in.

Myrthe : (met de cocktails) : Waarop gaan we klinken ?

Anke : Maya wordt 30,

Maya : Morgenvroeg om 6 uur.

Myrthe : Om 6 uur ?

Maya : Ja vroeg hé

Myrthe : Als 't een beetje meezit hebben we nog net de tijd om dronken te raken. Op je dertigste.

Anke : Op 't begin van de wijsheid. Proost.

Myrthe (tegen Maya) : En .. ?

Maya : « Captain with a skirt » hé ! Ik vrees dat er meer nodig zal zijn.

Myrthe : Om je dronken te krijgen ? Meer dan één slok ?

Maya : Ik bedoel dat het maar slappe kost is.

Anke : Vind je ?

Maya : Ja maar 't smaakt naar nog.

Myrthe : Daar is 't hem om te doen.

Maya (neemt net als Myrthe en Anke nog een slok) : Ik voel me zalig effenaf, zoals een foetus in het vruchtwater van de octopus van zijn moeder.

Anke : Geborgen alsof er je niets kan overkomen.

Maya : Precies zo, jij ook ?

Myrthe : Zeggen dat ik me helemaal niet meer herinner hoe 'k me daarin gevoeld heb. Enfin 't bijzonderste is dat ik er heelhuids uitgeraakt ben.

Anke : Godzijdank.

Maya (ledigt haar glas, Anke en Myrthe volgen haar voorbeeld.) Ik herinner me nog perfect hoe ik met mijn tanden het vlies heb stukgebeten,

Anke : Da's straf !

Maya : en de rest was kinderspel. (Wijst naar haar glas.) Voor mij 't zelfde.

Anke : Ik doe mee.

Myrthe : Ik ook.(Tegen Anke.) Ze zijn klaar. Als jij ze gaat halen verwittig ik Lode ondertussen ...

Anke : dat de kans groot is dat je je vanavond in de eettent zult willen uitkleden.

Myrthe : Een merkwaardige gewoonte als ik dronken ben. (Doet het nodige.) Hij kan maar best op alles voorbereid zijn.

Maya : Als hij je een beetje kent en hij kent je toch als zijn broekzak, zou hij dat moeten weten.

Myrthe : Hij kent mijn kuren en gewoontes maar je hebt hem verzwegen dat je jarig bent.

Anke : (met de cocktails) : En dat de cola-stevia verleden tijd is.

Maya : Vanavond in elk geval.

Anke (tegen Myrthe) : Ah en 'k heb er nog een scheut rum bijgedaan.

Maya : Proficiat want Myrthes kapitein bleek niks meer dan een simpel doetje.

Anke : Voilà,

Maya : Je kent ze wel die vloekende soort, hjo de puta etcetera

Myrthe: O

Maya : Ik verjaar wel maar 1 keer per jaar. Profiteer ervan. (Nemen alledrie een ferme slok.)

Myrthe : Anke godver ...

Anke : Goed hé. De rok van deze kapitein waaiert tenminste stevig uit in de 4 windrichtingen.

Maya : Hij hangt daar niet alleen maar wat te slodderen.

Anke : Precies wat ik bedoel,

Maya : Ik hef mijn glas op alle kapiteins in een rokje, de sloddervossen en de rest. (Klinken en drinken.)

Anke : En Myrthe en ik heffen ons glas op de jarige,

Myrthe : Op ons feestvarken.

Anke : Ik begin stilaan in mijn sas te geraken. Krijg ik al een kleurtje ?

Myrthe : Nu toch nog niet. Ze verjaart pas morgenvroeg.

Maya : Wie zegt dat ?

Anke en Myrthe (samen) : Jij.

Maya : Ah !

Anke : Je verjaart toch de zestiende ...

Myrthe : maart.

Maya : Dan moet ik me daar bij neerleggen of is 't een schande misschien ?

Anke : Nee 't is een zegen ...

Myrthe : voor ons. Hier drink nog 's. Je laat de kapitein wachten.

Maya (na een slok) : Zal ik je ... je maar zeggen wat ik denk ?

Myrthe : Ik luister.

Maya : Ik de ... denk dat jullie me z...zat willen krijgen om me te k ...kunnen uithoren.

Anke en Myrthe (samen) : Wij ?

Anke : Da's een goeie !

Maya : Om erachter te komen wie mijn bl ...mijn bl ...

Myrthe : je blootblad gepikt heeft.

Maya : Nee mijn bl ...

Anke : Je bloes, je fleurigste bloes.

Maya : Nee, wie mijn bl...ah mijn bloempje geplukt heeft.

Myrthe : Je ..., een vriend van ...

Anke : je vader of van ...

Maya : Niemand.

Myrthe : Niemand ? Da's kras.

Anke : Van een ramp gesproken !

Myrthe : Drink je glas uit en vertel ons wat er misgelopen is.

Anke : 't Blijft onder ons.

Maya : Alles.

Myrthe : Heb je je verzet ? Heb je 'r een stokje voor gestoken

Maya : Wil je 't echt weten ?

Anke : Alleen als je 't absoluut aan iemand kwijt wil.

Myrthe : In zeemanstaal, om schoon schip te maken door erover te praten.

Maya : Ik heb het sle ... slecht aangepakt.

Myrthe : Hij .

Maya : Ik. Hij za...zat er voor niks tussen.

Anke : Je lag daar maar te wachten in een netelige positie en toen ...

Maya : En toen en toen ...

Myrthe : En wat gebeurde er toen, vooruit met de kar.

Maya : Nee.

Myrthe : Hoezo nee ?

Maya : Omdat jullie me de piepiere uit de neus willen halen ...

Myrthe : Je loopt hier met je maagdelijkheid expliciet te koop ja.

Anke : en alsof dat nog niet genoeg is ben je nog agressief op de koop toe.

Myrthe : Terwijl wij maar één bedoeling hebben, je zo rap mogelijk deskundig laten ontmaagden.

Anke : Vóór je dertigste verjaardag.

Maya : Per ..perfect, dan heb ik nog een ... een zee van tijd. Hoe .. ?

Myrthe : we't gaan flikken ?

Anke : Weet je dat dan niet ?

Maya : Hoe ..hoe oud ben ik ondertussen al ben ?

Anke : Nog net geen 30 en nog maagd, redenen genoeg om 's stevig uit de bol te willen gaan.

Maya : Ge ..gezellig met een leeg glas !

Myrthe : Hier, maak 't mijne maar leeg. Anke ...

Anke : 'k Ben al onderweg.

Maya : 't Naamvoorste in de ,,in de ...

Myrthe : cocktail.

Maya : Nee in de ...in de ...bar is de barmaid.

Myrthe : De barmaid ?

Maya : Ja als ze ...als je 't maar weet. Maar maar maar je hebt er sst ... die alles ...

Myrthe : zelf opdrinken.

Maya : Ook. Je zal daar maar zitten te kwij ...kwijlen op je ver ...krukje.

Myrthe (roept) : Anke, komt er nog iets van ?

Anke (van in de keuken) : 'k Ben nog aan 't proeven.

Maya : Sm ...smijt ze buiten.

Myrthe : Van vandaag op morgen ? Een vriendin?

Maya : Da's da's iets anders.

Myrthe : Me dunkt.

Maya : Met een ...met een vriendin moet ...moet je geduld hebben on ...oneindig veel geduld.

Myrthe : Zo is dat.

Maya : Smijt ze m...morgen buiten.

Anke (met de cocktails) : Op de ontmaagding van Maya.

Myrthe : Op de jarige. Lang zal ze leven zonder haar maagdenvlies.(zingt.) Zonder haar maag-den -vlies.

Maya : Tchin tchin.(Tegen Myrthe.) Twijfel niet. Ze dr... drinkt ervan.

Myrthe : Peanuts, af en toe een slokje.

Anke : En bij elke slok wordt het hier leuker. Zo waar waren we gebleven ?

Myrthe : Bij een ontmaagdingspoging.

Anke : Juist bij Maya die zich gezellig wou laten ontmaagden.

Maya : Ik was acht ...hihi achttien en nu net ...

Anke : geen dertig.

Maya (tegen Myrthe) : Ze ...ze drinkt tegen ...

Myrthe : de weemoed.

Maya : Nee hihi tegen de sterren op (neemt een slok) en ze snu ... ze snuffelt in mijn papieren.

Anke : Omdat ik weet dat je morgenochtend 30 wordt. Je hebt het me zelf verteld.

Maya : En licht ...lichtgelovig is ze hihi ook nog. Hoe schattig !

Anke en Myrthe bekijken mekaar.

Myrthe : Alleen als 't in haar kraam past.

Anke : Voor de gezelligheid en wat drinken betreft, voor je eigen stomme plezier moet je niet drinken

Myrthe : Drinken is een kwestie van naastenliefde zoals doodgaan.

Anke : Precies. Er loopt hier al volk genoeg rond.

Maya : Als ik ik het goed ge ...gevolgd heb...

Anke : drink ik om 't je gemakkelijk te maken ...

Myrthe : om 30 te worden.

Anke : En je verhaal te doen.

Maya : O daarom , ge ...gezellig (Neemt een slok.)Ik drink op de ... op de ... waarop drink ik eigenlijk ? (Ledigt haar glas.)

Myrthe : Op de alleszaligmakende waarheid.

Maya : Op de ...op de alles e...e...

Anke : losmakende dronkenschap.

Maya : Ze leest pot ...pot ...

Myrthe : potdorie ...

Maya : Nee pot ...pot ...

Anke : verdikke mijn gedachten ook.

Maya (met open mond) : Bij .. bijna allemaal.

Anke : Wees gerust, ik ga er geen misbruik van maken. Dus je bent 18 ...

Maya : Ik ?

Myrthe : als je je maagd - zijn beu bent, en vraag me niet hoe 'k

weet. Maya : Van de barmaid.

Anke : En je hebt al een tijdje een geschikte kandidaat op 't oog.

