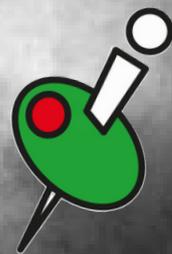
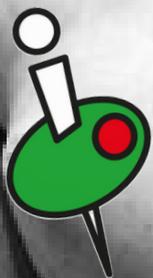


NOUVELLE AVANT-GARDE FUTURISTE



CATALOGO OPERE DI PAMELO ANDERSON



OLIVETTE

LONDON DRY GIN



**OFFICIAL SPONSOR
NOUVELLE AVANT-GARDE FUTURISTE**

PAMELO ANDERSON AKA PIERLUIGI COPPOLA

PIERLUIGI COPPOLA NASCE A FOLIGNO NEL 1977, DOVE VIVE ATTUALMENTE.

A 19 ANNI SI TRASFERISCE A ROMA PER REALIZZARE IL SOGNO DI FARE L'ATTORE. REALIZZA IL SUO OBIETTIVO E LAVORA PER 10 ANNI NEL MONDO DELLO SPETTACOLO, TRA TEATRO, CINEMA E TELEVISIONE, OTTIENE GRANDE VISIBILITÀ MA ANCHE GRANDE INFELICITÀ. DECIDE DI NON ESSERE PIU' DEPRESSO DALLA SKIZZOFRENIA DELLA NOTORIETA'E SI ALLONTANA CONSAPEVOLMENTE DA QUEL MONDO PER SALVARSI LA VITA. VIAGGIA MOLTO FINO AD ISOLARSI PER 3 ANNI IN NUOVA ZELANDA, DOVE SI DEDICA ALLA PITTURA, SMETTE DI MANGIARE CARNE ANIMALE E INIZIA UNA RIVOLUZIONE COSCIENTE BASATA SU SCELTE DI ALIMENTAZIONE ALTERNATIVA E PIÙ SOSTENIBILE.

IL 31 DICEMBRE 2020 NASCE IL SUO ALTER-EGO: PAMELO ANDERSON. CON QUESTO PSEUDONIMO, PIERLUIGI TROVA UNA DIMENSIONE PIU' ORGANICA DOVE ESPRIMERE LA SUA CREATIVITÀ. INDOSSARE I PANNI DI ANDERSON ANNULLA L'EGO DI PIERLUIGI-ATTORE E RENDE IL LAVORO DEL NUOVO ARTISTA PIÙ PURO.

NEL 2021 REALIZZA PIÙ DI 30 OPERE, ORGANIZZA LA SUA PRIMA MOSTRA PERSONALE E UNA PERFORMANCE DI LIVE PAINTING DI TRE GIORNI.

DAL 2022 DECIDE DI TORNARE A FARE L'ARTISTA DI PROFESSIONE.

LE OPERE DI PAMELO ANDERSON SONO CARATTERIZZATE DA UN FORTE IMPATTO VISIVO E DA UN MESSAGGIO DI DENUNCIA SOCIALE. L'ARTISTA UTILIZZA UN LINGUAGGIO FIGURATIVO, SPESSO GROTTESCO E IRONICO, PER RAPPRESENTARE LE CONTRADDIZIONI E LE IPOCRISIE DELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA.

TECNICHE. ANDERSON UTILIZZA UNA VARIETÀ DI TECNICHE, TRA CUI PITTURA, SCULTURA, FOTOGRAFIA E PERFORMANCE. LE SUE OPERE SONO SPESSO REALIZZATE CON ACRILICI E SPRAY, UTILIZZA ANCHE MATERIALE DI RECUPERO COME LEGNO E VECCHI MANIFESTI.

INFLUENZE. PAMELO ANDERSON È INFLUENZATO DA UNA VASTA GAMMA DI ARTISTI, TRA CUI ANDY WARHOL, MARCEL DUCHAMP, JEAN-MICHEL BASQUIAT, TANO FESTA E MOLTI ALTRI. L'ARTISTA È ANCHE UN GRANDE APPASSIONATO DI MUSICA E CINEMA, CHE SPESSO CITA NELLE SUE OPERE.

CATALOGO. IN QUESTO CATALOGO SONO PRESENTATE E DESCRITTE LE OPERE DELL'ARTISTA UMBRO.

IL PREZZO DELLE OPERE INCLUDE IL CERTIFICATO DI AUTENTICITÀ E IL DOCUMENTO DI ACQUISTO.

PAMELO ANDERSON È UN ARTISTA EMERGENTE CHE STA RISCOUTENDO UN CRESCENTE SUCCESSO. LE SUE OPERE SONO UN CONTRIBUTO IMPORTANTE AL DIBATTITO SULLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA.

PAMELO ANDERSON AKA PIERLUIGI COPPOLA

PIERLUIGI COPPOLA WAS BORN IN FOLIGNO IN 1977, WHERE HE CURRENTLY LIVES.

AT 19 HE MOVED TO ROME TO REALIZE HIS DREAM OF BEING AN ACTOR. HE REALIZED HIS OBJECTIVE AND WORKED FOR 10 YEARS IN THE WORLD OF ENTERTAINMENT, BETWEEN THEATRE, CINEMA AND TELEVISION, OBTAINING GREAT VISIBILITY BUT ALSO GREAT UNHAPPINESS. HE DECIDES TO NO LONGER BE DEPRESSED BY THE SKIZOPHRENIA OF NOTORIETY AND CONSCIOUSLY MOVES AWAY FROM THAT WORLD TO SAVE HIS LIFE.

