

## Memoria del curso 1983-84

Las actividades académicas del curso 1983-84 comenzaron el 13 de octubre y finalizaron el 20 de junio. A lo largo del curso académico se celebraron treinta y seis sesiones: veintinueve ordinarias y siete extraordinarias. La Junta Rectora se reunió una vez cada mes hasta un total de diez sesiones, en las que se trataron cuestiones internas de la Academia y se estudiaron las propuestas de nuevos miembros de la corporación.

La asistencia media de señores académicos ha sido, como en el curso anterior, de quince: doce numerarios y tres correspondientes.

### SESIONES EXTRAORDINARIAS

Han sido siete y se han celebrado en las fechas y con los motivos que a continuación se indican:

Jueves 20 de octubre: Solemne apertura de curso. El discurso inaugural correspondió reglamentariamente al numerario don Rafael Gracia Boix, que disertó elocuentemente sobre «Un noble cordobés acusado de brujería: don Alonso de Aguilar». Anteriormente el señor director tuvo unas palabras de salutación a los asistentes y el secretario leyó la memoria del curso 1982-83. Asistieron al acto, entre otras autoridades, los Excmos. Sres. Gobernadores Civil y Militar y el Excmo. Sr. Rector Magnífico de la Universidad de Córdoba.

Entre los días 18 de noviembre y 12 de diciembre se conmemoró el IV Centenario de la muerte del escultor cordobés Juan de Mesa. El 18 de noviembre, el correspondiente y director de la Coral «Ramón Medina», don Luis Bedmar, dirigió un concierto de la orquesta municipal y de la citada coral en la iglesia del convento de San Pablo. El 22 del mismo mes, el numerario don Francisco Zueras Torrens pronunció una conferencia titulada «Juan de Mesa y la tradición escultórica de su época. Su vida y análisis de sus obras». El 26, don Eduardo Lara dirigió un concierto de la orquesta de alumnos del Conservatorio Superior de Música de Córdoba en la iglesia parroquial de San Lorenzo. El 29, don Juan Gómez Crespo, director de la corporación, disertó sobre «Religiosidad y arte en la Andalucía de Juan de Mesa», y, finalmente, el 12 de diciembre, se celebró el acto de clausura en el que intervinieron don Dionisio Ortiz Juárez con el tema «El grupo escultórico de

las Angustias de Córdoba», y el profesor don José Guerrero Lobillo con su estudio «El panorama artístico de la Sevilla de Juan de Mesa».

El jueves 15 de diciembre tuvo lugar la sesión necrológica en memoria del que fuera numerario don Luis Mapelli López. En ella intervinieron la profesora doña Francisca Chávez en nombre del Grupo Numismático de Córdoba, el correspondiente don Carmelo Casaño y el numerario don Dionisio Ortiz Juárez que recordó su faceta de estudioso de la iconografía de Séneca. Cerró el acto don Juan Gómez Crespo con el elenco de las colaboraciones académicas del difunto.

El 20 de diciembre la Academia rindió homenaje a don Rafael Castejón y Martínez de Arizala, presidente honorario perpetuo de esta corporación, con motivo de su nonagésimo aniversario. En este cordial y respetuoso homenaje intervinieron los académicos numerarios don Víctor Escribano Ucelay, don Diego Jordano Barea, don Dionisio Ortiz Juárez, don Manuel Nieto Cumplido y don Juan Gómez Crespo. Cerró el acto don Rafael Castejón agradeciendo los elogios hechos por los comunicantes y resumiendo las actividades en las que puso mayor empeño en su dilatada vida.

El jueves 15 de abril tuvo lugar la recepción solemne como académico numerario de don Pablo Moyano Llamas. El nuevo académico disertó brillantemente sobre «El mundo de Ulía». Don Juan Bernier Luque, en nombre de la Academia, tuvo a su cargo el discurso de contestación.