Maya : Wel al één twee drie ...

Myrthe : maand.

Maya : Jaar, de huis ... de huisbaas.

Anke : Nu nog een geschikt moment vinden achter de rug van zijn vrouw.

Myrthe : Probleem die twee lastigaards doen alles samen.

Anke : Bijna alles. Maar uiteindelijk is het dan zo ver.

Maya : Einde ...eindelijk.

Anke : Meneer heeft zijn hoogzwangere wederhelft afgeleverd op een geschikt adres, een kraamkliniek.

Maya : Je moet je moet er maar aan denken !

Myrthe : En onmiddellijk waag je je kans.

Maya : Sl ...slim hé allee d ...dom.

Myrthe : De timing kon waarschijnlijk beter maar achteraf is 't makkelijk praten.

Anke : Juist want stel dat je een paar dagen gewacht had dan was ze misschien al terug thuis met haar 7 pond krijsend geluk.

Maya krijgt enkele keren
hartverscheurend.

Myrthe : Gedane zaken ...maar ondertussen is er wel al heel veel water door onze woningen naar de zee gestroomd.

Anke : En wordt het hoog tijd om 't probleem bij de wortel aan te pakken.

Maya : Stop de hik nonsens. (Ledigt haar glas, Anke en Myrthe volgen.) Eerst wil ik me een stuk een stukje in ... in ...

Anke : je kraag drinken.

Maya (tegen Myrthe) : 't Is een sch ...schatje je ...je ...

Myrthe : barmaid.

Anke (half geflatteerd half ontstemd) : Merci !

Maya : Zonder ...zonder ...

Anke : dank.

Maya : Yes.

Anke : Geen geintjes, ik weet wat je denkt.

Myrthe : Mag ik het ook weten ?

Anke : Nee.

Myrthe : Toe je krijgt opslag.

Anke : In dat geval ...hou je vast ! Ze wil dat ik haar ontmaagd.

Myrthe : Jij, Met een vork of met een mes ?

Anke schudt nee met het hoofd.

Myrthe : Toch niet met je vieze .. ?

Anke (bekijkt haar handen) : Merci !

Maya : Yes yes yes.

Anke : Niks daarvan.(Tegen Myrthe.) Vraag het aan Lode hij is ervoor uitgerust.

Myrthe : 't Is 't proberen waard.

Anke : Je kent me. Ik ben in niks goed. 'k Heb al alle moeite van de wereld om in goed gezelschap af en toe een kwartiertje te verdwijnen.

Maya(terwijl Anke op weg is naar de keuken) : Stoute ...stouterik !

Myrthe : Allee allee toe, hij zal je wel uit je hachelijke toestand verlossen.

Maya : Eerst ...eerst ...

Myrthe : drinken, dat spreekt vanzelf. We zijn er mee bezig.

Maya : Nee nee eerst zien en dan en dan ...

Myrthe : geloven.

Maya : Nee af ...afwachten.

Myrthe : Maya sukkel je wordt 30, je kunt toch zo niet blijven lopen.

Maya : 30 ? Alweer ?

Myrthe : We zijn je verjaardag aan 't vieren en ondanks je precaire maagdelijke toestand al een beetje vrolijk. Ah Lode ! (Stuurt hem een bericht.)

Maya : Mijn eerste, nee nee mijn ...

Myrthe : derde cocktail en de vierde komt eraan.

Maya : Zee, zee, zeker ?

Myrthe : Absoluut.

Maya : 't Is 't is nie waar !

Myrthe : Vraag het aan Anke.

Maya : Aan de hihi barmaid !

Myrthe : Die meedrinkt.

Maya : Zou zou ze ...

Myrthe : durven ?

Maya : Ja.

Myrthe : 't Zou best kunnen maar een barmaid die meedrinkt is dat niet de beste garantie voor de klant ?

Maya : Is 't is 't aan mij dat je dat vraagt ?

Anke (met de cocktails) : Hier zijn w'ermee, eentje voor Myrthe, eentje voor mij en 't best gevulde glas voor ons feestvarken.

Maya : Voor voor wie anders ?

Anke : Op de goeie afloop.

Maya : Sch ...schol. Welke afloop ?

Myrthe : Proost, de goeie.

Maya : De goeie ? G ...g..gaaf.

Anke (tegen Myrthe) : En Lode ?

Myrthe : 'k Heb hem een bericht gestuurd.

Anke : En hoe .. ?

Myrthe : 'k het hem gevraagd heb ?

Anke : Ja .

Myrthe : Gewoon.

Anke : Wil je Maya ontmoagden ?

Myrthe : Ja.

Maya : Cool, op de op de ...

Myrthe : op de man af.

Maya : Met met ...

Anke : zijn gebruiksvriendelijke kobus in aanslag.

Maya : Voor mij ?

Myrthe : In bruikleen ad hoc, voor dit specifiek doel met uitsluiting van alle andere

objectieven.

Anke : Wat zeg je daar van ?

Maya : Mamma mia ! (En dan snottend.) Waar heb ik dat ..

Myrthe : verdiend ? Zwijg er nu over, drink.

Maya : Nee waar heb ik heb dat verprutst de ... de ...

Anke : de eerste keer ?

Myrthe : Als je 't niet meer weet bij je vaders huisbaas.

Anke : De stommerik beklagt het zich nog elke dag.

Maya : Eigen sch ... sch ...

Myrthe : schuld dikke bult. 't Zal hem leren maagden ongedekt, ik bedoel onbevlekt, aan hun lot over te laten.

Maya : Mijn mijn gedacht ! Daararaan ...

Anke : zie je dat je uit je doppen moet kijken als j'een appartement huurt.

Maya : Bezint in in ...

Myrthe : in 's hemelsnaam eer j'eraan begint. (Bekijkt haar berichten en laat Anke meekijken.)

Anke ((leest) : No way !

Myrthe : Ah « no way », wacht maar !

Anke : Wat .. ?

Myrthe : ik ga doen ? Ik wil scheiden.

Maya : Ik ik ben weer de klos zee zeker ?

Anke : 'k Vrees het.

Maya (tegen Myrthe) : En je be ...bent ...nog niet hik eens ...

Myrthe : Wat ben ik nog niet eens ?

Maya : Zwa ...zwanger !

Myrthe : Zwanger ? Aan één malheur per dag heb ik genoeg.

Maya : Pft ! Wat doe doet ...

Anke : de ontmaagding er toe zolang de drank ons vrolijk houdt. (Nemen alledrie een slok.)

Maya : Ja mis ...misschien krijg hik ik, wat krijg ik ?

Myrthe : Anke lieve barmaid, weet jij het ?

Anke : Kindjes zoals de Heilige Maagd.

Myrthe : Zoals ... is dat niet een beetje onrealistisch ?

Maya : Wat ?

Myrthe : Niet te doen.

Maya : Wa ...warom niet ?

Myrthe : Daarom , omdat het niet te doen is, Anke weet het, ze heeft kindjes.

Anke : Twee stuks, één voor één uitgebroken uit mijn octopus.

Myrthe : (klinkt met de anderen) : Op Maya's rits bambini al dan niet ontvangen.

Maya : Zo zoals de Hei ...Heilige hik Maagd

Anke : Hoogmoed komt vóór de val maar ga vooral je geloof niet verliezen als 't zo niet lukt.

Myrthe : Ja 't kan je later nog van pas komen.

Maya : Wie weet. Ik wil ik wil ...

Anke : « de wereld zien ».

Maya : Nee, twee snoeze poe poe poezen.

Myrthe : Zoals Anke.

Maya : Yes I hihi can.

Myrthe : 't Komt in orde, (Tenzijde.) Maar hoe ?

Maya : Al ... alles op zijn tij ..tijd. (Gaat in foetushouding liggen.) Nu zit ik zit ...

Anke : nog in de buik van je mama.

Maya : Ja ik heb ik heb ...

Myrthe : er ongelooflijk veel deugd van.

Maya : er al za ...zalig in ge ...geplast. Hik.

Myrthe en Anke (samen rechtgesprongen) : 't is niet mogelijk !

Tweede bedrijf.

's Anderendaags. Lode is samen met Renaat.

Lode : Kom morgen terug, de tekst zal klaar zijn en breng me een koppel onverwante zebravinken mee.

Renaat : tegen welk uur ?

Lode : Tussen 9 en 10.

Renaat : Okay. Maskers de zebravinken of zwartwangen ?

Lode : Maskers liefst.

Renaat : Heb j'een kooi klaar ?

Lode : Ja, de muizen liggen al op vinkenslag. Apropos Maya is jarig vandaag.

Renaat : Hoe weet je 't ?

Lode : Omdat de dames haar verjaardag hier vannacht gevierd hebben.

Renaat : Met cola-light ? Welke dames ?

Lode : Maya, Myrthe en Anke. Ze zijn hun roes aan 't uitslapen.

Renaat : Hier ? Waarom hier ?

Lode : We zouden uit eten gaan maar toen kreeg ik een bericht al snel gevolgd door een tweede.

Renaat : En je wist direct hoe laat het was.

Lode : Bij 't tweede heb ik 't idee om mee te komen vieren laten varen.

Renaat : Ah ! En waarom ?

Lode : Daarom. (Laat hem het bericht lezen.)

Renaat : Wat ? (Wrijft zijn ogen uit.) Is ze nog .. ? Komt dat tegen !

Lode : 'k Wist niet wat ik las en toch stond het er.

Renaat : « Wil jij .. ? Da's allesbehalve een balletje opgooien, da's met de maagd in huis vallen.

Lode : Toen ik vannacht rond halfeen thuiskwam waren ze stuk voor stuk zo zat als een kanon. Te zat om op eigen benen boven te geraken, de maagd vooral.

Renaat : 't Is dus toch de wagen van Anke die hier vóór de deur staat, 'k Dacht het al.

Lode : 'k Heb haar sleutels afgenomen, godweet waar was ze anders terechtgekomen.