HE TRAVELS A LOT UNTIL HE ISOLATES HIMSELF FOR 3 YEARS IN NEW ZEALAND, WHERE HE DEDICATES HIMSELF TO PAINTING, STOPS EATING ANIMAL MEAT AND BEGINS A CONSCIOUS REVOLUTION BASED ON ALTERNATIVE AND MORE SUSTAINABLE FOOD CHOICES. ON DECEMBER 31, 2020, HIS ALTER-EGO WAS BORN: PAMELO ANDERSON. WITH THIS PSEUDONYM, PIERLUIGI FINDS A MORE ORGANIC DIMENSION IN WHICH TO EXPRESS HIS CREATIVITY. WEARING ANDERSON'S SHOES CANCELS PIERLUIGI'S EGO AS AN ACTOR AND MAKES THE NEW ARTIST'S WORK PURER.

IN 2021 HE CREATED MORE THAN 30 WORKS, ORGANIZED HIS FIRST SOLO EXHIBITION AND A THREE-DAY LIVE PAINTING PERFORMANCE.

FROM 2022 HE DECIDES TO RETURN TO BEING A PROFESSIONAL ARTIST.

PAMELO ANDERSON'S WORKS ARE CHARACTERIZED BY A STRONG VISUAL IMPACT AND A MESSAGE OF SOCIAL DENUNCIATION. THE ARTIST USES A FIGURATIVE LANGUAGE, OFTEN GROTTESQUE AND IRONIC, TO REPRESENT THE CONTRADICTIONS AND HYPOCRISIES OF CONTEMPORARY SOCIETY.

TECHNIQUES. ANDERSON USES A VARIETY OF TECHNIQUES, INCLUDING PAINTING, SCULPTURE, PHOTOGRAPHY AND PERFORMANCE. HIS WORKS ARE OFTEN MADE WITH ACRYLICS AND SPRAYS, HE ALSO USES RECYCLED MATERIAL SUCH AS WOOD AND OLD POSTERS.

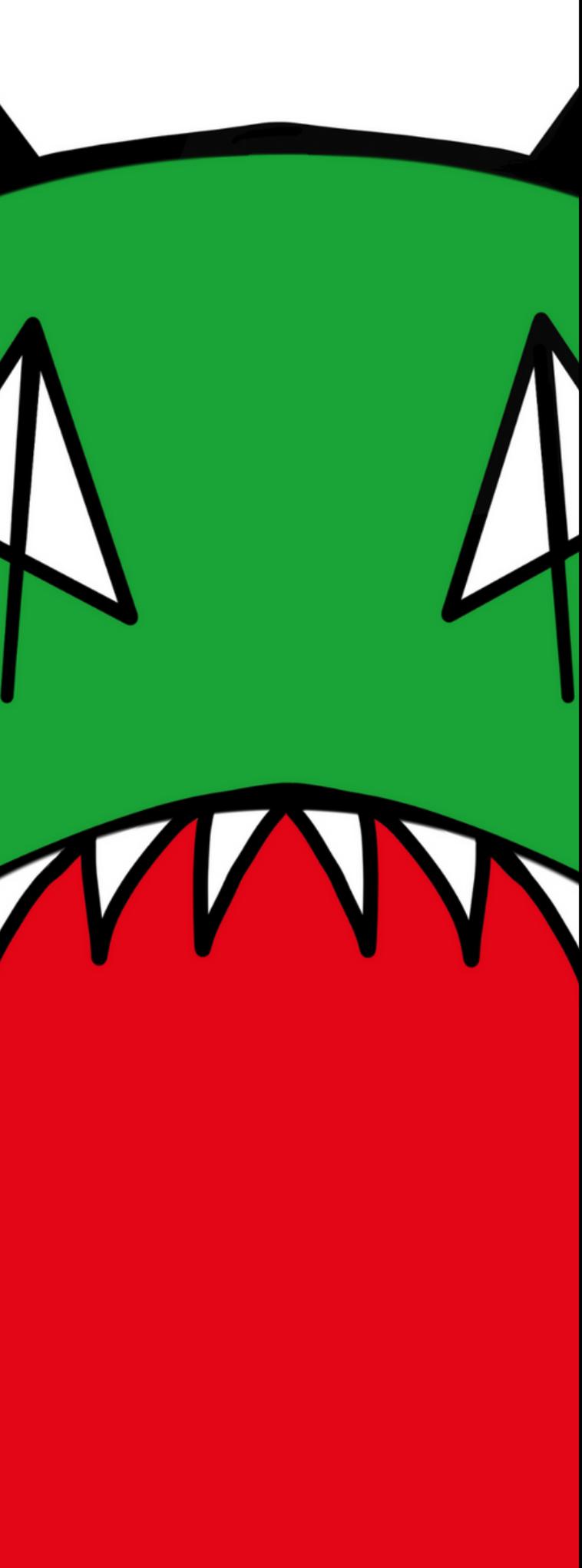
INFLUENCES. PAMELO ANDERSON IS INFLUENCED BY A WIDE RANGE OF ARTISTS, INCLUDING ANDY WARHOL, MARCEL DUCHAMP, JEAN-MICHEL BASQUIAT, TANO FESTA AND MANY OTHERS. THE ARTIST IS ALSO A GREAT FAN OF MUSIC AND CINEMA, WHICH HE OFTEN MENTIONS IN HIS WORKS.

CATALOG. IN THIS CATALOG THE WORKS OF THE UMBRIAN ARTIST ARE PRESENTED AND DESCRIBED.

THE PRICE OF THE WORKS INCLUDES THE CERTIFICATE OF AUTHENTICITY AND THE PURCHASE DOCUMENT.