En las sesiones de 14 y 20 de junio se conmemoró el VII Centenario de la muerte de Alfonso X el Sabio. Don Alfonso Montero Agüera habló sobre «Las Cantigas de Santa María, primer testimonio literario-pictórico de las corridas de toros», el numerario don Rafael Fernández González sobre «Las Posadas del Rey», y doña María Teresa García Moreno sobre «Comentarios acerca de las Cantigas». En la segunda sesión intervinieron el correspondiente don José Manuel Escobar Camacho con un estudio titulado «El Reino de Córdoba en la época de Alfonso X: tierras realengas y señoriales», don Luis Enrique Sánchez García con su trabajo sobre «La Iglesia de Córdoba en tiempos de Alfonso X el Sabio», el numerario don Manuel Ocaña Jiménez con su estudio «Consideraciones sobre el Libro del Saber de Astronomía de Alfonso X», y don Manuel Nieto Cumplido con un trabajo titulado «Córdoba durante la guerra civil entre Alfonso X y el infante don Sancho (1281-1284)».

## SESIONES ORDINARIAS: COMUNICACIONES

En las sesiones ordinarias fueron presentadas por sus autores las comunicaciones siguientes:

«Aspectos morfológicos y sintácticos del habla de San Sebastián de los Ballesteros (Córdoba)», el 27 de octubre, por el numerario don Joaquín Criado Costa.

«El desierto de San Juan Bautista: un eremitorio carmelita en la Sierra de Córdoba (siglos XVI-XVIII)», el 27 de octubre, por el correspondiente don Luis Enrique Sánchez García.

«En el centenario del poeta Francisco José Gutiérrez de los Ríos», el 3 de noviembre, por el numerario don José Valverde Madrid.

«El castillo de Almenara, posesión señorial», el 3 de noviembre, por el numerario don Rafael Fernández González.

«Las piezas de oro de A. Martínez Barrio en Priego de Córdoba», el 3 de noviembre, por el censor don Dionisio Ortiz Juárez.

«Don Juan Valera y el 98», el 10 de noviembre, por la correspondiente en Cabra doña Matilde Galera Sánchez.

«Córdoba: sigilografía y heráldica», el 17 de noviembre, por don Manuel Nieto Cumplido.

«Medicina, técnica y cultura», «Puente romano en el camino de El Vacar» y «Nuevas aportaciones sobre el castillo de Carcabuey», el 17 de noviembre, por el numerario don Antonio Arjona Castro.

«La escuela lulista cordobesa», el 17 de noviembre, por el profesor don Rafael Campos Serrano.

«Stendhal y Valera en el recuerdo», el 24 de noviembre, por el correspondiente don José María Ocaña Vergara.

«La educación en Córdoba durante la Baja Edad Media: la enseñanza privada», el 24 de noviembre, por don José Manuel Escobar Camacho.

«La producción médico-editorial en el Barroco: análisis, revisión y comentario», el 1 de diciembre, por el correspondiente don Angel Fernández Dueñas y colaboradores.

«Los Codes, una familia riojana asentada en Andalucía», el 1 de diciembre, por el electo numerario don Manuel Peláez del Rosal.

«Consideraciones sobre el arte y la cultura de los Banu Nasr de Granada», el 1 de diciembre, por el numerario don Manuel Ocaña Jiménez.

«La villa de Luque en los comienzos de la Modernidad», el 12 de enero, por el numerario don Juan Aranda Doncel.

«Los árabes en España: su organización económico-financiera», el 19 de enero, por el correspondiente en Madrid don Juan Francisco Martí de Basterrechea.

«Proyectos de restauración de Velázquez Bosco en la Mezquita-Catedral de Córdoba (1899-1918)», el 26 de enero, por don Manuel Nieto Cumplido.

«El problema de hibernación en los seres vivos», el 26 de enero, por el correspondiente don José Ruiz Santaella.

«Maimónides, sus estudios y obra médica» y «Tres topónimos de la frontera nazarita: Casariche y Jauja», el 2 de febrero, por el numerario don Antonio Arjona Castro.

«Aportación al repartimiento urbano de Córdoba», el 2 de febrero, por el correspondiente don José Manuel Escobar Camacho.

«El abastecimiento de la ciudad de Córdoba en los siglos XVI y XVII», el 9 de febrero, por el numerario don Juan Aranda Doncel.

«Panorama de la música soviética contemporánea», el 16 de febrero, por la numeraria doña María Teresa García Moreno.

«Claros y sombras en los centenarios de 1983», el 16 de febrero, por el director don Juan Gómez Crespo.