Renaat : Niet zonder slag of stoot neem ik aan.

Lode : Effectief, 't heeft altijd voeten in de aarde,.

Renaat : om zuipschuiten aan 't verstand te brengen dat zelfs de beste wagens hen niet zullen thuisbrengen als ze niet de juiste richting worden uitgestuurd.

Lode : 't Klassieke fantasma van de bezopen chauffeur. Heb je dat ook dat je denkt dat hij de weg kent ?

Renaat : Ik zuip daarvoor niet genoeg.

Lode : Nee ? Maak dat de kat wijs. 'k Zal je zeggen, 'k zal je precies zeggen wat ik in die toestend denk.

Renaat : 'k Ben benieuwd.

Lode : Dat het al een driedubbele ezel van een auto moet zijn om de weg niet te herkennen waarlangs hij je al ontelbare keren naar huis heeft gebracht.

Renaat : Nu begrijp ik waarom sommige automerken je geen 10 jaar garantie geven.

Lode : Ik vermoed waarom.

Renaat : Omdat ze maar al te goed weten wat ze je versjacherd hebben. Onder ons ..

Lode : Zeg maar.

Renaat : je kan ze geen ongelijk geven.

Lode : Niet echt, nee. Nu om op Maya terug te komen zou jij eventueel .. ?

Renaat : Ze heeft jou uitgekozen.

Lode : Vind je 't gènant ...

Renaat : dat ik tweede keus ben ?

Lode : Tweede keus tweede keus ... »die dame in 't rood is dat geen oude vlam van je ? Maya? Nee hoor maar 'k heb ze wel ontmoagd ».

Renaat : Sorry.

Lode : Een werk van barmhartigheid allee een edel doel.

Renaat : Een edel doel, een edel doel ! Mijn edele heer moet nog goesting hebben ook.

Lode : Hoeveel maagden heb je al op je palmares ?

Renaat : Geeneen 'k ben overal rijkelijk telaat gekomen.

Lode : Sukkel !

Renaat : Vrouwen zijn niet meer wat ze geweest zijn 't zijn allemaal katten in zakken.

Lode : Ontmaagd vóór ze bij ons terechtkomen.

Renaat : Ja, door één of andere maniak.

Lode : Maya niet.

Renaat : Wie zegt dat ?

Lode : Zij en zij kan 't weten.

Renaat : Ze zou't in elk geval, moeten weten.

Lode : Myrthe wil dat ik een geschikte man vind ...zoniet ...

Renaat : omdat jij niet thuis gegeven hebt.

Lode : Toe, je moet het niet voor haar doen, doe het voor mij.

Renaat : Ze waren alledrie stomdronken ...

Lode : Maya vooral.

Renaat : zo dronken dat ze straks niet eens meer zullen weten wat ze gevierd hebben.

Lode : Myrthe ? Forget it !

Renaat : Je maakt je zorgen om niets, geloof me.

Lode : Heb je 't over mij ?

Renaat : Over wie anders ?

Lode : Soit. En toch heb ik de indruk dat je hier de hele tijd met jezelf bezig bent

Renaat : Met mezelf ? Da's de beste !

Lode : Zou jij 't doen als je vrouw het je vroeg ?

Renaat : Mijn vrouw ?

Lode : Ja en als z 'erbij kwam zitten ?

Renaat : Wat ? Ging z 'erbij komen zitten Myrthe om je een hart onder de riem te steken ?

Lode : Uit louter plichtsbesef.

Renaat : Uit .. ?

Lode : En ook een beetje om me aan te moedigen.

Renaat (zingt) : Allee Maurice, allee Maurice allee (3

maal) Lode : 't Is niet om te lachen !

Renaat : O pardon.

Lode : Begrijp je nu .. ?

Renaat : Waarom je je kat hebt gestuurd ?

Lode : Ja.

Renaat : Maar dan moet je ook inzien waarom een gelukkig getrouwde man zoals ik niet geneigd is om de eerste de beste vrouw klakkeloos te gaan ontmaagden.

Lode : Prietpraat, je kent Maya al langer dan ik.

Renaat : Klopt, en in al die jaren heeft ze me niet 1 keer gevraagd of ik ...niet 1 keer.

Lode : Mij evenmin ... tot gisteravond en de drempelvrees was zo groot dat ze me niet eens zelf aangesproken heeft.

Renaat : Ze zal wel weten waarom ze 't aan je vrouw gevraagd heeft.

Lode : Wat bedoel je ?

Renaat : Ik bedoel dat ze 'r allebei van uitgegaan zijn dat jij de geknipte man bent voor dat soort werk.

Lode : Niks daarvan. Ze zijn er van uitgegaan dat ik gisteravond om 7 uur de enige man in huis zou geweest zijn ...

Renaat : Hm !

Lode : en dat ik de karwei willens nillens zou opgeknapt hebben.

Renaat : Daar valt iets voor te zeggen maar ...

Lode : Maar wat ?

Renaat : Waarom heb je eigenlijk geweigerd ?

Lode : Omdat ik ...omdat ik net als jij aan mijn proefstuk ben.

Renaat : Jij ? Ik geloof er niks van.

Lode : En omdat ik net als jij gelukkig getrouwd ben.

Renaat : Met een begrijpende vrouw.

Lode : Absoluut, die er alles voor over heeft om Maya uit de penarie te helpen.

Renaat : De maagd is in deze wel vragende partij.

Lode : In haar geval logisch of zou jij in haar toestand willen blijven rondlopen ?

Renaat : Onder ons gezegd nee, jij toch ook niet ?

De bel gaat.

Lode : Bert, op zoek naar zijn vrouw. (Gaat opendoen en komt met Frauke terug.)

Frauke(kust Renaat) : Jij hier ?

Renaat : 'k Heeft er alle schijn van.

Frauke : En waar zijn Myrthe en Anke ?

Lode : Heb je haar wagen zien staan vóór de deur ? Ze zijn hun roes aan 't uitslapen.

Frauke : Wat hebben ze dan gevierd ?

Lode : De verjaardag van Maya.

Renaat : Lode was ook uitgenodigd maar hij heeft zijn kat gestuurd.

Frauke : Stond je hoofd er niet naar ? Je had mij moeten bellen.

Renaat : Ze hadden een vent nodig.

Frauke : Voor de ambiance, omdat vrouwen ook als ze doorzakken 't niet van de daken schreeuwen.

Lode : Jij kunt het weten. Koffie ?

Frauke : Nee bedankt.

Lode : Iets anders ?

Frauke (schudt nee). En wie hebben ze uiteindelijk opgetrommeld ? Dieter, Michiel of Tijn ?

Renaat : Niemand.

Frauke : Niemand ?

Ranaat : Ze wilden er maar één man bij, Lode.

Lode : Stom hé want één man is geen man.

Frauke : Klopt, zelfs niet voor één vrouw tenzij misschien voor één op een cola-light dieet.

Renaat : Maya was 't probleem maar niet omdat ze cola dronk.

Frauke : Waarom dan wel ?

Renaat (tegen Lode) : Genoeg rond de pot gedraaid.

Lode : Ze wou dat ik ze ontmoagde.

Frauke : Dan heeft ze voor 1 keer echt wel diep in 't glas gekeken.

Lode : En niet in een glas cola.

Frauke : Drinken helpt.

Renaat : Wat sommige droogleggingskomleken er ook mogen over denken.

Lode : Heer vergeef het hen want zij schenken allesbehalve klare wijn.

Frauke : Probleempje van de baan.

Renaat : Probleem op de baan want meneer heeft Maya fijntjes met haar maagdenvlies laten zitten.

Frauke : O !

Lode : O, o ! 'k Zou je wel eens in mijn plaats willen zien.

Frauke : Doe nu ook nog alsof je me nog nooit in mijn blootje gezien hebt ! Ik ben daarvoor niet uitgerust.

Lode : Nee ? Ik ook niet.

Frauke : Ah is er iets gebeurd sinds je me de laatste keer in een donker hoekje geduwd hebt?

Lode : Ik hoop van niet. Ik stel voor dat we zaterdag in 't hooi de proef op de som nemen.

Frauke : Waarom niet maar eerst Maya .

Renaat : Je morele plicht ...

Frauke : vóór je amoreel plezier.

Lode : Oké maar toch kan ik me niet ontdoen van 't idee dat 'k voor Maya niet de meest geschikte kandidaat ben.

Renaat : Dat zullen we nooit weten maar één ding staat als een paal boven water, jij bent haar uitverkorene.

Frauke : Maya is een kind op leeftijd en kinderen hebben een andere goesting dan volwassenen.

Lode : Ze drinken liever cola dan wodka.

Frauke : Bijvoorbeeld. Ze zou eigenlijk beter een goed geschapen kind aanspreken.

Lode : Zeker weten en goed geschapen kinderen vind je op elke hoek van de straat.

Frauke : Dat valt nog te bezien.

Ranaat : Wat er ook van zij, jij bent haar numero uno.

Lode : Je bent zelf meer haar type dan ik.

Renaat : Ik ?

Lode : Ja het stille waterstype, je weet wel ...

Frauke : Vecht het onder mekaar maar uit. Wie het doet doet er niet toe als het maar gebeurt volgens de regels van de kunst.

Renaat : Maar daar wringt nu net het schoentje als ik me zo mag

uitdrukken. Lode : We zijn allebei neofieten.

Frauke : 't Is niet mogelijk ! Neofieten ? Zielepoten ja .

Lode : De deur stond overal al wagenwijd open als we'r aangekomen zijn. (Renaat knikt.)

Frauke : Waar ben ik in godsnaam mee bezig ? Met alleen maar lanterfanters zoals jullie waren de helft van de Vlaamse vrouwen nog maagd.

De bel gaat.

Renaat : Nog een maagd te verwachten ?

Lode : Ik ? Nee maar Myrthe eventueel.