PAMELO ANDERSON IS AN EMERGING ARTIST WHO IS ENJOYING GROWING SUCCESS. HIS WORKS ARE AN IMPORTANT CONTRIBUTION TO THE DEBATE ON CONTEMPORARY SOCIETY.





CONTENTS



ART WORKS

CODICE

COMPORTAMENTALE DI

UNO SPORTING

GENTLEMAN MODERNO



OLIVETTE
LONDON DRY GIN

DRINKING COCKTAILS SAVES THE PLANET

L'OPERA D'ARTE "DRINKING COCKTAILS SAVES THE PLANET" È UN MANIFESTO DI RASSEGNAZIONE E PESSIMISMO NEI CONFRONTI DELLA SOCIETÀ MODERNA, UN'AFFERMAZIONE PROVOCATORIA CHE INTENDE ATTIRARE L'ATTENZIONE SUL PROBLEMA DEL CAMBIAMENTO CLIMATICO. PAMELO ANDERSON DESCRIVE UNA SOCIETÀ IN CUI IL MITO È SPEZZATO, L'EROE È VINTO E IL POTENTE È DETRONIZZATO.

QUESTA CIVILTÀ, METAFORA DELLO STATO INTERIORE DELL'UOMO, È UNA "FECCIA DI SOCIETÀ MOSTRUOSA SENZA SOGNI". IL MANIFESTO SU TELA È CONCETTUALE, UTILIZZA UN LINGUAGGIO IRONICO E SATIRICO, È UN'IPERBOLE CHE SFIDA IL NOSTRO SENSO COMUNE. PAMELO SUGGERISCE CHE LA NOSTRA SOCIETÀ È COSÌ RASSEGNAATA E PESSIMISTA CHE SI È CONVINTA CHE BERE COCKTAIL SIA L'UNICO MODO PER SALVARE IL PIANETA.

IL PIANETA, IN QUESTA VISIONE, È IN PERICOLO A CAUSA DELLA MISERIA UMANA.

"IL PIANETA CI DISPREZZAVA, TUTTO MORIVA MENTRE GUARDAVAMO INFINITE SERIE TV. LA PANDE-MENTIA, HA GENERATO MOSTRI DI INFORMAZIONE, SMEMBRANDO, DEPREDANDO, COMPROMETTENDO L'ANIMA E RIEMPENDOLA DI VUOTI DIGITALI".

IL TESTO DELL'OPERA È UNA CRITICA AMARA ALLA SOCIETÀ MODERNA.

L'UOMO, IN QUESTA VISIONE, È COME UN POLLO D'ALLEVAMENTO IN MATRIX, BESTIAME DELLA MISERIA.

"POTEVAMO SMETTERE DI ESSERE COMPLICI, SALVARE IL SALVABILE, ABBIAMO PREFERITO L'OBLIO DELLE NUOVE DROGHE, SACRIFICANDO TUTTO A MOLOCH IL SENZA AMORE".

IL MANIFESTO RAPPRESENTA LA RASSEGNAZIONE DELLA MOLTITUDINE.

L'ARTISTA È SCONFITTO. L'UOMO NON PUÒ FARE ALTRO CHE BERE DEI COCKTAIL MARTINI.

"NELLE TELE IN SECONDO PIANO SI MANIFESTA UN ENSŌ CIRCLE, SIMBOLO DI RINASCITA NELLA TRADIZIONE GIAPPONESE, RICHIAMA L'ETERNO UROBORO, SERPENTE ALCHEMICO SOPRAFFATTO DAL PENSIERO DEVASTANTE E APOCALITTICO DI QUESTA REALTÀ, CONTESTUALMENTE SIMBOLEGGIA UNA SOLITUDINE SPIRITUALE ALLA DERIVA, IL RESTO DELL'OPERA È UN COCKTAIL DI VERNICE SOPRA LA TELA, UN ATTO DI LIBERAZIONE DALLE MENZOGNE MENTALI, UNA CATARSI GESTUALE E PURIFICATRICE".

L'OPERA È REALIZZATA IN TECNICA MISTA SU TELA. L'ARTISTA UTILIZZA L'ACRILICO E LA COLLA PER CREARE UN'IMMAGINE CAOTICA E DISORDINATA. IL TESTO, SCRITTO IN CORSIVO, È L'ELEMENTO IMPORTANTE DELL'OPERA.

L'OPERA È STATA REALIZZATA NEL 2021 E FA PARTE DI UNA SERIE DI 10 OPERE ORIGINALI CHIAMATE DRINKING COCKTAILS MANIFESTI SU TELA.

L'OPERA È UN'ESPRESSIONE DI DISILLUSIONE E PESSIMISMO NEI CONFRONTI DELLA SOCIETÀ MODERNA. PAMELO È UN SOLITARIO OSSERVATORE DI UN MONDO CREPUSCOLARE CONDANNATO A UN FUTURO DI MISERIA E DISTRUZIONE.

ANNO 2021

ACRILICO, COLLA SU TELA

70 X 50 X 3,5



Anderson 600 €



HUMAN ANIMAL HYBRIDS (EXTINCTION REBELLION)

IL TITOLO DELL'OPERA,
"HUMAN ANIMAL HYBRIDS
(EXTINCTION REBELLION)", È
UN RIFERIMENTO AL
MOVIMENTO
AMBIENTALISTA
EXTINCTION REBELLION.
IL MOVIMENTO È NATO NEL
2018 NEL REGNO UNITO E SI
BATTE PER LA RIDUZIONE
DELLE EMISSIONI DI
CARBONIO E PER LA
PROTEZIONE
DELL'AMBIENTE. L'OPERA
PUÒ ESSERE INTERPRETATA
COME UNA METAFORA
DELLA CONDIZIONE
DELL'UMANITÀ IN UN
MONDO MINACCIATO
DALL'ESTINZIONE. LE
CREATURE IBRIDE
RAPPRESENTANO LA
FUSIONE TRA L'UOMO E LA
NATURA, CHE È NECESSARIA
PER LA SOPRAVVIVENZA
DELLA SPECIE.

