

38° "PIERO BONI" F.M.I. INTERNATIONAL OPERA COMPETITION

COMPETITION HISTORY

The International Opera Competition "Boni Prize" is meant to be an encouragement for those singers who are about to start a difficult profession of the professional opera singer with commitment and talent. The "Piero Boni" is an award that began in 1982 in Gazoldo degli Ippoliti (Mn) with the awarding of the 1st edition to **Piero Cappuccilli and Luciana Serra** for artistic and career merits. Already at the turn of the 1990s **Ettore Campogalliani**, talented pianist and musician of undisputed international value (linked to the famous voices of that time such as Renata Tebaldi, Gianni Raimondi, Renata Scottò, Luciano Pavarotti) used to attend Gazoldo degli Ippoliti to "present" deserving students to the public. Initiated with the support of the Municipality of Gazoldo degli Ippoliti (Mn), the Province of Mantua and the Lombardy Region, the competition is now in its 38th edition. Thanks to the intuition of **Sem Cerritelli**, who has long placed himself in a perspective of discovery and enhancement of "musical talent," the Prize since 2004 has become a true international competition, thus widening its catchment area not only to established singers but to young promises (www.federazionemusica.it). Since then for almost two decades it has sought suitable opportunities in the Mantuan, and more generally Lombard territories then, which have always been traditionally close to the Art of "Bel Canto" and capable of understanding its most hidden artistic nuances. The competition has been foraged over the years by the **Municipality of Gazoldo degli Ippoliti (Mn), Province of Mantua, Lombardy Region and MAM Museum of Contemporary Art, Municipality of Rivalta sul Mincio, and Municipality of Acquaneгра**. Since 2014, the competition has been based at the **TEATRO COMUNALE SANT'AFRA DI BRESCIA** and has been included in the Stagioni del Circolo Lirico Dordoni (48th, 49th, and 50th editions). **In 2018 the competition to commemorate the 35th year since the Foundation the Competition was held in Milan at the "Fondazione Casa di Riposo "Giuseppe Verdi" (** www.casaverdi.it). It is pleasing that many years later some winners made their debuts in Italian theaters in leading roles such as Teatro Regio di Parma, Festival Arena di Verona, Teatro alla Scala. Among others, several singers including **Tiziana Fabbricini, Alessandra Ruffini, Rosy Orani, Fiorella Prandini, Ezia Rolfini, Pamela Hebert**; some conductors **Pieralberto Cattaneo, Dario Garegnani, Sem Cerritelli**; music critics **Paola Cirani, Elide Bergamaschi, Nadia Spagna**; some vocal coaches including **Paolo Vaglieri and Samuele Pala** participated in the juries.

38° CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE "PIERO BONI" F.M.I.

STORIA DEL CONCORSO

Il Concorso Internazionale Lirico "Premio Boni" vuole essere da incoraggiamento per quei cantanti che si accingono con impegno e con talento a iniziare una difficile professione del cantante lirico professionista. Il "Piero Boni" è un premio che ha avuto inizio nel 1982 a Gazoldo degli Ippoliti (Mn) con l'assegnazione della 1° edizione a **Piero Cappuccilli e Luciana Serra** per meriti artistici e alla carriera. Già a cavallo degli anni '90 **Ettore Campogalliani**, pianista di talento e musicista di indiscusso valore internazionale (legato alle celebri voci di quel tempo quali *Renata Tebaldi, Gianni Raimondi, Renata Scottò, Luciano Pavarotti*) era solito frequentare Gazoldo degli Ippoliti per "presentare" al pubblico allievi meritevoli. Avviato con il supporto di Comune di Gazoldo degli Ippoliti (Mn), la Provincia di Mantova e la Regione Lombardia il concorso oggi è giunto alla 38° edizione. Grazie all'intuito di **Sem Cerritelli**, che si è posto da tempo in una prospettiva di scoperta e valorizzazione del "talento musicale" il Premio dal 2004 è diventato un vero e proprio concorso internazionale allargando così il proprio bacino di utenza non solo ai cantanti affermati ma alle giovani promesse (www.federazionemusica.it). Da allora per quasi un ventennio ha cercato opportune occasioni nei territori mantovani, e più in genere lombardi poi, da sempre tradizionalmente vicini all'Arte del "Bel Canto" e capaci di capirne le sfumature artistiche più nascoste. Il concorso è stato foraggiato negli anni dal **Comune di Gazoldo degli Ippoliti (Mn), Provincia di Mantova, Regione Lombardia e MAM Museo di arte contemporanea, Comune di Rivalta sul Mincio, Comune di Acquaneгра**. Dal 2014 il concorso ha avuto sede presso il **TEATRO COMUNALE SANT'AFRA DI BRESCIA** ed è stato inserito nelle Stagioni del Circolo Lirico Dordoni (48°, 49° e 50° edizione). **Nel 2018 il concorso per commemorare il 35° anno dalla Fondazione il Concorso si è svolto a Milano presso la Fondazione Casa di Riposo "Giuseppe Verdi" (** www.casaverdi.it). Fa piacere che a distanza di molti anni alcuni vincitori hanno debuttato in Teatri italiani in ruoli principali quali Teatro Regio di Parma, Festival Arena di Verona, Teatro alla Scala. Hanno partecipato alle giurie, tra gli altri, diversi cantanti tra cui **Tiziana Fabbricini, Alessandra Ruffini, Rosy Orani, Fiorella Prandini, Ezia Rolfini, Pamela Hebert**; alcuni direttori d'orchestra **Pieralberto Cattaneo, Dario Garegnani, Sem Cerritelli**; critici musicali **Paola Cirani, Elide Bergamaschi, Nadia Spagna**; alcuni vocal coach tra cui **Paolo Vaglieri e Samuele Pala**.