Frauke : C'est ça voor een koppelontmaagding. (Lode op weg naar de voordeur.) Om welk uur zijn de feestvierders boven geraakt ?

Renaat : Halfeen, één uur.

Frauke : Zo vroeg !

Lode : Een vent met perzische tapijten.

Frauke : Interessant. Waarop wacht je ? Laat hem binnen.

Lode : Ah bon. (Met de man.) Mevrouw is geïnteresseerd.

Frauke : Klopt. Perzische tapijten hé ?

Ali : Zowaar ik Ali heet. Kunstwerkjes uit Isfahan..

Renaat : Je ziet er niet uit als Ali en je praat met een Hollands accent.

Frauke : Ali 's pas ligt in de wagen met de tapijten en hij heeft ...

Ali : gestudeerd in Rotterdam, verscheidene jaren.

Frauke : Zie je wel vandaar zijn accent.

Lode « Tapijtologie » of zo.

Renaat : Die tapijten .. ?

Ali : Ja.

Renaat : Ze zijn toch niet gestolen ?

Ali : 'k Ben niet gek man, de wagen is op slot.

Renaat : Juist.

Lode : Kunnen we de koopwaar .. hoeveel moeten ze kosten die tapijten ?

Ali : 2,500 euro, prix d'ami.

Lode : Niet meer ?

Ali : Nee voor drie hartstikke leuke handgeknoopte tapijten, authentieke koopjes, gesigneerd en gedateerd in 'tPerzisch, onzichtbaar voor het blote oog.

Lode : Gesigneerd ?

Ali : Ja onleesbaar, « oma Ali ».

Renaat : En waar woont ze precies die tapijten knopende oma ?

Ali : Zou je ze willen een bezoekje gaan brengen ?

Frauke : Ja wat is me dat voor een irritante vraag.

Renaat : Al goed al goed.

Frauke : 't Enige wat telt is dat Ali weet waar ze woont.

Ali : Je kan er donder op zeggen dat ik er blindelings, dwars door de woestijn op af ga.

Frauke (tegen Renaat) : Dat zie 'k je nog zo rap niet doen.

Lode : Hij heeft een excuus, hij kent haar adres niet.

Renaat : Voilà.

Ali : Doe eens een bod.

Lode : 500 voor de drie.

Ali : Ik doe ze van de hand voor elk redelijk bod.

Frauke : 600 en een vriendendienst.

Ali (schudt Frauke de hand) : We hebben een deal.

Frauke : Mijn man zal in de wolken zijn.

Ali : 'k Ben zo terug. Blijf maar rustig zitten, ik trek de voordeur niet achter me dicht.

Lode (tegen Frauke, als Ali de deur uit is) : Wil je ze echt kopen ?

Frauke : Eventueel.

Renaat : Vertrouw jij die vent ?

Frauke ; Nee, jij toch ook niet ?

Renaat : Waarom .. ?

Frauke : ik ze dan eventueel toch zou kopen ?

Renaat : Ja da's toch te gek voor woorden.

Frauke : Uit sympathie voor zijn oma.

Lode : Ik daartegen heb niet de minste sympathie voor dat mens maar des te meer voor Ali.

Renaat : Voor Ali ?

Frauke : We zullen je helpen.

Lode : Ja zeg nu zelf Maya ontmaagden is dat dan geen sympathieke vriendendienst ?

Renaat : Maya ? Donnerwetter, als dat maar niet met een sisser afloopt.

Frauke : Wat riskeren we ?

Lode : Niks. Ik neem ook een tapijt. (Tegen Renaat.) Jij ook ?

Renaat : Eerst zien of zijn perzische kat er haar behoefte niet op gedaan heeft.

Ali (terug met 1 tapijt in een hermetische plastic verpakking) : Voor een eerlijke prijs en hagelnieuw, rechtstreeks van de producent,

Renaat : Gedateerd en gesigneerd,

Ali : Piekfijn thuisbezorgd zonder bijkomende kosten. Kortom een service zonder weerga.

Applaus van Lode en Frauke

Frauke : 'k ziet er schitterend uit.

Lode : Vakmanschap tot en met.

Ali : Nou oma had bij mijn laatste passage weliswaar nog slechts 1 tand maar nog al haar vingerkootjes.

Frauke : Alhamdoelilah ! God zij gezegend !

Renaat : En als we nu de knopen eens telden ?

Lode : Ik stem tegen.

Ali : Ik ook.

Frauke : Ik ook. Voorstel verworpen met eenparigheid van stemmen min één.

Ali : Tijd voor de vriendendienst. Vriendschap houdt de wereld recht.

Renaat : En hoe klinkt dat in 't beschaafd Perzisch ?

Ali : Schijtlelijk vrees ik .

Lode : Ik ook.

Ali : En wat het gelijk nog rampzaliger maakt, oma praat in een dialect waar niemand ook maar een snars van begrijpt.

Renaat : Toch zou ik wel eens willen horen hoe het klinkt.

Lode en Frauke (samen) : Wij niet.

Ali : De meerderheid heeft gesproken, hoofdstuk afgesloten.

Renaat : Nu de vriendendienst nog.

Ali : 'k Ben er klaar voor. Betreft het .. ?

Frauke : Het betreft een eenvoudige tussenkomst ...

Ali : Zo zo zo zo zo zo !

Frauke : tussen enerzijds een vrouw en anderzijds een man.

Ali : Prima maar ik kan alleen de man spelen.

Frauke : Dat spreekt vanzelf.

Ali : Een eenvoudig spel zei je maar blijkbaar niet voor iedereen.

Lode : Nee alleen als je 'r verstand van hebt.

Ali : Praktische kennis die jij en je vriend missen.

Frauke : Ze zijn helaas in 't zelfde bedje ziek.

Ali : 't Zijn geen handige harry's ...

Frauke : Zwijg er me over.

Ali : maar zoals jullie in Vlaanderen zeggen twee lompe boeren en wij in Holland twee schlemielen,

Frauke : De slappelingen hebben nog nooit een vrouw

ontmaagd. Ali : Onvoorstelbaar !

Frauke : Ga nu niet denken dat ik .. de twee onhandige harry's zijn vrienden.

Ali : Dat meen je niet. Sjonge jonge !

Renaat : Misschien verdient ze geen betere vrienden. Soort zoekt soort.

Lode : Voilà. En ze zegt er niet bij dat wij...

Renaat : allebei ...

Lode : gelukkig getrouwd zijn,

Renaat : en daarom spijtig genoeg de morele plicht hebben om af te zien van dergelijke wulpse praktijken,

Lode : met pijn in het hart.

Frauke : Luister niet naar hun gelul, hun eigen vrouwen hebben ze door de concurrentie laten ontmaagden.

Ali : Om chagrijnig van te worden. Ik heb hier geen woorden voor. De maagd, is dat zijn dochter of die van hem ?

Lode : 't Is een vriendin.

Ali : Een vriendin ?

Renaat : Een beeldschone vriendin ... van mijn vrouw.

Frauke : Ze is jarig en jij bent haar verjaardagsgeschenk helemaal uit Isfahan.

Ali : Via Rotterdam.

Lode : Ze krijgt een sprookjesontmaagding waar al haar vriendinnen ontmaagd aan de lopende band, jaloers zullen van zijn.

Ali : Ali is er klaar voor.

Lode : Je tapijten zijn verrukkelijk.

Ali : Dat zei ik je toch !

Lode : Kom de jarige wacht op je.

Frauke (terwijl Lode met Ali op weg is naar de slaapkamer) : Allah is groot en nu maar hopen dat Ali zijn profeet is.

Renaat : Je hebt hem clever tot aan haar bed gekregen echt waar.

Frauke : Vind ik ook.

Renaat : Zo'n kans om 3 gestolen industriële tapijten ...

Frauke : voor 600 euro,

Renaat : ja, aan de man te brengen, krijgt hij niet elke dag.

Frauke : Toegegeven, zijn 3 tapijten voor 600 euro zijn nu niet bepaald een cadeau...

Renaat : Tegen wie zeg je 't !

Frauke : maar dat is Maya ook niet, was ze 't wel dan was haar probleem al lang van de baan.

Lode (terug van boven) : Geen twijfel mogelijk de operatie wordt een succesverhaal. Hij vroeg of ik nog meer maagden onderdak gaf.

Frauke : Nee dus.

Lode : Myrthe en Anke blijven buiten schot 'k heb ze opgesloten.

Renaat : Overschot van gelijk heb je, hij mocht eens op zijn elan willen doorgaan.

Frauke : Was in hij in zo'n begenadigde staat ?

Lode : Geïnteresseerd ?

Frauke : Wie weet. Je moet het ijzer smeden terwijl het heet is.

Lode : 't Was een elementaire voorzorgsmaatregel, meer niet.

Frauke : Sliepen ze nog Myrthe en Anke ?

Lode : 'k Ben niet binnen geweest, de sleutel stak aan de buitenkant.

Renaat : En Maya ?

Frauke : Maya die krijgt op dit ogenblik een dot van een verjaardagsgeschenk.

Renaat : Dat mag ook wel, 'k heb nog nooit zoveel uitgegeven voor een jarige.

Frauke : 't Is niet waar !

Renaat : Geloof je me niet ?

Lode : Die vent is een echte vrek.

Frauke : Ze gaat toch niet jaloers zijn je vrouw, nu Maya je zoveel gekost heeft ?

Renaat : Nee ...of je zou 't haar moeten gaan vertellen.

Frauke : Dan zit je gebeiteld.

Lode : Klopt. Ze praat alleen haar mond voorbij als ze te diep in 't glas gekeken heeft.

Frauke : Omdat dat net een moment is waarop de waarheid er niet toe doet, of geloof jij dronkenmanspraat ?

Renaat : Vanaf nu wel.

Iemand belt aan..

Lode (tegen Frauke) : Je man ?

Frauke : Nee hij zit in Luxemburg.

Lode : We zullen je maar geloven ook al zie je 'r niet al te beschonken uit.