ANNO 2021
ACRILICO, SPRAY SU TELA
70 X 50 X 3,5



Anderson 600 €



THE VICTORY OF ENSŌ

L'OPERA RAPPRESENTA UN MURO POST APOCALITTICO SU CUI SONO DIPINTI DEGLI ENSŌ, I CERCHI ZEN GIAPPONESI. SUL MURO SI LEGGE LA SCRITTA "DRINKING COCKTAILS SAVES THE PLANET", CHE È UN MESSAGGIO IRONICO E PROVOCATORIO, PAMELO INVITA LO SPETTATORE A RIFLETTERE SULLE CONSEGUENZE DEL PROPRIO CONSUMO.

ANNO 2021
ACRILICO, SPRAY SU
TELA
70 X 50 X 3,5



AndlerRaich 600 €



JESUS IS MY LORD

"NOVEMBER 2021.
ONE YEAR OLD SYRIAN CHILD DIES IN FOREST ON
POLAND-BELARUS BORDER"

ANNO 2021
TECNICA MISTA SU CARTA
34 X 46 CORNICE IN VETRO



Anderson 400 €



LITHIUM

L'OPERA D'ARTE "LITHIUM" DI PAMELO ANDERSON È STATA REALIZZATA NEL 2021 E RAPPRESENTA LA BIPOLARITÀ DI MOLTE ANIME CREATIVE. LA STRISCIA BIANCA CHE ATTRAVERSA IL DIPINTO SIMBOLEGGIA LA FRATTURA DELL'EGO, LA MENTE CHE DIVIDE I PENSIERI, LA COSCIENZA E L'INCONSCIO. I COLORI POP-FLUORESCENTI E GLI IMPASTI MATERICI RAPPRESENTANO LA POTENZA E LA BELLEZZA DELLA CREATIVITÀ, LA FORZA E LA DETERMINAZIONE. IL TITOLO DELL'OPERA, "LITHIUM", È UN RIFERIMENTO AL FARMACO UTILIZZATO PER IL TRATTAMENTO DELLA BIPOLARITÀ E ALL'OMONIMA CANZONE DI KURT COBAIN. L'OPERA VUOLE COMUNICARE CHE, NONOSTANTE LA MALATTIA, È POSSIBILE TROVARE LA PROPRIA FORZA INTERIORE E REALIZZARE I PROPRI SOGNI.

ANNO 2021

TECNICA MISTA SU CARTA
50 X 38 CORNICE IN VETRO



Anderson 800 €



CONOSCI TE STESSO

L'OPERA NASCE IN COLLABORAZIONE CON L'ARTISTA ELIA ALUNNI TULLINI.
UOMO, SALVATI, CONOSCI TE STESSO.

