

SAME SONG



Compte: 48

Mur: 2

Niveau: Novice

Chorégraphe: Ivonne Verhagen (NL), Gudrun Schneider (DE), Giuseppe Scaccianoce (IT),
Jp Barrois (FR) & Arnaud Marraffa (FR) - Novembre 2022

Musique: Same Songs - James Johnston & Kaylee Bell

Introduction : 16 temps

DIAGONAL STEP-LOCK-STEP RIGHT, KICK-BALL-CROSS, DIAGONAL STEP-LOCK-STEP LEFT, KICK-BALL-STEP

- 1.2& DOROTHY STEP D : pas PD sur diagonale avant D - LOCK PG derrière PD - pas PD sur diagonale avant D
3&4 KICK G , BALL CROSS G : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - CROSS PD devant PG
5.6& DOROTHY STEP G : pas PG sur diagonale avant G - LOCK PD derrière PG - pas PG sur diagonale avant G
7&8 KICK D, BALL STEP G : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG avant

ROCK STEP, SHUFFLE BACK, COASTER STEP, WALK RIGHT + LEFT

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
3&4 SHUFFLE D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière
5&6 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant
7.8 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant

CROSS & HEEL, & HEEL, & STEP, STEP, ¼ TURN RIGHT, CROSSING SHUFFLE

- 1&2 CROSS PD devant PG - pas PG côté G - TOUCH talon D sur diagonale avant D
&3 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
&4 SWITCH : pas PG à côté du PD - pas PD avant
5.6 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD côté D) - 3 : 00 -
7&8 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

SIDE-TOUCH RIGHT + LEFT, KICK-BALL-STEP, STEP ½ TURN, STEP ¼ TURN

- &1 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
&2 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG
3&4 KICK D , BALL STEP G : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG avant
5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG avant) - 9 : 00 -
7.8 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG avant) - 6 : 00 -

RESTARTS : ici, sur le 3ème (6h), 5ème (6h) et le 6ème (12h) murs, après 32 temps, et reprendre la Danse au début

CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, SIDE-BEHIND-SIDE-CROSS

- 1.2 CROSS PD devant PG - pas PG côté G
3&4 SAILOR STEP D : CROSS BALL PD derrière PG - pas BALL PG côté G - pas PD côté D
5.6 CROSS PG devant PD - pas PD côté D
7&8 BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

SIDE-ROCK & SIDE ROCK, & JAZZ BOX WITH JUMP

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
&3.4 SWITCH : pas PD à côté du PG - ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
& SWITCH : pas PG à côté du PD
5-8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD à côté du PG - JUMP sur 2 pieds au centre