Renaat : Voor één keer.

Frauke(terwijl Lode naar de voordeur is) : Ik lieg als de beste en ook als 't niet waar is toch blijf ik het proberen.

Renaat : Ik snap hier echt geen snars van.

Frauke : 't Is eenvoudig, Terwijl ik lieg met mijn mond zet ik een afleidingsmanoeuvre in met mijn benen. Heb je 't nog niet gemerkt ?

Renaat : Nee maar ik beloof je dat ik voortaan mijn ogen de kost zal geven.

Frauke : Vrouwen doen iets met hun benen, mannen niets. Toch wel ze staan erop. 't Is net of ze hen verder van geen nut zijn.

Renaat : Vind je ?

Frauke : Jij niet waarschijnlijk. Wat doe j'er nog mee ?

Renaat : Vanalles, teveel om op te sommen.

Frauke : Neem nu Lode, wat staat hij daar te lullen aan zijn voordeur, weet jij het ?

Renaat : Nee maar ik wil wel eens gaan kijken als ik je 'r een plezier kan mee doen.

Frauke : Een plezier ? Nee niet echt.

Renaat : Ook goed.

Frauke : Weet je wat ik zou willen

? Renaat : Zeg maar.

Frauke : Myrthe en Anke gaan wekken.

Renaat : Lode heeft de sleutel maar je kan roepen beneden aan de trap.

Frauke : t' Is mij om Maya te doen.

Renaat : Maya is ons probleem niet zei je nog zonet.

Frauke : Wishful thinking !

Renaat : Dat je denkt dat er nog iets kan mislopen.

Frauke : Ik ban pessimisme uit mijn woordenboek en ik denk echt dat Maya haar diploma in the pocket is.

Renaat : Ontmaagd is geslaagd.

Frauke : Ja zoiets.

Renaat : Voor een diploma is er meer nodig toch.

Frauke : Ah ! Een certificaat dan maar.

Renaat : Hoop en al en je kan het niet eens ophangen in je bureau.

Lode (buiten adem) : Een flauwe plezante op een e-bike. Ik ben hem nog achterna gelopen maar ... hier (Haalt een verfrommeld briefje uit zijn broekzak.)

Frauke (leest) : « Je vrouw is goed bezig. » Shit Ali ...

Renaat : De flauwe plezante heeft gezien hoe hij via de afvoerpijp op de vorrgevel ...

Lode : 't Is niet waar, (Op weg naar boven.) en hij leek nog zo enthousiast.

Frauke : Ik ga mee. 'k Wil er 't fijne van weten. Heeft hij ze ...of heeft hij ze niet .. ?

Renaat : Ik vrees dat we God ...

Frauke (in 't naar buiten gaan) drie keer shit, te rap hebben geprezen.

Renaat (alleen) : Waarom heeft de schlemiel als een dief in de nacht langs de gevel zijn biezen gepakt. Hij kon toch gewoon de trap genomen hebben en stilletjes de voordeur achter zich dicht getrokken hebben. Maar wacht eens even ...(als hij op het punt staat om de living te verlaten komt Frauke beteuterd binnen ...)

Frauke : Myrthe is weg.

Renaat : Myrthe ?

Frauke : Het raam van de kamer staat wagenwijd open. Lode is in alle staten. Hij denkt dat ze niet op eigen houtje ... trouwens volgens hem heeft ze hoogtevrees.

Renaat : En sliep Anke niet bij haar op de kamer ?

Frauke : Toch wel maar ze heeft niks gehoord of gezien.

Renaat : En ze kan nergens anders in huis .. ?

Frauke : Met het raam groot open ?

Renaat : Ze is hoedanook heelhuids beneden geraakt als ze door het raam vertrokken is.

Frauke : Da's toch al iets en Ali is er nog.

Renaat : Heb je hem gezien ?

Frauke : Zijn wagen staat er nog.

Lode : Ik ga ze zoeken met Anke. Ver kan ze nog niet zijn. Tot straks.

Renaat (als Lode weg is) : Heeft ze haar mobieltje en haar identiteitskaart mee ?

Frauke : Geen betaalkaarten, niks.

Renaat : Maar dan is ze in haar nachtkleed,,,

Frauke : Ze zijn met hun kleren aan in bed gekropen.

Renaat : En is ze in dezelfde kleren vertrokken ?

Frauke : Daar heeft het alle schijn van.

Renaat : Jakkas, zoals ze in Isfahan zeggen.

Frauke : In Isfahan ? Ah Ali die was ik ondertussen glad vergeten.

En als je van de duivel spreekt ...

Ali (woedend) : Ik schrik me de teringpokke, wat een smerig kutwif. Ligt daar in de lorum te lallen over de octopus van 'k weet niet wie, stinkt naar kattenpis en okselzweet. Sponge jonge wegwezen is de boodschap. Ik pak hier halsoverkop de biezen. (Trapt het af met zijn tapijt;) Voor mijn part kan ze de pestpokken krijgen.

Frauke : Bol het af met je stronttapijten armoezaaier,

Renaat : en doe de groeten aan je nep-oma..

Frauke (als Ali ervandoor is) : 'k Heb spijt dat ik niet met Lode en Anke mee ben.

Renaat : Je gaat toch niet weglopen en me hier alleen laten.

Frauke : Wachten is mijn ding niet en nagelbijten nog minder. En 't ergste is nog dat we niet weten holelang ze al weg is.

Renaat : En waarom en waarom door 't raam.

Frauke : Ze had haar nek kunnen breken. Ik ga nog eens tot op de zolder.

Renaat : Maar 't hele huis is al doorzocht.

Frauke : Misschien hebben we iets over 't hoofd gezien.

Renaat : Zoals ...

Frauke : Als ik het wist dan waren we niet naar haar op zoek.

Renaat (gaat tot aan de voet van de trap en roept zo luid hij kan) : Myrthe kom alsjeblieft naar beneden,

Myrthe (antwoordt in de badkamer) : Ik doe een dutje in 't bad. Is Lode er niet ?

Frauke (erbij gekomen, weet met haar vreugde geen blijf) : Myrthe 't is Frauke. Mag ik boven komen ?

Myrthe : Doe maar. De deur is niet op slot.

Frauke laat het zich geen twee keer zeggen en stormt naar boven.

Renaat (terug in de living, stuurt een bericht naar Lode : « Myrthe is terecht ») : Ziezo ; In haar bad ! Hebben ze haar daar dan niet gezocht ?

Geen tijd voor Renaat om zich nog meer vragen te stellen, er wordt aangebeld. Renaat laat Trui binnen.

Trui (valt met de deur in huis) Volgens Myrthe moet er hier iemand ontmaagd worden.

Ranaat : Maya.

Trui : 'k Heb er voor gezorgd dat het in orde komt.

Renaat : Eerst zien, bij wijze van spreken, en dan geloven

Trui : Soit !

Renaat : Ali wiens oma zogezegd tapijten knoopt in de buurt van Isfahan heeft het zonet geprobeerd.

Trui : Ajsjemenou zoals ze in Holland zeggen, moest hij daarvoor van zover komen ? En vruchteloos blijkbaar ?

Renaat : Een regelrecht fiasco.

Trui : 't Is bij mij ook van geen leien dakje gelopen.

Renaat : Is't waar ?

Trui : Ik was wel achttien jaar jonger.

Renaat : Jakkas.

Trui : Maar inmiddels ...

Renaat : Ik kan 't me voorstellen ! Nu wat Maya betreft ...

Trui : Zeg maar.

Renaat : Ze wordt vandaag 30 zoals je weet van Myrthe en als geschenk ...

Trui : wil ze ontmaagd worden.

Renaat : Precies.

Trui : Logisch. Hoe zou je zelf zijn op je dertigste. Bij mij was het op mijn twaalfde al een paar jaar een echte obsessie.

Renaat : Niet langer ?

Trui : Eigenlijk wel maar ik praat daar niet echt graag over, mensen gaan al snel het ergste van je denken.

Renaat : De homo sapiens sapiens is er me eentje een echt rariteitenkabinet.

Trui : Myrthe heeft de ganse nacht liggen piekeren en is tegen de ochtend tot bij mij gekomen.

Renaat : De ochtendstond heeft niet voor niets goud in de mond. En 't resultaat van dit ochtendlijk onderonsje ?

Trui : 't Resultaat mag gezien worden.

Renaat : Een professioneel of een verlichte amateur in bijberoep ?

Trui : Een man die zijn naam en faam ...

Renaat : als ontmaagder ...

Trui : niet gestolen heeft. Kortom een man met een duivels charisma.

Renaat : En waar heb je die witte raaf gevonden ?

Trui : Dat doet er niet toe maar geloof me, hij heeft zijn strepen dubbel en dik verdiend en 't is iemand van bij ons.

Renaat : En wanneer schiet het fenomeen in actie ?

Trui : Over een klein halfuur.

Renaat : Spannend !

Trui : Niet voor hem, voor hem zijn maagden dagelijkse kost.

Renaat : En .. ?

Trui : Nog vragen ?

Renaat : Is er ook plaats voor tedere gevoelens tijdens de actie ?

Trui : Nee en wat dan nog ? 't Is wel zo dat hij meestal een souvenir van hen meeneemt..

Renaat : Om er mee te pronken als hij bezoek krijgt.

Trui : Daar kan ik helaas niet over meespreken.

Renaat : « Zalig aandenken aan ... », wat een ijdelruit !

Trui : Een ijdelruit met aanzien in de hogere kringen.

Renaat : Het ene sluit het andere niet uit me dunkt.

Trui : Nee ? Ook goed. We kunnen er Myrthe en Lode laten over oordelen of zijn ze niet thuis ?

Renaat : Lode is op zoek naar zijn vrouw die een bad neemt in 't gezelschap van Frauke.

Trui : Ach so !

Renaat : 't Zit zo, Lode dacht dat Ali de maagd Maya aan haar trieste lot had overgelaten ...

