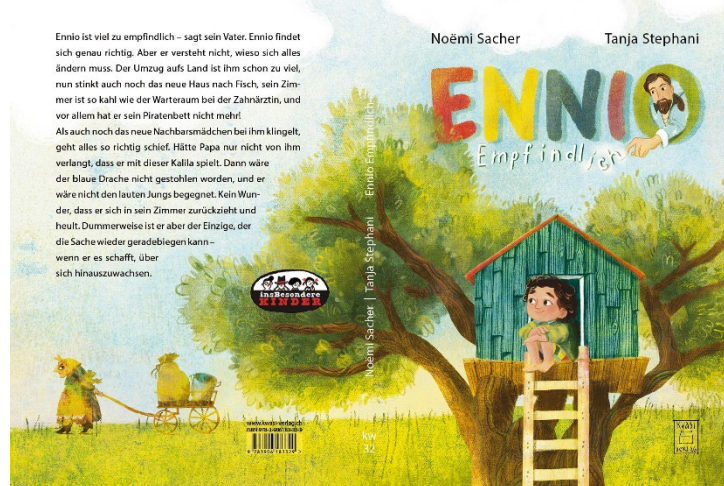


Ennio Empfindlich – Neuerscheinung im Schweizer kwasi verlag für illustrierte Bücher, Herbst 2022

Hochsensibilität – wenn Kinder besonders feine Antennen haben und ihre Umgebung intensiv wahrnehmen

Ennio zieht sich gerne zurück in sein Piratenbett und sein grün gestrichenes Zimmer. Aber nach dem Umzug ist alles anders: Die Wände sind weiß, Kisten stehen rum, die Zimmer sind noch leer – und es stinkt nach Fisch. Einzig der Garten wirkt einladend, allem voran das Baumhaus mit seinen kleinen Fenstern, aus denen Ennio gut geschützt das Geschehen in der unmittelbaren Umgebung verfolgen kann.



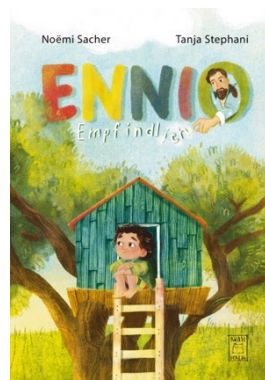
Der feinfühlig Ennio kann einen enormen Willen entwickeln, denn er mag seine Eltern nicht enttäuschen und schon gar nicht seine Mutter traurig sehen. Seine Eltern hatten sich doch so auf das neue Haus gefreut und für Ennio einige Überraschungen vorbereitet. Ennio jedoch braucht Zeit. Zeit, sich an die neue Umgebung zu gewöhnen, seine Rückzugsorte wieder einzurichten, und dies am liebsten mit den ihm vertrauten Gegenständen. Dabei stört das forsche und scheinbar eigensinnige Nachbarsmädchen Kalila. Es irritiert ihn und verletzt seinen Gerechtigkeitsinn. Denn seine Antennen sind fein eingestellt und er nimmt vieles wahr, was andere ganz unberührt lässt.

Ennio Empfindlich eröffnet den Lesenden die Welt eines intensiv erlebenden, intensiv empfindenden Kindes. Das Buch für Kinder ab sechs Jahren mit einem Schlusswort von Bettina Gut, Expertin für Coaching mit hochsensiblen Menschen, eignet sich ebenso für Eltern wie Betreuende und Erziehungspersonen. Es erscheint im Schweizer kwasi verlag und ist das zweite Buch der Reihe »insBesondere Kinder«. Noëmi Sacher zeichnet wiederum als Autorin verantwortlich. *Kaya Kompliziert* machte im Herbst 2021 den Auftakt.

Link zur Vorschau zu *Ennio Empfindlich* auf [kwasi verlag](https://www.kwasi-verlag.ch).