«El pleito de los colonos y la Casa Thibal», el 23 de febrero, por el correspondiente don Juan Rafael Vázquez Lesmes.

«Un Niño de Duque Cornejo en la ermita del Socorro», el 23 de febrero, por el correspondiente don Angel Aroca Lara.

«Recordando a Jorge Guillén», el 1 de marzo, por el correspondiente don José María Ocaña Vergara.

«Las ideas políticas del diputado liberal don Pedro Alcalá-Zamora (1778-1850)», el 8 de marzo, por el numerario electo don Manuel Peláez del Rosal.

«La polémica sobre la delincuencia gravídica en la medicina legal del Ochocientos. Su repercusión en Córdoba», el 8 de marzo, por el correspondiente don Angel Fernández Dueñas.

«Panorama artístico de la Córdoba medieval cristiana (1236-1516)», el 15 de marzo, por don Manuel Nieto Cumplido.

«La feria de los discretos como reflejo de la personalidad barrojana», el 22 de marzo, por el correspondiente don José María Ocaña Vergara.

«La línea internacional de cambio de fecha», el 22 de marzo, por el correspondiente don José Ruiz Santaella.

«Raza, racismo y biología: las opiniones del cadí Ibn Sacid de Toledo y de Averroes sobre las aptitudes de los españoles para el cultivo de las ciencias», el 29 de marzo, por el numerario don Antonio Arjona Castro.

«Remodelación del Campo Santo de los Mártires a comienzos del siglo XX», el 29 de marzo, por don Fernando Moreno Cuadro.

«Fernán-Núñez: la propiedad agraria señorial en 1750», el 12 de abril, por el correspondiente don José Cosano Moyano.

«Reflexiones sobre el Cristo de Vergara, obra de Juan de Mesa», el 26 de abril, por el correspondiente don Angel Aroca Lara.

«Las epidemias de peste bubónica en Andalucía en el siglo XIV», el 3 de mayo, por el numerario don Antonio Arjona Castro.

«Las relaciones señor-vasallos en Fernán-Núñez durante el siglo XVIII: la fiscalidad y los monopolios», el 10 de mayo, por el correspondiente don José Cosano Moyano.

«El pontanense Contreras Carmona y la política exterior de su tiempo», el 17 de mayo, por el director don Juan Gómez Crespo.

«Datos para la historia del tráfico mercantil entre España y el Norte de Africa», el 17 de mayo, por el director don Juan Gómez Crespo.

«Nuevas aportaciones a la historia de Montoro durante la Baja Edad Media: Bayyara, Paiares, Pajares», el 31 de mayo, por el numerario don Antonio Arjona Castro.

Y, finalmente, «La canción popular sefardí», el 7 de junio, por el correspondiente don Joaquín Reyes Cabrera con la colaboración del Cuarteto Vocal «Fernando de las Infantas».

## ALTAS DE ACADEMICOS

La nómina de académicos se ha visto incrementada con los siguientes nombramientos:

Don Vicente Núñez Casado, correspondiente en Aguilar de la Frontera (1 diciembre).

Don Rodolfo Gil Grimáu, correspondiente en Rabat (12 enero).

Don Jesús Rivas Carmona, correspondiente en Pamplona (12 enero).

Don Angel Aroca Lara, correspondiente en Córdoba, sección de Nobles Artes (12 enero).

Don José Antonio Muñoz Rojas, correspondiente en Antequera (14 junio).

Don Joaquín Vallvé Bermejo, correspondiente en Madrid (14 junio).

Don Aurelio Teno, escultor, correspondiente en Madrid (14 junio).

Y, por último, la recepción solemne como numerario, de don Pablo Moyano Llamas (5 abril).

## BAJAS DE ACADEMICOS

La corporación ha tenido conocimiento y ha lamentado muy sinceramente la pérdida de los miembros siguientes:

Don Rodolfo Kalstorfen, correspondiente en Düseldorf.

Don Fernando Caldero Martín, correspondiente en Ecija.

Don Félix Pareja, S.J., correspondiente en Madrid.

Doña María Luisa Revuelta y Revuelta, electa numeraria.

Don Juan Jurado Ruiz, electo numerario.

Don Rafael Díaz Peno, correspondiente en Córdoba.