Trui : door ze niet te ontmaagden !

Renaat : Ja en dat hij door het raam op de vlucht was geslagen.

Trui : Afgeschrikt door .. ?

Renaat : Door ik weet niet wat. Maar bij nader toezien bleek dat de kerel het geval nog aan 't bestuderen was,

Trui : Met de neus op de feiten.

Renaat : Naar alle waarschijnlijkheid maar 'k heb hem niet bezig gezien.

Trui : En Lode ?

Renaat : Lode had de tweede slaapkamer ...

Trui : de kamer die Myrthe met Anke deelde ?

Renaat : Ja, wijselijk afgesloten voor Ali maar toen hij de twee wou gaan wekken bleek dat

zijn vrouw door het open raam foetsie was.

Trui : Door het raam, is dat niet iets voor tieners ?

Renaat : Eigenlijk wel, voor ons is de voordeur praktischer en nog geen klein beetje.

Trui : Da's evident.

Renaat : Hoedanook is Myrthe zonder ongelukken ...

Trui : tot bij mij geraakt.

Renaat : Gelukkig maar !

Trui : En uiteindelijk heeft Ali Maya in maagdelijke toestand in de steek gelaten.

Renaat : Ali was even onbekwaam als onbeschoft maar Frauke had er een akkoord mee.

Trui : Eerst de maagd en dan ...

Renaat : We waren bereid om 3 tapijten van hem te kopen maar dan moest hij eerst Maya ontmaagden.

Trui : 't Zou verstandiger geweest zijn hem de maagd aan te prijzen als een hemels geschenk. Nu was het een tegenprestatie voor de aankoop van de tapijten.

Renaat : Achteraf gezien waren we allemaal de dupe van dit akkoord, wij nog meer dan Ali.

Lode (opgelucht terug met Anke) : Hoe heb je ze teruggevonden ?

Renaat : Bloot.

Lode : Heeft Trui je geholpen ?

Trui : Hallo ! (Lode en Anke kussen Trui.)

Anke : Heb je echt geholpen ?

Trui : 'k Heb ze gewoon naar huis gestuurd.

Lode : En .. ?

Trui : Ja.

Lode : Heb je ze aangekleed ? Heeft ze geen builen of schrammen ?

Trui : Nee echt niet, Jesus !

Renaat : Trui heeft je vrouw niet aangekleed, ze lag aangekleed in bed.

Trui : En als ik ze gezien heb had ze geen schrammetje.

Lode : Maar dan kunnen we zaterdag gewoon ...

Anke : de bloemetjes buitenzetten zoals we gewend zijn.

Trui : Absoluut.

Anke : En waar zit ze nu Myrthe ?

Renaat : Waar ik ze gevonden heb.

Lode : Heb jij ze gevonden of Frauke ?

Renaat : Ik.

Lode : En waar zit Frauke ?

Anke : Houdt ze Myrthe gezelschap ?

Renaat : Ja zo kan ze 'r niet ongezien vanonder muizen.

Lode : Zou ze 't nog durven doen ?

Renaat : Beter voorkomen dan genezen.

Trui : Ze is niet weggelopen, ze was bij mij.

Lode : Ah !

Trui : Omdat jij het vertikt hebt om Maya te ontmoagden.

Lode : Ze was toch niet kwaad hoop ik.

Anke : Niet kwaad ? Je springt op alles waar leven in zit maar 't is teveel gevraagd als j'een vriendin een dienst moet bewijzen. Razend kwaad was ze.

Lode : Hoe kleingeestig. Elke liefhebbende man zou toch weigeren in te gaan op een dergelijk verzoek.

Renaat : Vind ik ook.

Trui : Beschamend en onbarmhartig maar don't worry ik heb de oplossing.

Lode : Ah !

Renaat : Naar verluidt de grootste zelfverklaarde specialist van Vlaanderen.

Anke : Die echte vent zou 'k wel een keertje aan 't werk willen zien.

Trui : Telaar, hij doet enkel maagden.

Lode (tegen Anke) : Ik zie je wel zitten.

Anke : En denk je dat ik dat niet weet ?

Renaat (tegen Lode) : Ik geloof mijn oren niet, je vrouw is nog maar net terecht en je ...

Lode : 't Is de bedoeling dat ik haar toestemming vraag.

Anke : Ah nee, zo is de fun er helemaal af. En ze vraagt je toch ook de toestemming niet.

Renaat : Eén en al losbandigheid !

Lode : Preuts ventje ! Zeg me liever hoe je 't aan boord gelegd hebt om ze terug te vinden.

Renaat : 'k Heb één keer hard geroepen beneden aan de trap.

Anke : 'k Geloof er niks van.

Trui : Ik wel. Myrthe is doodleuk langs de voordeur vertrokken.

Renaat : Maar eerst heeft ze Anke lucht gegeven.

Trui : En toen ze al een eind op weg was heeft Lode de kamer op slot

gedaan. Lode : Ik ben een driedubbele steenezel.

Renaat : Omdat je je 'r niet van vergewist hebt dat ze nog allebei in bed lagen.

Lode : Nee omdat ik de kans gemist heb (Anke dekt haar oren af) om Anke te verleiden terwijl Myrthe op weg was naar Trui.

Renaat : 'k Had het moeten weten, Anke godbetert een moeder van 2 kinderen.

Lode : Met 2 keer zoveel zou 'k haar nog zien zitten.

Anke : Je probleem is dat je ons allemaal en altijd ziet zitten, ook als seks ons eventjes de strot uitkomt. O pardon.

Trui : Da's wel bijzonder slim ! (Na 10 seconden stilte.) Grisja, kan nu elk ogenblik hier

zijn. Renaat : 'k Ben benieuwd.

Anke : En ik dan ! (Wegdromend) Grisja wat een leuke naam.

Trui : Hij is geboren op de feestdag van de H. Gregorius, vandaar.

Renaat : Net als Greg van Avermaet.

Lode : Bijlange niet. Greg dankt zijn voornaam aan Greg Lemond.

Renaat : Nonsens.

Lode : Ik steek er mijn hand voor in 't vuur. En hij verjaart in mei.(tegen Anke.) Zou je niet eens gaan kijken waar Myrthe en Frauke uithangen ?

Anke : En als Grisja ondertussen arriveert ...'k zou hem niet willen missen.

Lode : Nee ? Kom dan gewoon direct terug desnoods zonder Myrthe en Frauke.

Anke : 'k Zou anders ook wel een bad kunnen gebruiken.

Trui : Neem er één volgend jaar, onze vriend neemt er ook maar één per jaar.

Lode : Als hij maar zijn gevoeg niet doet aan tafel.

Anke (op weg naar boven) : C'est ça. Weet het mij te zeggen.

Trui : We gaan er niet mee tafelen en bijgevolg hoeven we 't ook niet te weten.

Lode : Om dat soort ongelukken te voorkomen sturen we hem best direct naar boven.

Trui : Precies ; 't Lijkt me trouwens best geen tijd te verliezen, we laten hem onmiddellijk op Maya los.

Lode : We zetten hem op scherp met een paar wodka's.

Trui : Als er iemand een drukke agenda heeft zal hij't wel zijn.

Renaat : Zijn ze dermate dun gezaaid de ontmaagders ?

Lode : Ben je 'r al tegen 't lijf gelopen ? Ik voor mijn part heb er nog nooit één aan 't werk gezien.

Trui : Grisja is een freelancer, een niet wettelijk omschreven ondernemer, een buitenbeentje.

Lode : Kan hij .. ?'k Vraag mij af ...'k vraag mij af of hij wel kan leven van zijn activiteiten.

Trui : Nee maar hij vindt er zijn plezier in.

Renaat : Plezier op de werkvloer daar komt het op aan.

Trui : Absoluut.

Lode : 'k Zie onze Grisja trouwens ook niet bedelen voor de kost zoals een broodeend, 'k zie hem eerder zoals een koekoeksjong met de lekkerste hapjes gaan lopen.

Trui : Je moet er niet aan twijfelen, 't is overal een graaggeziene gast, het tegenovergestelde van een tafelschuimer.

Renaat : Zo'n rare vogel klampt geen maagden aan op straat, waar dan wel ?

Trui : Hij zoekt er geen, zij zoeken hem.

Renaat : Schitterend !

Trui bekijkt Renaat ; Lode verduidelijkt.

Lode : Ja nooit naar werk moeten zoeken maar door 't werk worden opgezocht.

Anke : Maya wacht snurkend op haar verlosser en wat Myrthe en Frauke betreft....

Renaat : zijn ze al aangekleed ?

Anke : Nee. Zou je een handje willen toesteken ?

Lode : Waarom niet. Waarom zijn ze nog niet aangekleed ?

Anke : Je mag twee keer raden waarom.

Lode : Is ze pissig Myrthe omdat Maya ...

Anke : Zou je niet pissig zijn met zo'n lamzak in huis ?

Lode : Heb je 't over mij ?

Anke : Een vriendin laten ontmaagden door een wildvreemde, bah !

Lode : Een vriendin, een vriendin.

Trui : Grisja is een wat vreemde vrome man met onmiskenbaar wilde trekjes inderdaad.

Renaat : Vreemd, vroom en wild.

Trui : Gehaat, of aanbeden al naargelang, een losbandige visionair,

Renaat : een natuurtalent,

Trui : de Vlaamse Raspoetin.

Lode (tegen Anke) : En jij zou willen dat ik het in een ontmaagdingsduel opneem tegen een dergelijk fenomeen.

Anke : Hoe kon ik nu weten dat Raspoetin, uitgerekend Raspoetin, ons te hulp zou komen ?

Trui : Terwijl ik pas vanmorgen contact heb gehad met zijn secretariaat.

Anke : Op een ogenblik dat ik lichtjes beneveld door 5 of 6 cocktails,

Trui : sliep als een roos.

Anke : Exact.

Trui : En het toeval wil dat er net nu een maagd heeft afgezegd.