Bibliografie

Erscheint im September 2022. Autorin: Noëmi Sacher
31 farbige Illustrationen von Tanja Stephani
Hardcover, 96 Seiten
Ab 6 Jahren, € 19.–
ISBN 978-3-906183-32-9



Neu im Herbst 2022:
Ennio Empfindlich



2021 erschienen:
Kaya Kompliziert

Zur Reihe »insBesondere Kinder«

- Die Kinderbuchreihe »insBesondere Kinder« legt den Fokus auf Kinder mit »unsichtbaren« Beeinträchtigungen, die fast nur Eigenheiten, Schrullen, besondere Angewohnheiten zu sein scheinen. Dennoch ist es nichts, was die Kinder einfach so ablegen könnten. Thematisiert werden Autismus, Legasthenie, ADHS, Hochsensibilität, Zwangsstörungen. Damit greift die Reihe einen wichtigen Aspekt des umfassenden Themas **Diversität & Inklusion** für Kinder auf.
- *Kaya Kompliziert*, ISBN 978-3-906183-31-2, erschienen im September 2021, erzählt aus der Perspektive der achtjährigen Kaya, wie sie es schafft, mit ihren Zwängen klarzukommen. Denn dass sie nur aus dem gepunkteten Becher trinken kann, ihre Zehen nur mit den gestreiften Socken einverstanden sind und sie sich ganz genussvoll im Spiel mit Wasserwichteln und mit Winkelzwergerl verlieren kann, ist für sie kein Problem, für die Umgebung hingegen schon.



Zum kwasi verlag

- Der Schweizer kwasi verlag für illustrierte Bücher wurde 2013 von Bruno Blume ins Leben gerufen. Jährlich erscheint nicht mehr als eine Handvoll literarisch und künstlerisch anspruchsvoller Bücher für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Das Bundesamt für Kultur BAK unterstützt den kwasi verlag in der Förderperiode 2021 bis 2024.
- Der Verlag produziert seine Publikationen umweltschonend und nimmt dafür Mehrkosten in Kauf: Der Druck erfolgt in Deutschland auf 100%-Recyclingpapier.
- Der kwasi verlag versteht sich als Plattform für Kreativität, Humor, Seele und Freiheit. Die Freude an der Arbeit für die Bücher verbindet den Verlag mit seinen Autorinnen und Autoren, Illustratoren und Illustratorinnen. Sie alle nehmen sich selbst weniger ernst als die Kinder mit ihren Interessen, Ausprägungen und Gefühlen!
- kwasi ist auch das Akronym für **Kunstwerke** – **alternativ, sinnstiftend, intensiv.**

kwasi verlag, St. Karlstraße 41, 6004 Luzern – www.kwasi-verlag.ch, info@kwasi-verlag.ch

Kontakt für Medienschaffende und für Rezensionsexemplare

- Der Verlag organisiert auf Anfrage gerne Lesungen. Auch steht [Bruno Blume](#) als Verleger und selbst Autor vieler Kinder- und Jugendbücher für Interviews, Podcasts und Lesungen gerne zur Verfügung. Melden Sie uns Ihre Ideen und Interessen, und wir versuchen, vieles möglich zu machen!
- Selbstverständlich stellen wir Ihnen bei einer geplanten Rezension ein Exemplar von *Ennio Empfindlich* zu – auch schon gern vorab als PDF.
- Auf Ihre Nachricht freut sich im Namen des kwasi verlags:
liliane.elspass@com-circle.ch
Communications Circle, Liliane Elspass, Mühlestraße 5, 8400 Winterthur, +41 79 235 58 90

Interessantes für Sie dazugelegt

- 3 Fragen an die Autorin Noëmi Sacher
- 3 Fragen an die Illustratorin Tanja Stephani
- Mehr über Hochsensibilität und eine Empfehlung der Expertin Bettina Gut an Eltern hochsensibler Kinder



»Kontrollierte Emotionen gehen immer auf Kosten der Lebendigkeit.«

3 Fragen an die Autorin Noëmi Sacher

Noëmi Sacher hat Germanistik, Volksliteratur und Kunstgeschichte an der Universität Zürich studiert sowie den Diplomkurs Literarisches Schreiben an der SAL in Zürich absolviert. Sie hat schon viele Geschichten verfasst, Ennio Empfindlich ist ihr zweites Buch im kwasi verlag. Sie hat eine Tochter und lebt in Arth und Luzern.