Don Sergio Fernández Larraín, correspondiente en Chile.

Don Jorge Guillén, correspondiente en Málaga.

Don Raúl Chávarri Porpetta, correspondiente en Madrid.

Don Dámaso Torres García, numerario.

## COMISIONES DE LA ACADEMIA

Para desarrollar temporalmente tareas específicas de interés académico, la corporación acordó designar al señor director y a don Francisco Zueras Torrens, tesorero, para tratar con el concejal-delegado de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Córdoba su colaboración en el IV Centenario de la muerte del escultor Juan de Mesa (3 noviembre 1983), y en 2 de febrero de 1984 se comisionó a don Manuel Nieto Cumplido para la organización del VII Centenario de la muerte de Alfonso X el Sabio.

## REPRESENTACIONES DE LA ACADEMIA

Durante el curso académico 1983-84, la Academia acordó otorgar las representaciones siguientes:

A don José María Ocaña Vergara, correspondiente en Córdoba, para el jurado del I Concurso de Poesía de Semana Santa de Córdoba (12 abril).

A don Manuel Ocaña Jiménez, numerario, para representar a la Academia en los actos conmemorativos celebrados en Sevilla con motivo del VIII Centenario de la construcción de la Giralda (31 mayo).

Al numerario don Juan Aranda Doncel para el jurado del Premio «Díaz del Moral», convocado por el Excmo. Ayuntamiento de Córdoba (10 noviembre 1983).

## FELICITACIONES Y AGRADECIMIENTOS

Esta Academia acordó en diversas ocasiones que constara en acta su felicitación y agradecimiento a las siguientes personas y entidades:

A don Rafael Gracia Boix, numerario, por la edición de su obra *Autos de fe y causas de la Inquisición de Córdoba* (13 octubre).

A don Manuel Nieto Cumplido con motivo de la edición del segundo volumen del *Corpus Mediaevale Cordubense* (13 octubre).

A don Dionisio Ortiz Juárez, don Juan Bernier Luque, don Manuel Nieto Cumplido y don Francisco Lara Arrebola, numerarios, por la edición del segundo volumen del *Catálogo Artístico y Monumental de la Provincia de Córdoba* (13 octubre).

A don Juan Morales Rojas, numerario, con motivo de su jubilación como director del Colegio «Ntra. Sra. de la Fuensanta» (27 octubre).

A don Víctor Escribano Ucelay, numerario, por su nombramiento como representante del Consejo General de Colegios Oficiales de Arquitectos de España (27 octubre).

A don Joaquín Criado Costa, numerario, por la imposición de la medalla de Académico correspondiente de la Real Academia Provincial de Bellas Artes de Cádiz (27 octubre).

Al Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba y a la Caja Provincial de Ahorros de Córdoba por los actos conmemorativos del Día Universal del Ahorro (3 noviembre).

Al numerario don Francisco Zueras Torrens por la presentación de la exposición del pintor cordobés Pedro Bueno (3 noviembre).

Al censor don Dionisio Ortiz Juárez por su prólogo al libro *La custodia de Arfe* (3 noviembre).

Al correspondiente don Angel López-Obrero Castiñeira por sus exposiciones de pintura (3 noviembre).

A don José Valverde Madrid, numerario, por su nombramiento como miembro del Instituto de Estudios Madrileños y como Cronista honorario de Madrid (17 noviembre).

Al mismo por su nombramiento como tesorero de la Confederación Española de Centros de Estudios Locales (C.E.C.E.L.) (24 noviembre).

A la directora del Museo Arqueológico de Córdoba por la exposición «Bellas Artes 83» (24 noviembre).

A don Francisco Zueras Torrens, numerario, por la exposición de su obra en Madrid (24 noviembre).

A don Antonio García Copado por la concesión de la medalla de oro del «Certamen del Desfile de la Hispanidad» (24 noviembre).

A don José Cosano Moyano, correspondiente, por la defensa de su tesis doctoral.

A don Joaquín Criado Costa, numerario, por haber sido nombrado Académico correspondiente de las Reales Academias «Luis Vélez de Guevara», de Ecija, y «San Dionisio», de Jerez de la Frontera (26 enero 1984).