ANNO 2022

ACRILICO, SPRAY SU TELA
100 X 70 X 3,5 CON LISTELLO



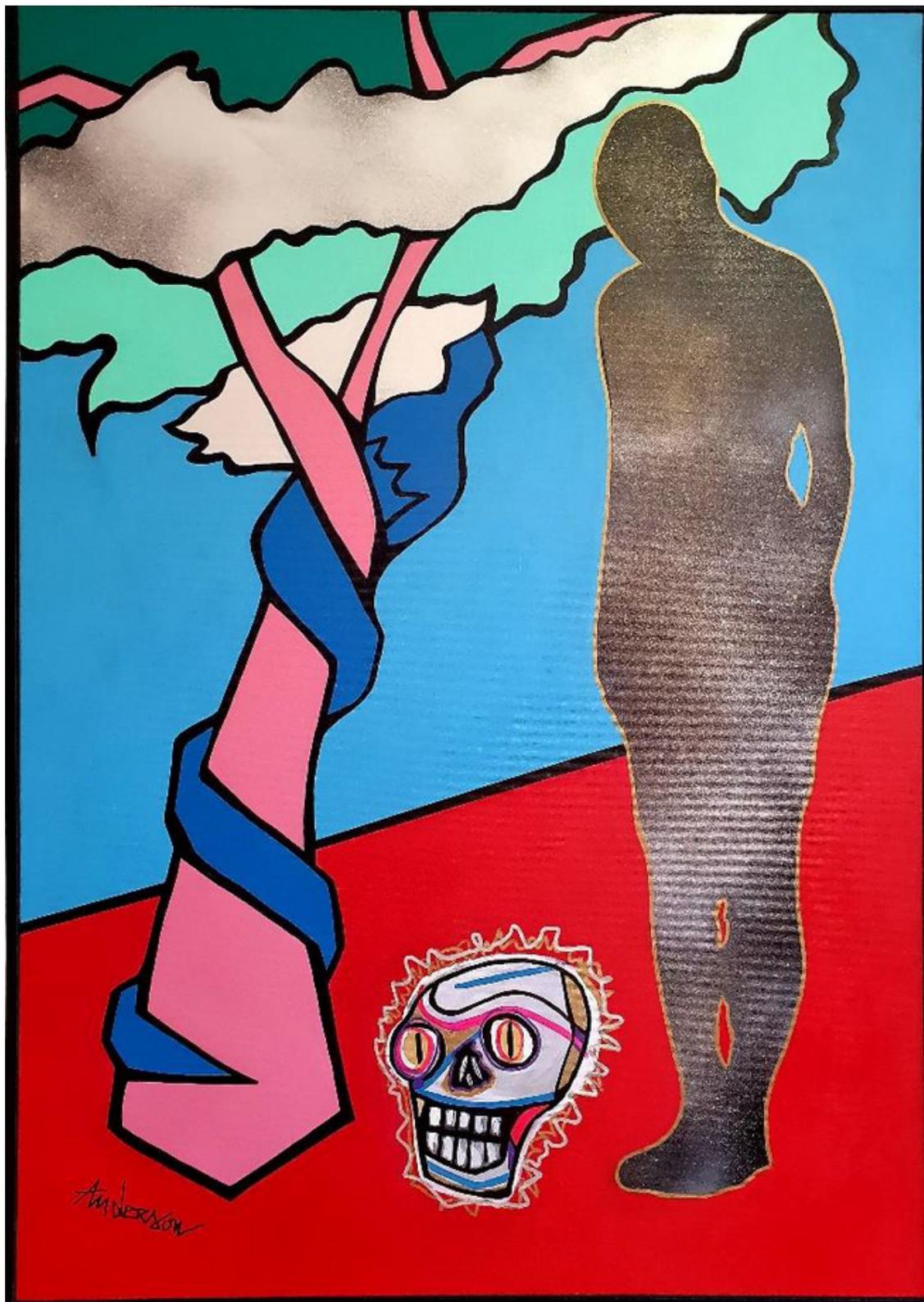
Anderson 1200 €



ALBERO DELLA CONOSCENZA

ISPIRATO DA TANO FESTA NASCE QUESTA OPERA BIBLICA.

ANNO 2022
ACRILICO, SPRAY SU TELA
100 X 70 X 3,5 CON LISTELLO



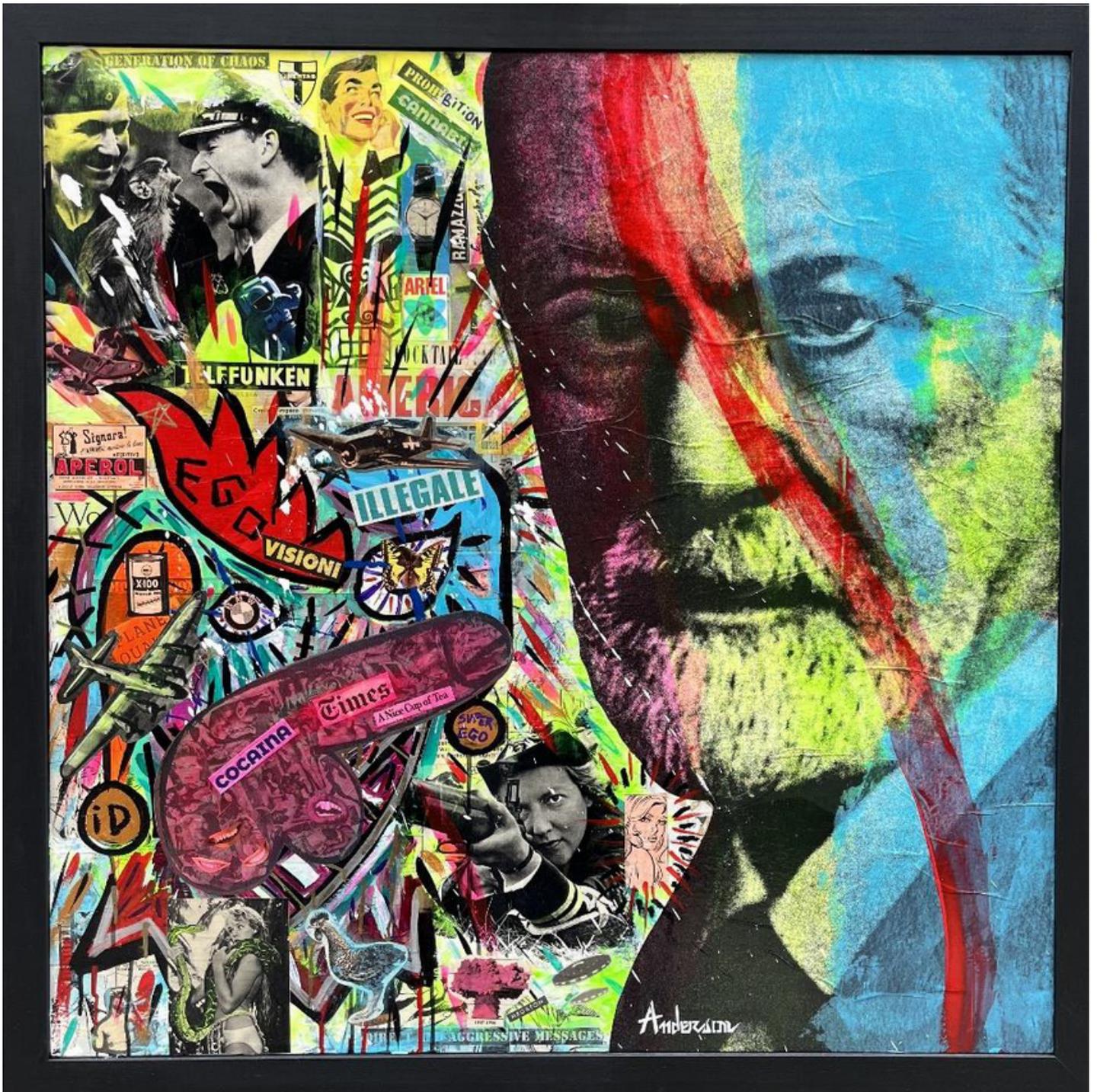
Anderson 1200 €



WHAT A BEAUTIFULL MIND

ID UNCOORDINATED INSTINCTUAL DESIRES
SUPER-EGO CRITICAL AND MORALIZING ROLE
EGO THE AGENT THAT MEDIATES

ANNO 2022
COLLAGE E ACRILICO SU LEGNO
103 X 103 CON CORNICE



Anderson 2000 €



ALL OF WHICH ARE AMERICAN DREAMS

SONO SOLO SOGNI AMERICANI. ASCOLTO LA CANZONE KNOW YOUR ENEMY DEI RAGE AGAINST THE MACHINE, L'EROE E' DECADUTO SOPRAVVIVONO SOLO FIORI.

