

Emmanuelle TARTAS

Dossier artistique
2022





"Le poisson"

Huile sur toile. 81 x 70 cm. 2017.

L'Afrique est pour moi le berceau de mon travail artistique car je suis née là-bas.

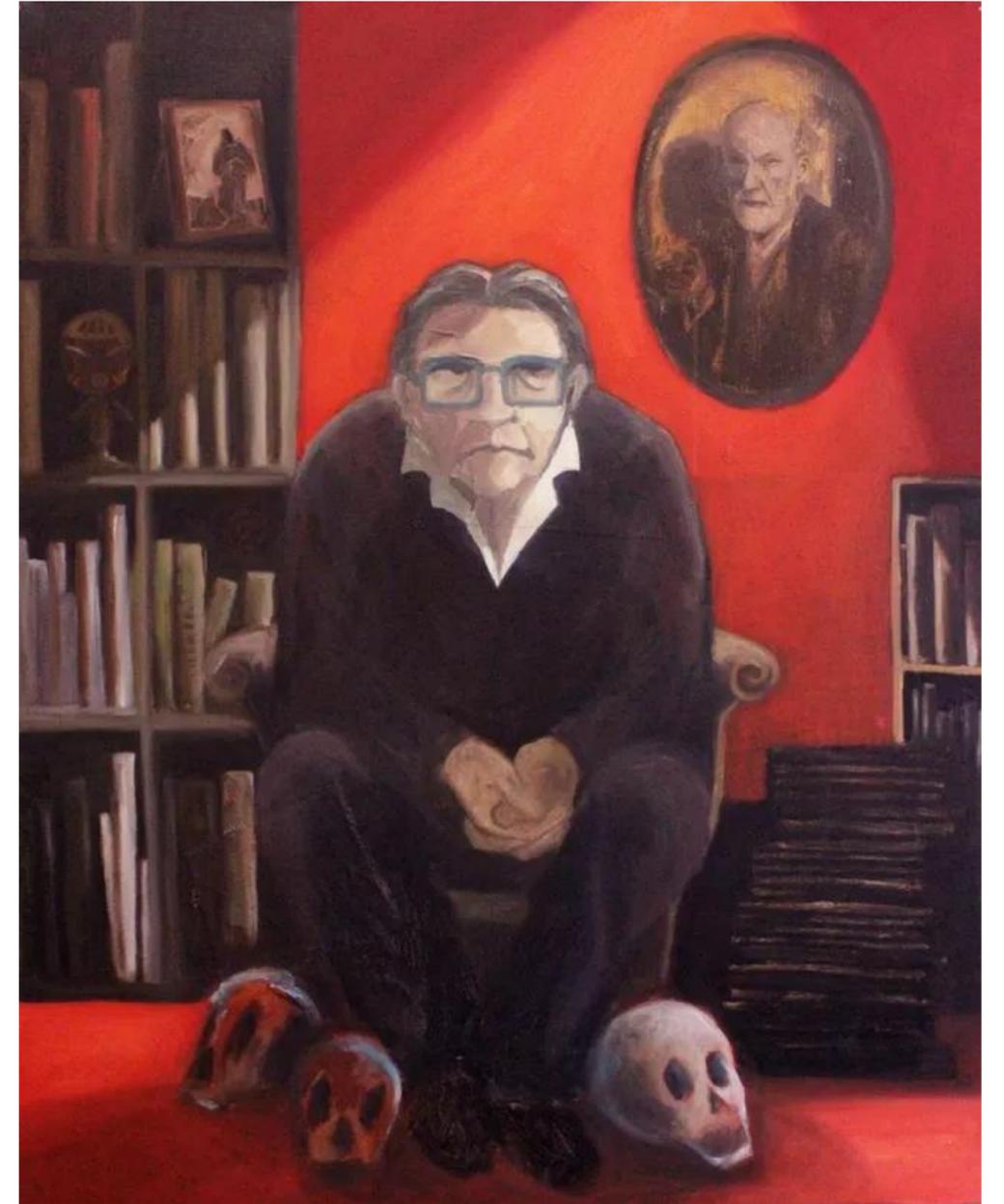
Depuis plusieurs années, mes dessins, peintures et sculptures tentent d'établir une connexion avec les souvenirs que j'ai pu garder de ces années à l'étranger. Matières, couleurs, textures, lumières, tout est relié aux sensations et à la mémoire du corps.

Ainsi je crée des passerelles entre plusieurs continents, plusieurs cultures qui m'amènent à décliner mon identité visuelle sur différents supports.

Frôlant parfois l'art brut, le surréalisme et des références plus classiques, mon travail s'intègre dans le champ multiculturel et questionne à la fois l'identité, les racines, l'exil et plus largement le colonialisme.



"La métamorphose"
Huile sur toile et
tissu marouflé. 89 x
116 cm. 2017.