www.schreib-einfach.ch



- **Wie haben Sie sich an das Thema Hochsensibilität bei Kindern herangetastet?**
Für die Recherchen durfte ich an den Treffen einer Gesprächsgruppe mit Eltern von hochsensiblen Kindern teilnehmen und habe mich von Fachpersonen beraten lassen. Die wichtigste Quelle war aber mein eigenes Erleben als Kind und auch als Mutter.
- **Was ist Ihnen beim Buch Ennio Empfindlich besonders wichtig?**
Ich bin selbst »nah am Wasser« gebaut und habe in meiner Kindheit oft gehört, ich solle nicht so empfindlich sein. Irgendwann habe ich gelernt, meine Emotionen zu kontrollieren. Aber kontrollierte Emotionen gehen immer auf Kosten der Lebendigkeit. Darum ist es mir ein Anliegen, dass das Erleben und die Gefühle empfindsamer Kinder ernst genommen werden – auch wenn das für die Bezugspersonen anstrengend ist.
- **Wie hilft das Buch einer Familie mit einem hochsensiblen Kind?**
Die Geschichte von Ennio zeigt die Welt eines hochsensiblen Kindes aus der Innensicht. Dadurch wird klar: Das Kind ist von seinen Empfindungen und Gedanken oft so sehr absorbiert, dass es nicht in der Lage ist, seine Reaktionen zu dosieren. Als Mutter habe ich die Überreizungen und Wutausbrüche meines Kindes lange als Signal empfunden, dass ich etwas falsch gemacht habe. Seit ich weiß, dass es in einer solchen Situation vor allem Ruhe und Unterstützung braucht, geht es mir selbst – und damit auch meinem Kind besser. *Ennio Empfindlich* kann dazu beitragen, dass die Eltern hochsensibler Kinder gelassener mit Überreizungen umgehen können.

»Ennio Empfindlich kann dazu beitragen, dass die Eltern hochsensibler Kinder gelassener mit Überreizungen umgehen können.«



3 Fragen an die Illustratorin Tanja Stephani

Tanja Stephani ist freischaffende Illustratorin, Bildhauerin, Künstlerin und Bluegrass-Bassistin. Sie lebt und arbeitet in einem alten Bauernhaus im Zürcher Oberland zusammen mit Haustieren, ihrem liebevollen Ehemann, Kindern und einer fabelhaften Großmutter. Nach der Kunstschule machte sie eine Ausbildung zur Grafikdesignerin – in den frühen Achtzigerjahren ohne Computer!

Sie hat daher gelernt, alles von Hand zu machen: Lettering, Illustration, usw. Sie liebt es, mit allen möglichen Materialien zu spielen und neue Medien auszuprobieren.

Der Zauber, ihren Figuren Leben einzuhauchen – ob als Illustration oder dreidimensional –, erfüllt Tanja mit einem wunderbaren Gefühl.

www.lartquirit.ch

- ***War schnell klar, wie die Welt von Ennio darzustellen ist? Welche Gedanken gingen Ihnen beim Gestaltungsprozess durch den Kopf?***

Ich lese mir zuerst den Text durch und lasse den einige Tage auf mich wirken. Dann fang ich an, die Hauptcharaktere zu skizzieren: Die kommen dann einfach so, ich bin ein intuitiver Mensch und weiß nie so recht, was mir durch den Kopf geht.

- ***Welche Technik haben Sie für die Illustration angewendet?***

Für diese Art von Büchern wähle ich immer die digitale Technik. Es gibt immer sehr viele Änderungen und die sind so relativ einfach zu handhaben.

Es gibt dann keine Originale von den Zeichnungen, weil sie nur als verschiedene Ebenen im Computer bestehen.