Se agradece al Excmo. Ayuntamiento de Córdoba su colaboración al IV Centenario de Juan de Mesa.

Se felicita a don Manuel Peláez del Rosal, electo numerario, por la edición de la revista *Fuente del Rey*, de la que es director.

Se agradece a las cofradías sevillanas de Semana Santa el envío de fotografías en color de imágenes de Juan de Mesa (8 marzo).

Igualmente, se agradece a los señores Ortiz Juárez las gestiones realizadas sobre mobiliario existente en la antigua sede de la Academia (22 marzo).

Se felicita a la Asociación de Cronistas Oficiales de la Provincia de Córdoba por la brillantez de los actos celebrados en Almedinilla, con motivo de su Reunión Anual (19 marzo).

Se agradece al Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba su colaboración en la ampliación de la sede de esta corporación (29 marzo).

Se felicita al numerario don Juan Aranda Doncel por la edición de su tesis doctoral *Los moriscos en tierras de Córdoba* (12 abril).

A don Rafael Contreras de la Paz con motivo de la inauguración del Museo Arqueológico de Linares (12 abril).

A don Manuel Ocaña Jiménez, numerario, por la redacción del texto de la lápida colocada en la Giralda de Sevilla con motivo del VIII centenario de su construcción (26 abril).

A don Juan Aranda Doncel, numerario, por su excelente gestión en el intercambio de publicaciones de esta Academia con otras instituciones científicas y culturales (26 abril).

A don Manuel Peláez del Rosal, electo numerario, por su elección como decano de la Facultad de Derecho de la Universidad de Córdoba (26 abril).

A la Excm. Diputación Provincial, a don Francisco Zuera Torrens, numerario, y a doña Mercedes Valverde por la exposición «Un siglo de pintura cordobesa» (10 mayo).

A don Rafael Castejón y Martínez de Arizala, director honorario perpetuo, con motivo del homenaje que se le ha tributado en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba (17 mayo).

A don Juan Montiel Salinas, director de la revista *Córdoba en mayo*, por la edición de este año en la que ha dado especial preeminencia a las colaboraciones de miembros de esta corporación (31 mayo).

Con motivo de su traslado a Sevilla, se agradecen a don Enrique Roldán González las colaboraciones prestadas a esta corporación (31 mayo).

A don Joaquín Criado Costa, numerario, por su dedicación a la edición del *Boletín* de esta Academia (31 mayo).

Al Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba por la asignación en sus presupuestos de un 1.000.000 de pts. para las actividades de la Academia (31 mayo).

Se felicita a don Joaquín Criado Costa, numerario, por su nombramiento como Académico correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de «San Telmo», de Málaga (14 junio).

A doña Maruja Barbudo por la edición de sus obras (20 junio).

Se felicita a don Pablo García Baena, correspondiente en Málaga, por la concesión del Premio Nacional «Príncipe de Asturias 1984» (20 junio).

Y, por último, se agradece al doctor Peña, Rector Magnífico de la Uni-

versidad de Córdoba, el apoyo prestado en todo momento a esta corporación (20 junio).

Añadamos la felicitación de la corporación al correspondiente don José María Ocaña Vergara y a don Fernando Serrano por su brillante colaboración en los actos del «Día de Góngora» (31 mayo).

## SERVICIO DE PUBLICACIONES

El Servicio de Publicaciones, que dirige el numerario don Joaquín Criado Costa, siguiendo el ritmo previsto para la edición del *Boletín*, ha sacado a luz los números 105 (julio-diciembre 1983) y 106 (enero-junio 1984) publicado en un homenaje a don Rafael Castejón y Martínez de Arizala con motivo de su nonagésimo aniversario. En ellos los académicos y otros colaboradores han dejado muestra de su dedicación a la investigación histórica, lingüística, literaria, científica y artística.

## SUBVENCIONES

Las más importantes subvenciones que la corporación ha recibido durante el curso 1983-84 son las siguientes:

Del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, setecientas mil pesetas.

Del Excmo. Ayuntamiento de Córdoba, quinientas mil pesetas.

De la Excma. Diputación Provincial, doscientas mil pesetas.

De la Junta de Andalucía, cuatrocientas mil pesetas.

Del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba para un viaje a Baza, cincuenta y cuatro mil quinientas pesetas.