Renaat : Hoerenchance zonder meer.

Trui : Geluk moet je afdwingen.

Lode : Bravo en ere wie ere toekomt.

Trui : Zwijg er nu over, 't was maar een kleinigheid.

Lode : Een kleinigheid ? Ik durf er niet aan denken wat er zou gebeurd zijn mocht ik als neofiet de operatie doen mislukken hebben.

Renaat : Niets.

Lode : Niets ? Humor zeker ?

Anke : Je had haar de schuld kunnen geven.

Renaat : Ja.

Lode : En zou dat gelukt zijn ?

Trui : Ik vrees van niet.

Lode : Dan moet je Myrthe er maar eens van overtuigen dat ik er goed heb aan gedaan niet op het overigens wansmakelijk voorstel in te gaan.

Anke : Sukkel !

Renaat : Dat je denkt dat ze alleen maar meewarig zal lachen ?

Anke : Jij niet ?

Renaat : Je kent ze beter dan ik.

Anke : We drinken af en toe een glaasje samen als de gelegenheid zich voordoet.

Lode : Zoals gisteravond.

Anke (agressief) : Iets op tegen dat we Maya ontmaagd hebben van de cola light ?

Trui : Vóór ik het vergeet, Grisja drinkt wodka.

Lode : We hebben een drietal soorten in huis.

Trui : Niet meer ?

Lode : Ik vrees van niet.

Trui : Derr'me,

Lode : Wablief ?

Trui : Shit !

Lode : Hij zal 't er moeten mee doen. 't Is hier jandorie geen wodka-bar.

Trui : 'k Houd mijn hart vast. Als 't hem niet aanstaat komt er heibel van , zoveel is zeker.

Anke : Heibel ?

Trui : Ja je weet wel ...

Renaat (tegen Lode) : je meubilair aan diggelen.

Trui : Voorzichtigheid is de moeder van de porseleinkast, we laten hem aan de fles drinken.

Lode : Aan de fles ?

Trui : Ja, heb je 'r iets op tegen ?

Lode : Is zo'n fles geen gevaarlijk wapen in de handen van de geweldenaar ?

Anke : Maar bah neen, als ze leeg is geven we hem een andere. Hoeveel jeb je 'r in huis ?

Lode : Volle of geopende ?

Anke : Volle sulleke.

Trui : Of wil je 't risico lopen dat hij een halflege op je kop kapotslaat ?

Lode : Misschien heeft hij op een andere plaats al een half flesje .. ?

Trui : Zomin als half werk zijn halve flessen aan Grisja besteed. Dat zou nu toch voor iedereen duidelijk moeten zijn.

Renaat : Ik heb de oplossing.

Lode : Ik wist dat ik op je kon rekenen, zeg maar.

Renaat : We maken van de begonnen flessen 1 of 2 volle met behulp van een trechter. We

mengen de wodka's.

Lode : Goed gezien. (Tegen Anke.) Kom.

Trui (als Lode met Anke naar de keuken is) : Russische wodka zal 't wel niet zijn zeker ?

Renaat : 't Zou mij verwonderen. Ik gok op Smirnoff, Absolut en Gorbatschow of anders Aslanov.

Trui : Misschien kunnen we de mengeling proeven vóór we ze aan Grisja voorzetten.

Renaat : Proeven ? Drie soorten wodka gemengd ? Mij niet gezien .

Trui : Waarom niet ?

Renaat : 'k Wil hem niet dubbel zien de man die zich over Maya gaat ontfermen, jij wel ?

Trui : Gelijk heb je. Maar wacht eens even, Lode en Anke blijven zo lang weg.

Renaat : Verdomme.(Spoeden zich samen naar de keuken en komen met Anke en Lode terug.)

Lode : We hebben 2 volle flessen.

Anke : Voor onze Raspoetin.

Lode : Dat zou moeten volstaan.

Anke : En voor alle zekerheid hebben we 't mengsel door 2 proefkonijnen laten testen.

Renaat : En .. ?

Anke : Aan de drank zal 't niet liggen als er iets fout loopt.

Lode : We voelen ons allebei kiplekker.

Renaat : Wat zou er kunnen foutlopen ?

Trui : Niets. Dankzij Grisja heeft het ontmaagdingsritueel zijn adelsbrieven verdiend als sacrale kunst.

Lode : En zeg nu zelf, wat gaat er boven kunst ?

Trui : Niets, tenzij kunst.

Renaat : Ik maak me stilaan ongerust, waar blijft hij onze vrome artiest ?

Trui : Hij zal wel in de file staan zoals iedereen.

Anke : Stel je voor dat er een trucker vanachter op hem inrijdt, wat dan ?

Trui : Een ongeluk komt nooit alleen. Dan blijft er ons helaas niets over dan de operatie uit te stellen tot hij weer op de been is.

Anke : Tenzij we Maya in zijn ziekenkamer kunnen binnensmokkelen.

Lode : Ja vooraleer hij zijn kunstjes verleert.

Renaat : Hij ?

Anke : Je weet maar nooit !

Trui:Ontmaagden is zoals zwemmen. Als je eenmaal de techniek beheerst heb je hem voor eeuwig en drie dagen onder de knie.

Lode : Ik zwem als een baksteen. Nu weet ik waarom ook die andere techniek mijn petje te boven gaat.

Anke : Ocharme. Misschien lukt het nog net om die twee flessen wodka klaar te zetten.

Lode : Voor onze krachtpatser, komt in orde.

Renaat (terwijl Lode naar de keuken is) : Ik heb ook altijd drank in de wagen voor als ik in de file sta.

Anke : Goed gezien.

Trui : Gezellig. Ook wodka ?

Renaat : Nog straffer, water.

Trui : Voor in de file ? Pft mijn vriend neemt mij mee.

Renaat : En jij ?

Trui Een andere vriend.

Net wanneer Lode met de flessen
tevoorschijn komt gaat de bel.

Trui : Zal ik hem binnenlaten ?

Grisja (een onverzorgde slonzige vent, draagt een groot metalen kruis en fleurt helemaal op bij 't zien van de flessen wodka . Hij neemt een ferme slok van één van de flessen, knielt en nodigt iedereen uit zijn voorbeeld te volgen. Uiteindelijk begint hij te bidden. De gebeden worden door de aanwezigen herhaald wat hem de mogelijkheid geeft om bij elke herhaling een slok te nemen) : Geprezen zijt gij Heer om de wodka en de maagden die in dit huis vertoeven.

Anke (na de herhaling) : Eén maagd maar helaas.

Grisja (geeft haar met de linkerhand, in zijn rechterhand houdt hij de fles, een klinkende oorveeg, knielt vervolgens en bidt verder) : Gezegend zij al wie hier aanwezig is in de naam van de Vader, de Zoon en de H. Gregorius. Geprezen zij de mens Grisja die als dienaar van zijn evennaaste bereid is een vergoddelijkingsproces te ondergaan. Heilig is de Zoon Gods in mij geopenbaard om maagden te ontmaagden en de werken van de duivel ongedaan te maken.(Met de blik van een man die geen tegenspraak duldt richting Anke.) U, Jezus die uit de Maagd geboren zijt, zij eeuwig lof uw naam. Onze Vader die in de hemel zijt geef ons heden onze dagelijkse maagd en leid ons verder niet in bekoring. In naam van de Vader, de Zoon, de H. Geest en alle maagden op aarde amen. (Weer recht -op gevolgd door de anderen , Waar zit ze bij God en zijn apostelen dat hemels maagdelijk stuk ?

Trui : Ze ligt klaar.

Lode : Voor de genadestoot.

Grisja : Waar ?

Lode : Ze gaat toch wat tegenspartelen hoop ik of is 't een vodenmaagd ? (Schiet in een bulderlach, drinkt nog eens van zijn fles en zwijmelt dan zwaaiend met de wodka en ondersteund door Lode naar buiten.)Ik ruk de kleren van haar maagdelijk lijf. « Ja ich liebe das Leben, die Liebe und die Lust ». (Tegen Lode die alle moeite van de wereld heeft om hem recht te houden.) Zij waarschijnlijk niet dat maagdelijk kindwif ?(Lacht, hoest en drinkt.)

Lode : Toch wel maar alles met mate.

Grisja : Met mate ? God Almachtig ! (Neemt nog een slok van zijn driekwart lege fles.) Voorwaar ik zeg het je sterfelijke stumper , mate is klote, effenaf klote.

Renaat (tegen Anke als Lode en Grisja eindelijk op de trap zijn) : Die oorveeg loog er niet om. Wat een bruuut zeg !

Anke : 't Was er één met genezende kracht. Die handen van hem doen wonderen, je moet er niet aan twifelen.

Renaat : Laat ons hopen dat zijn lid navenant is .

Trui : Navenant ? Stukken heerlijker nog.

Anke : Zowat te vergelijken met gemeenschap met god en zijn engelen.

Trui:Voilà, mijn werk zit er op.

Anke : Toe blijf nog een beetje.

Renaat : Misschien heb je nog recht op een linkse hoek als hij ontdekt waarmee je hem opgezadeld hebt.

Lode : Hij heeft eerst nog een gebed gepreveld...

Anke : En dan ?

Lode : Dan is hij erop gevallen als een roofvogel op zijn prooi.

Renaat : En nu komt het.

Lode : Nu komt het nu komt het, 'k ben er niet bijgebleven.

Trui : Ja wat is me dat voor een vraag zonder vraagteken.

Renaat : Maar hoe zullen we dan weten ...

Anke : of het gelukt is ?

Renaat : Ja.

Trui : Even geduld nog Maya komt zo glunderend met Grisja de trap af.

Anke : Stikjaloers ben ik. 't Is te hopen dat ze niet te fel overdrijft, dat haar verhaal toch enigszins in de buurt van de waarheid blijft.

Renaat (tegen Lode) : Zie je wel dat je 'r moest bij gebleven zijn.