"De et en mémoire..."
Huile sur toile. 89 x
116 cm. 2017.



"Le chagrin"

Huile sur toile.
50 x 70 cm
2017



"Vanité"

Huile sur toile.
40 x 40 cm.
2017.



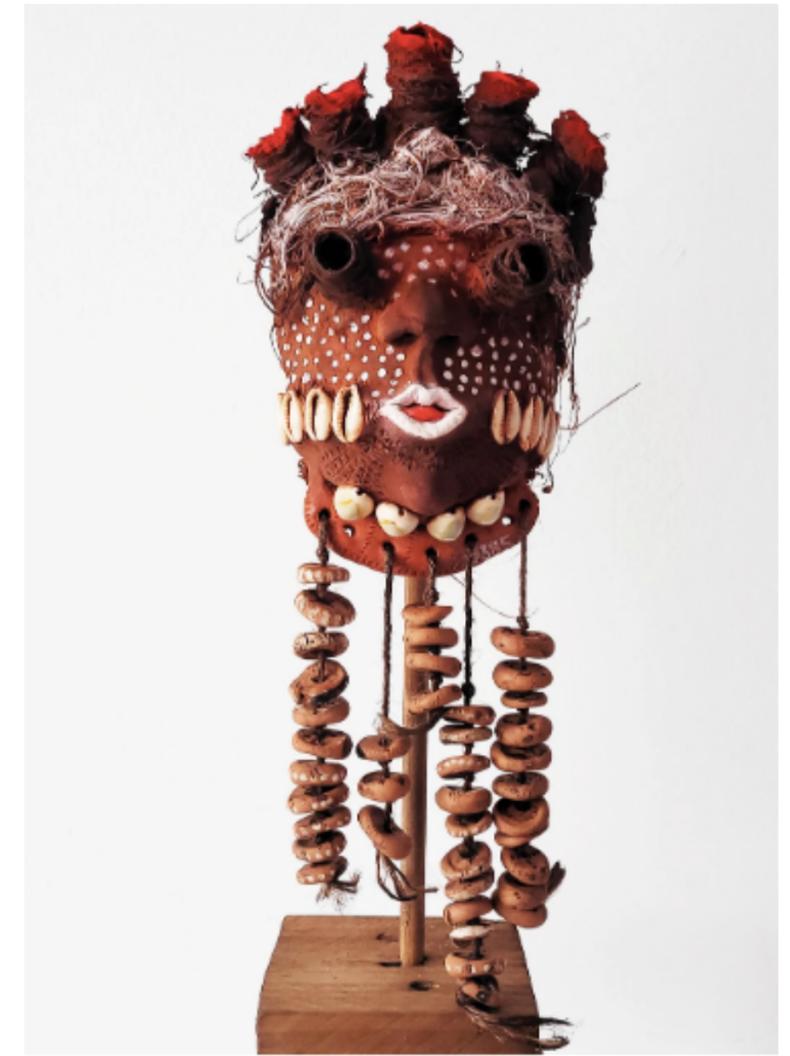
"Le jardin"

Huile, fusain et pigments sur toile. 73 x 90 cm. 2021.



"Vanité"

Huile et fusain sur toile. 91 x 75 cm. 2021.



Série "Masques" 2022

De gauche à droite :

"Masque semainier / lundi" Argile, tissu, filasse, cauris, peinture à l'huile et pigments.

"Petit masque avec clous"

Argile, tissu, filasse, fils de coton, clous, pigments et peinture à l'huile. 11 x 24 x 21 cm

"Petit masque 19385"

Argile, tissu, filasse, ficelle, cauris, pigments et peinture à l'huile. 12 x 33 x 9 cm

Emmanuelle
TARTAS

Née en
Vit et travaille à Bordeaux

Expositions récentes :

2022 : Exposition augmentée (ateliers de sculpture) dans le cadre de l'Été culturel avec l'association Les Ami(e)s du Sahel.

2021 : Exposition augmentée (rencontres avec le public) "La mémoire qu'on porte en soi..." avec l'association Les Ami(e)s du Sahel.

2005/2015 : Exposition permanente à la Galerie Art Home Déco à Bordeaux.

2009 et 2010 : Expositions collectives avec l'association EABA à Bordeaux.

Précédemment : Salon d'automne de Royan, exposition personnelle au Centre Culturel de Créon (Gironde)

"Les femmes de l'Ancien Testament", exposition collective "Un certain regard" et obtention du prix gouache de la Ville de Tresses.

Illustrations pour le magazine du Secours Populaire "Solidarité Juniors", projet d'illustration jeunesse : livre /CD "A cinq on est plus forts", réalisation d'accessoires et décors pour des spectacles jeune public.





Contact  

06 75 79 90 61

Adresse

emmanuelletartas.com