- ***Wie lange dauerte es von der Idee bis zur finalen Auswahl?***

Für dieses Buch brauchte ich alles in allem etwa sechs Monate.

Mehr über Hochsensibilität und eine Empfehlung der Expertin Bettina Gut

Hochsensibilität – ein angeborener Wesenszug

Hochsensibilität ist ein eigenständiges Persönlichkeitsmerkmal. Sie tritt bei 15 bis 20 Prozent aller Menschen auf, wie allgemein angenommen wird, und ist zwischen den Geschlechtern, Alters- und Klassenstufen gleich verteilt. Bei Hochsensibilität spielen neben genetischen Faktoren Umgebungsfaktoren eine entscheidende Rolle.

Themenkomplex seit 1991 wissenschaftlich untersucht

Das Thema Hochsensibilität bei Kindern ist in den vergangenen Jahren immer stärker ins öffentliche Bewusstsein getreten. Wissenschaftlich hervorgerufen hat sich in diesem Bereich die US-amerikanische Psychologin und Sachbuchautorin Dr. Elaine N. Aron. Ihr Buch *The Highly Sensitive Person: How to Thrive When the World Overwhelms You* (in der deutschen Übersetzung: *Sind Sie hochsensibel? Wie Sie Ihre Empfindsamkeit erkennen, verstehen und nutzen*) gilt als Standardwerk auf diesem Gebiet.

Sensibilisieren und beratend zur Seite stehen

Die Reihe »insBesondere Kinder« sensibilisiert Erwachsene mit Einblicken in die Erfahrungswelt von Kindern mit ausgeprägten Eigenheiten, die Wesensbestandteil sind. Ein Nachwort aus Expertensicht stellt sich den Erziehenden dieser Buchreihe daher stets beratend zur Seite.

Für Ennio Empfindlich hat **Bettina Gut**, Expertin für Coaching mit hochsensiblen Menschen, das Nachwort formuliert. Für die Hochsensibilität definiert sie drei Merkmale, die unterschiedlich ausgeprägt sein können:

- Ihre 5 Sinne ermöglichen ihnen intensiven Genuss, aber auch intensive Ablehnung von Düften, Geschmäckern, Bildern, Musik oder Berührungen.
- Hochsensible Menschen erleben ihre eigenen und die Gefühle anderer mit großer Intensität, sowohl die schönen als auch die unangenehmen.
- Ihr Denken ist geprägt von Tiefe, Genauigkeit, Vernetzung, Neugier, Kreativität, und kann in intensives Grübeln umschlagen.



Zentral bei allen Merkmalen ist die Intensität. Deshalb kann leicht eine Überreizung durch Sinneseindrücke, Gefühle und Gedanken entstehen. Dabei sind hochsensible Kinder sehr bemüht, Regeln einzuhalten und es anderen Menschen recht zu machen. Sie fühlen sich verantwortlich für das Wohlergehen anderer. So nehmen sie blitzschnell deren Empfindungen in sich auf. Bettina Gut beschreibt hochsensible Kinder zudem als besonders fantasievoll, naturverbunden, empathisch und gerechtigkeitsliebend. Sie stellen viele Fragen, nehmen kleine Details wahr, haben intensive Freundschaften.

Was Bettina Gut Eltern rät: *Hochsensible Kinder brauchen Unterstützung von ihrem Umfeld und sollten nicht wegen ihres Verhaltens gemäßigert werden. Vielmehr gilt es, deren zugrundeliegende Fähigkeiten, die oft mit einem intensiven Genuss aller Sinne und intensiven Gefühlserlebnissen wie Freude und Trauer verbunden sind, zu erkennen, zu schätzen und zu fördern. Statt ein »Reiß dich zusammen!« sollte das hochsensible Kind sich in einem geschützten Rahmen ausleben können. Seine Rückzugsorte sind Orte der Abgrenzung und Erholung. Das hilft ihm, sein imaginäres Fass vor dem Überlaufen zu bewahren und vor allem dabei, dieses wieder gezielt zum Abfließen zu bringen.*