De la Excma. Diputación Provincial para el Centenario de Juan de Mesa, cincuenta mil pesetas.

Aportación al Premio «Antonio Marín», quince mil pesetas.

Ingresos por venta de publicaciones de la Academia, ciento treinta mil pesetas.

## OTRAS ACTIVIDADES Y ACUERDOS

En 13 de octubre de 1983 se hace constar en acta la presencia del numerario don José Valverde Madrid como representante de la Academia en la Asamblea de la Confederación Española de Centros de Estudios Locales.

El mismo día, y a petición del Excmo. Ayuntamiento de Córdoba, esta corporación se sumó a la solicitud de nombramiento de Hijo Predilecto de Córdoba en favor del correspondiente don Pablo García Baena.

También el mismo día 13 de octubre el jurado académico otorgó el Premio «Antonio Marín», que en este año correspondió a la sección de Ciencias Históricas. Correspondió a don Emilio Castellano y a don Antonio García del Moral por su trabajo «Aproximación histórica a la Medicina cordobesa del Barroco. Los médicos de Córdoba en el siglo XVII». Se otorgó, por pri-



mera vez, un accésit al trabajo de doña Mercedes Valverde Candil titulado «Semblanza de un cordobés: Angel Avilés y Merino».

En primero de diciembre de 1983 se autoriza a don Manuel Peláez del Rosal a reeditar la biografía del arzobispo Caballero y Góngora aparecida en el *Boletín* de esta corporación.

En 12 de enero de 1984, a solicitud del Excmo. Ayuntamiento de Córdoba, se acuerda emitir informe sobre reforma del escudo de la ciudad de acuerdo con el presentado por don Manuel Nieto Cumplido el 17 de noviembre de 1983.

El 23 de febrero de 1984 se tomó el acuerdo del remitir diez ejemplares del *Boletín* al Gobierno Civil, a petición de éste, aun después de la derogación del «depósito previo a la difusión».

El 15 de marzo de 1984 se autoriza a don Antonio Fernández Puertas, director de la revista *Cuadernos de la Alhambra*, a reeditar el estudio del numerario don Manuel Ocaña Jiménez «Arquitectos y mano de obra en la construcción de la Gran Mezquita de Córdoba».

El 26 de abril se decidió apoyar la propuesta del Excmo. Ayuntamiento de Córdoba sobre instalación en nuestra ciudad de la Universidad Euro-árabe.

El 14 de junio de 1984 se acordó aceptar la propuesta de la C.E.C.E.L. sobre ayudas a publicaciones.

Y, por último, el 20 de junio de 1984, se acordó adherirse a la conmemoración del XII Centenario de la Mezquita de Córdoba convocada por el obispo y cabildo de la catedral.

## REALES ACADEMIAS DE ANDALUCIA

En la sesión del 13 de octubre de 1983, el señor director informó del III Congreso de Reales Academias de Andalucía, celebrado en Cádiz. En 1 de diciembre se recibe un ejemplar del proyecto de Estatutos del Instituto de Reales Academias de Andalucía. El 10 de mayo de 1984 el numerario don Joaquín Criado Costa, Secretario general del Consejo Coordinador de las Reales Academias de Andalucía, da cuenta de las correcciones hechas por la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía al proyecto de creación del Instituto de Reales Academias de Andalucía y de los Estatutos del mismo. Y, finalmente, el Presidente del Consejo Coordinador de Reales Academias de Andalucía, doctor Miguel Guirao Pérez, por carta, notifica las gestiones realizadas para la creación del Instituto.

## CONCLUSION

Estas fueron, salvo error u omisión, las principales actividades de nuestra institución durante el pasado curso.

El esfuerzo manifestado por los señores académicos, el alto nivel científico de sus conferencias y comunicaciones, la edición de los dos últimos números de nuestro *Boletín*, y el clima de mutuo entendimiento y colabora-

ción entre todos los componentes de esta Real Academia de Córdoba, constituyen la mejor esperanza y el aliento más fuerte para proseguir, en este curso que hoy se abre solemnemente, en estas tareas académicas en pro de la cultura cordobesa, andaluza y española.

El Secretario perpetuo,  
*Manuel Nieto Cumplido*