ANNO 2022

COLLAGE, ACRILICO, SPRAY SU STAMPA VINTAGE
100 X 70 CORNICE IN VETRO



Anderson 800 €



BULS HEAD, NOT ART, NOT CULTURE

OPERA NATA PER ESPRIMERE IL DISSENSO CONTRO OGNI FORMA DI VIOLENZA SUGLI ANIMALI. STOP EATING MEAT IL DIPINTO RAFFIGURA UNA TESTA DI TORO SU UN FONDO NERO-ARANCIO. IL TORO È RAPPRESENTATO CON UN COLORE ROSSO ACCESO, CHE SIMBOLEGGIA LA VIOLENZA E LA SOFFERENZA. FORTI COLORI PRIMARI CON TRATTI FLUO IMPRIMONO ALL'OPERA UNO STRANO MOVIMENTO ELETTRICO.

ANDERSON È VEGETARIANO E CONSIDERA GLI ANIMALI ESSERI SPIRITUALI. IL DIPINTO È UN INVITO A FERMARE IL CONSUMO DI CARNE, CHE È ASSOCIATO ALLA CRUDELTÀ NEI CONFRONTI DEGLI ANIMALI.

L'OPERA È ISPIRATA AI DIPINTI DI PABLO PICASSO.

ANNO 2022

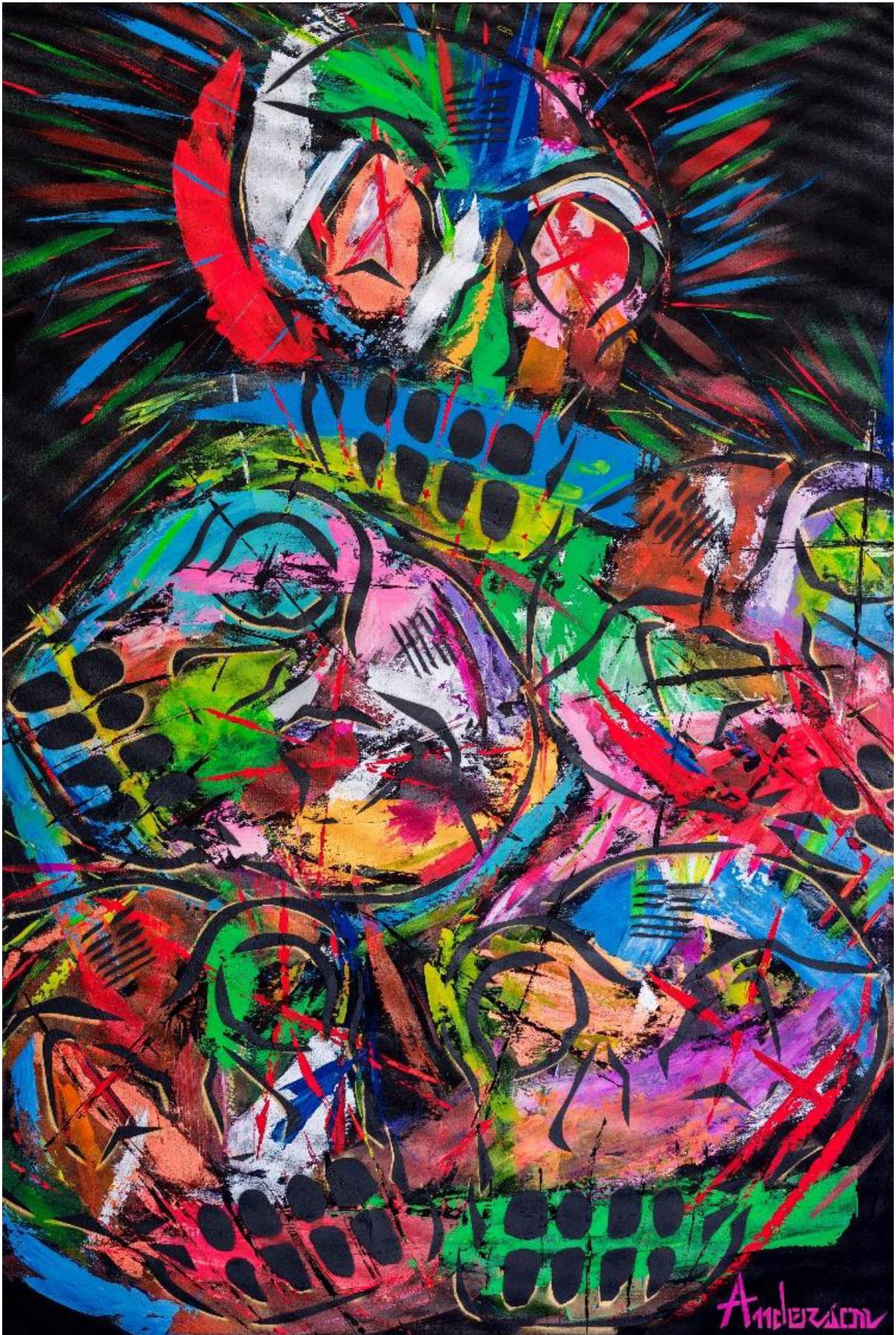
ACRILICO, SMALTO SU TELA
70 X 50 X 3,5 CON LISTELLO