Lode : Zeg zeurpiet zou je je plaat eens niet omdraaien ?

Renaat : Ik ?

Lode : Ja je gezeik begint me duchtig de keel uit te hangen.

Renaat : Ook goed. Als je 't niet wilt weten moet ik me daar bij neerleggen maar mijn hart bloedt.

Trui : 't Resultaat telt en dat het een succes wordt, daar steek ik mijn hand voor in 't vuur.

Lode : Voilà.

Renaat : Niemand twijfelt hier aan 't resultaat, ook ik niet maar ik blijf er bij dat ...

Lode : Laat me raden dat ik er had moeten bij blijven.

Anke : Begin je 't ook te denken ?

Lode : Nee ik denk dat we allenmaal in alle rust op beide oren kunnen slapen.

Anke : Van slapen gesproken was de maagd al wakker ?

Lode : Voor 25 %, niet genoeg om van gedacht te veranderen.

Anke : Maar ook niet genoeg om volop te genieten.

Trui : Omdat jij volop van je ontmaagding hebt genoten ?

Anke : Ook niet. De omstandigheden ...

Renaat : Ik zie al wat er gebeurd is.

Anke (tegen Lode) : Jij ook ?

Lode : Alsof ik erbij was.

Anke : Perfect. Dan hoef ik er verder niets over te vertellen.

Lode (tegen Renaat) : De teef heeft ons liggen.

Trui : Je hebt het gezocht of niet soms ?

Lode : Blijkbaar.

Trui : Zal ik dan maar met tegenzin 't relaas doen van de mijne ?

Lode : 't Klinkt als een troostprijs.

Renaat : Vind ik ook. Maar doe toch maar zonder de pikante details over te slaan.

Trui : Als ik het me goed herinner was ik een jaar of twaalf.

Lode : Interessant.

Renaat : Zeer interessant. Herinner je je nog 't merk van je .. ?

Trui : Petit bateau.

De bel gaat.

Lode (haast zich naar de voordeur) : Als 't weer die flauwe plezante is van daarnet ...

Renaat : ik ga mee ...

Anke (als de mannen weg zijn) : Weet jij hier iets van ?

Trui : Nee. Misschien zijn 't gewoon kinderen.

Frauke (er monter bijgekomen) : Wie is die man aan de voordeur ?

Anke : Lode dacht aan dezelfde flauwe grappenmaker ...

Frauke : O die, alweer !

Anke : En wat was de grap ?

Frauke : Een gekribbeld briefje waarop stond « je vrouw is goed bezig ».

Trui : Goed bezig ? Zijn we dan niet allemaal goed bezig ?

Frauke : Me dunkt.

Trui : Waar blijft ze trouwens Myrthe ?

Frauke : Ze heeft schele hoofdpijn. Ze is nog eventjes gaan liggen.

Anke : Van 5 of 6 cocktails ? Da's haar gewoonte niet.

Trui : Jij hebt je roes uitgeslapen, zij heeft de hele nacht wakker gelegen. Heb je haar iets gezegd van dat briefje ?

Frauke : Nee, helemaal niet aan gedacht.

Anke : Zonde toch !

Frauke : Je bedoelt ...

Anke : die hoofdpijn. Stel je voor dat ze door die stomme hoofdpijn,,,

Trui : Grisja niet te zien krijgt !

Frauke : Grisja ?

Anke : De Vlaamse Raspoetin die Maya aan 't ontmaagden is, een charismatische man met een pik als een obelisk.

Lode (terug met Renaat) : ah Frauke ! Waar blijft Myrthe ?

Frauke : Mis je ze ?

Lode : Vreselijk.

Trui : Ze is op komst.

Frauke : Was het weer die anonieme briefschriver ?

Renaat : Nee 't was de chauffeur van Grisja, de man die van Maya een vrouw aan 't maken is.

Lode : En vraag ons niet hoe. Hij is er wel al een kwartier aan bezig.

Frauke : Jesus !

Renaat : Nee een soort discipel.

Anke : Fabelachtige handen heeft hij naast zijn legendarisch ontmaagdingsinstrument.

Frauke : Ook dat nog. 'k Ben benieuwd.

Renaat : Zij kan het weten, ze heeft er al een ferme mot van gekregen.

Frauke : Oei oei oei,

Renaat : En aangezien hij Maya nog moest behandelen kan ze hem niet eens trakteren op een doods chop in zijn ballen.

Anke : Zonder die fles die 'k hem nota bene zelf klaargemaakt heb had er meer ingezeten.

Frauke : Meer, hoezo ?

Lode : Ze denkt en ik met haar dat, mocht hij zijn twee handen vrij hebben gehad, het niet bij die ene slag zou gebleven zijn.

Frauke : Misschien had hij je wel doodgeslagen zonder reden, of had hij er één ?

Renaat : Ze wou zijn gebeden herschrijven.

Trui : Hij is soms een beetje opvliegend maar o zo goed in zijn vak.

Frauke : Hoe goed ? Dat zullen we wel nooit weten.

Anke : Die ene slag was gewoon 't mooiste moment van mijn leven.

Na enkele ogenblikken stilte ...

Lode : « Asjemenou » zoals Loeki de leeuw, de pop die de reclame van de Ster op tv jarenlang kleur gaf, placht te zeggen.

Trui : En de chauffeur van Grisja waarom .. ?

Lode : ik hem niet binnengelaten heb ?

Anke : Ja hoe stom kun je zijn ! Hij had ons alles over zijn baas kunnen vertellen.

Frauke : Ja nu zitten we hier maar wat te zitten en ons af te vragen of hij niet ten onrechte opgehemeld wordt.

Lode : Hij bleef liever in de auto wachten.

Renaat : Dat beweerde hij althans.

Trui : Ik zie niet goed in waarom.

Frauke : Ik ook niet.

Anke : En ik nog minder.

Lode : Hij zal zijn redenen gehad hebben.

Renaat : Grisja's losse haden.

Trui : Waarom Grisja's losse handen ? Had hij littekens, een bloedneus,blauwe plekken ?

Renaat : Nee maar hij was zichtbaar niet op zijn gemak.

Anke : Als je werkt voor een charismatische figuur als Grisja ...

Frauke : is het niet meer dan logisch dat je konstant met de daver op je lijf loopt van schrik om je job kwijt te raken.

Renaat : Zwijg jij je weet niet over wie je 't hebt,

Frauke : Klopt. En toch weet ik het intuïtief terwijl jij en Lode het niet willen weten.

Lode : Hij. Ik heb niks gezegd.

Myrthe (stralend, tegen Trui) : Ben je hier al lang ?

Trui : Een halfuur misschien.

Renaat : Ja zoiets.

Frauke : Gaat het beter met je hoofd ?

Myrthe : O ! Veel beter. Dank je. En tegen welk uur komt de ontmaagdingsspecialist

? Frauke : 't Schijnt dat hij wel al een kwartier met Maya bezig is.

Myrthe (tegen Lode) : Neem daar maar 's een voorbeeld aan.

Lode : Maar schatje je weet toch dat ik maar opgewonden raak van jou, andere vrouwen laten me koud.

Anke : Ik ook ?

Lode : Helaas.

Myrthe : Hoezo « helaas » ?

Lode : Een verspreking. Ik bedoelde « vanzelfsprekend ».

Anke : Wat zat je dan de hele tijd terwijl we naar je vrouw aan 't zoeken waren met je hand op mijn knie ?

Myrthe : Deed hij dat, deed hij dat echt ?

Anke : Hij wou langsdaar naar boven.

Lode : Ik ?

Frauke : 't Is godgeklaagd ! Mannen, je kunt zu nu toch echt geen vijf minuten alleenlaten of ze gaan op jacht.

Renaat : Niet allemaal.

Trui : De uitzonderingen zijn de ergsten en daarenboven bevestigen ze de regel.

Myrthe : Trek een elektriciteitspaal een rokje aan en ze willen hem versieren.

Lode : O !

Anke : Klopt. En zelfs als je ze op heterdaad in de armen van de gerokte paal betrapt ...

Myrthe : dan nog zijn ze in staat om de feiten in alle toonaarden te ontkennen.

Frauke : Als ze al niet gaan zweren op de hoofden van hun moeder en hun kinderen dat wij, venijnige trutten, eens te meer de feiten aan 't verdraaien zijn.

Grisja (zwijmelend terug, grijpt de volle fles, neemt een serieuze slok en laat een boer. Dan knielt hij moeizaam en nodigt de anderen uit om geknield samen met hem te bidden) : Wij danken U Almachtige Heer voor de wodka en de mensverheffende dartele maagden hier en overal op aarde.

Anke : De dartele ex-maagd.

Trui : Sst !

Grisja kruipt moeizaam overeind, neemt een slok van zijn fles op de tafel en geeft Anke drie klinkende oorvegen.

Renaat (terwijl Grisja knielt om zijn gebed af te maken, tegen Anke) : De mooiste dag van je leven zeker ?

Anke : Veruit. Kun je 't aan me zien ?

Grisja : Waar zijn we gebleven ? Ah , in naam van de vader, de zoon en de dochter, amen. (Kruipt behoedzaam recht, haalt een haarlok van Maya uit zijn zakken en zwaait er triomfantelijk mee onder luid applaus van de nog altijd geknielde aanwezigen ; Na het applaus volgt logischerwijs een door iedereen uit volle borst meegezongen « Lang zal ze leven in de gloria ». Maar ...schone liedjes duren niet lang en 't gezang gaat al snel verstommen als Grisja nog twee haarlokken uit zijn zakken tovert, één van Myrthe en één van Frauke . Onder een ijzige stilte neemt Raspoetin nog een slok en zwijmelt naar de uitgang, Op de achtergrond zingt Madonna « like a virgin ».

Renaal: (de eerste om recht te staan, tegen Lode) : Tot treurens toe heb ik je herhaald dat j 'er moest bij blijven .

Einde van 't stuk.