Anderson 1000 €



ESAGRAMMA NUMERO 11, LA PACE



Anderson 2000 €



ESAGRAMMA NUMERO 11

L'OPERA ESAGRAMMA NUMERO 11, LA PACE FA PARTE DI UNA SERIE DI OPERE INSERITE NELLA RACCOLTA "DIARI SPIRITUALI CONTEMPORANEI", SONO OPERE CHE DESCRIVONO IL MIO PUNTO DI VISTA SU QUANTO ACCADE IN QUESTA ATTUALITÀ, CERCO DI IMPRIMERE SULLA TELA QUELLE CHE SONO LE MIE VISIONI E LE MIE EMOZIONI DIFRONTA AI VARI EVENTI CHE SI SUCCEDONO, COME UNA VOLTA DA ADOLESCENTI RIEMPIVAMO PAGINE DI DISEGNI E SCRITTE SUI DIARI DI SCUOLA.

LA MIA ANALISI DI PARTENZA CONCETTUALE È SEMPRE UNA CRITICA ATTUALE DI QUESTA SOCIETÀ MALATA, UNA SORTA DI ANARCHISMO FILOSOFICO MI SPINGE ALLA RICERCA DI LIBERTÀ DI ESPRESSIONE TOTALE, COME IDEALE ASSOLUTO C'È LA VOGLIA DI LIBERARSI DALLE CATENE MATERIALI DI QUESTO CORPO E ACCEDERE A NUOVI MONDI SPIRITUALI DI BENESSERE INTERIORE.

VOLEVO IMPRIMERE NEI MIEI DIARI UNA CRITICA SULLA SITUAZIONE GUERRAFONDAIA ATTUALE, VOLEVO PARLARE DI GUERRA SENZA ESSERE BANALE, VOLEVO DESCRIVERE LA PACE SENZA ESSERE MACCHINOSO.

IN QUESTO MONDO VIVIAMO COME BESTIAME DELLA MISERIA, SIAMO UMANI DI ALLEVAMENTO COME I POLLI AMADORI, IL NICHILISMO ROMANTICO FA PARTE DEL MIO PROCESSO CREATIVO. DUE IMPERI TOTALITARI E DISUMANI SI FRONTEGGIANO INNEGGIANDO ALLA DEMOCRAZIA, SEMINANDO MORTE E DISTRUZIONE.

LA MONTAGNA DI TESCHI È LA RAPPRESENTAZIONE DI QUESTI IMPERI ALLA DERIVA, IL FINE È DISTRUGGERE L'UOMO, ANNIENTARLO SOTTO OGNI PUNTO DI VISTA EMOTIVO, SOCIALE, SPIRITUALE.

GLI IMPERI GENERANO ODIO E MORTE, I TESCHI SONO VOLUTAMENTE STILIZZATI ED ESSENZIALI, PARTO CON UNA GRISAGLIA DI SPRAY CHE MI RIMANDA AI TRATTI DELLA PITTURA SUMI-E GIAPPONESE, SOPRA DI ESSI GETTO SENZA REGOLE SPATOLE DI COLORE, È UN ATTO FISICO VIOLENTO E DELICATO ALLO STESSO MODO, LIBERATORIO E CATARTICO, IL CONTROLLO DEL GESTO CHE DEVE RISOLVERSI POI IN QUALCOSA DI IMPREVEDIBILE. L'OPERA SI TRASFORMA DURANTE L'ESECUZIONE SEBBENE HO UN MIO DETTAGLIATO SCHEMA MENTALE DI COME ARRIVARE ALLA COSTRUZIONE FINALE. IL COLORE IN QUESTA OPERA È IL SIMBOLO DELLA SPERANZA, NONOSTANTE LA DISTRUZIONE L'ANIMA CONTINUERÀ A VIVERE IN ETERNO, IL COLORE È PURA ENERGIA CHE ESCE DA CORPI IN PUTREFAZIONE, VIVREMO PER L'ETERNITÀ NONOSTANTE IL VOSTRO ODIO.

NONOSTANTE I MASSACRI CHE LE SUPER POTENZE CREANO, LA PACE RISORGERÀ, PER QUESTO IMPRESSO SUL CRANIO DEI TESCHI APPARE L'ESAGRAMMA NUMERO 11 DELL'I CHING CHE RAPPRESENTA APPUNTO LA PACE, LA PACE SPAZZA VIA IL PICCOLO DI SPIRITO, CHIAMA LA VENUTA DEL GRANDE, LA PACE SIGNIFICA UNIONE, INTERRELAZIONE, LA PACE HA BISOGNO DI ECOLOGIA, MERITOCRAZIA, IL MEDIOCRE SARÀ SCONFITTO.

IL SIMBOLO DELLA PACE HA UN DOPPIO SENSO, IN NOME DELLA PACE SI FANNO GUERRE, DIVENTA APPUNTO UN MARCHIO DA IMPRIMERE SULLE VITTIME, VICEVERSA RAPPRESENTA LA VITTORIA DEL MONDO SPIRITUALE SU QUELLO MATERIALE, NON IMPORTA SE MI UCCIDETE LE NOSTRE BATTAGLIE CONTINUERANNO A VIVERE IN ALTRE DIMENSIONI.

AANNO 2022

ACRILICO, SPRAY SU TELA
80 X 120 X 3,5 CON LISTELLO

Andrezza 2000 €

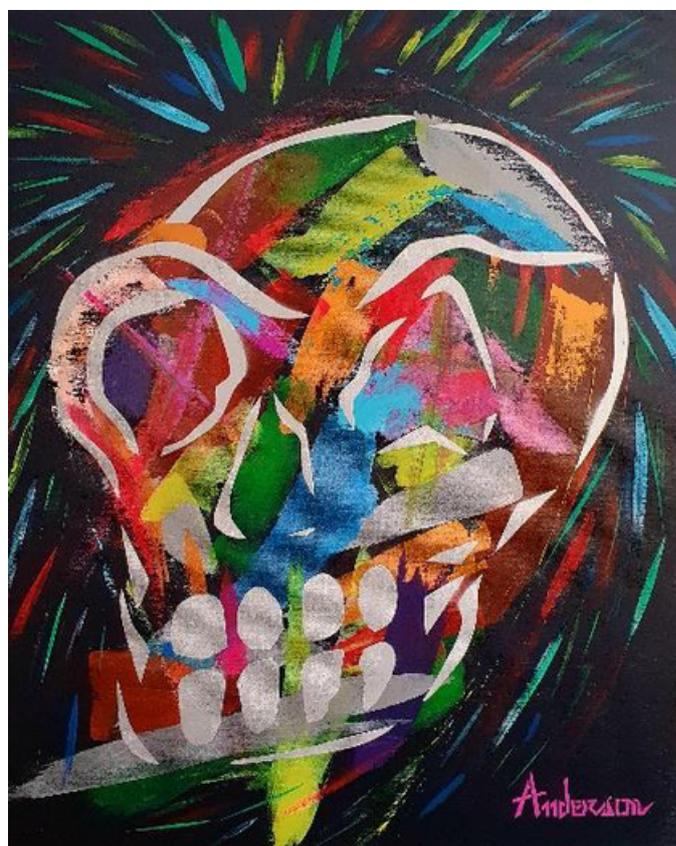


TECHNO PUNK SKULL

MUSICA TECHNO E PUNK
ATTITUDE.
QUEST'OPERA
RAPPRESENTA LA
FUSIONE TRA DUE
CULTURE
APPARENTEMENTE
OPPOSTE: LA MUSICA
TECHNO, CHE È SPESSO
ASSOCIATA ALLA
MODERNITÀ E ALLA
TECNOLOGIA, E LA
CULTURA PUNK, CHE È
INVECE ASSOCIATA ALLA
RIBELLIONE E ALLA
TRASGRESSIONE. IL
TESCHIO, SIMBOLO DELLA
MORTE E DELLA FINE, È UN
ELEMENTO RICORRENTE
SIA NELLA MUSICA
TECHNO CHE NELLA
CULTURA PUNK. IN
QUESTO CASO, IL
TESCHIO È RAFFIGURATO
IN MODO VIVACE E
COLORATO, A
SOTTOLINEARE L'ENERGIA
E LA VITALITÀ DI
ENTRAMBE LE CULTURE.

ANNO 2022

ACRILICO, SPRAY SU TELA
60 X 50 X 3,5



Anderson 1500 €



LES FLEUR DU MAL

OPERA POLITICA CONTRO IL SISTEMA IMPERIALISTA AMERICANO.
NONSTANTE VI OSTINATE A CORROMPERE E DistruggERE IL MONDO,
NASCERANNO SEMPRE I FIORI DEL MALE A CONTRASTARE IL VOSTRO
FETIDO Credo.

2022

COLLAGE, ACRILICO, SPRAY SU LEGNO
72 X 104 X 4 CON CORNICE



Anderson 1600 €



KARMA PUNK

**PUNK ROCK WILL NEVER DIE. SIAMO LA
DIVERSITA' E CI AMIAMO.**

2022

ACRILICO SU TELA

100 X 150 X 3,5



Andrea 2400 €



GENITAL PUNK

OMAGGIO ALL'ORIGINE DEL MONDO DI COURBET, CELEBRAZIONE DELL'AZIONISMO FEMMISTA DI VALIE EXPORT CON GIOCHI DI TITOLO E COLORE.

L'OPERA "GENITAL PUNK" DI PAMELO ANDERSON È UN'OPERA D'ARTE PROVOCATORIA CHE ESPLORA IL CORPO FEMMINILE E LA SUA RAPPRESENTAZIONE. L'OPERA È UN OMAGGIO ALL' "ORIGINE DEL MONDO" DI GUSTAVE COURBET, UN DIPINTO CHE HA SCANDALIZZATO IL PUBBLICO ALL'EPOCA DELLA SUA CREAZIONE PER LA SUA RAPPRESENTAZIONE ESPlicitA DEL CORPO FEMMINILE. ANDERSON CAPOVOLGE IL SIGNIFICATO DEL DIPINTO DI COURBET, SOSTITUENDO LA FIGURA FEMMINILE NUDA CON UNA VULVA PUNK COLORATA.

L'OPERA È ANCHE UN RIFERIMENTO ALLA PERFORMANCE "AKTIONSHOSE: GENITAL PANIK" DI VALIE EXPORT, UN'ARTISTA FEMMINISTA AUSTRIACA CHE NEL 1969 ESPOSE I SUOI GENITALI IN PUBBLICO COME ATTO DI PROTESTA CONTRO IL PATRIARCATO. ANDERSON SI ISPIRA ALLA PERFORMANCE DI EXPORT PER CELEBRARE LA LIBERTÀ E L'AUTONOMIA DEL CORPO FEMMINILE.

L'OPERA È REALIZZATA SU UN MANIFESTO FLUORESCENTE VINTAGE, CHE CONTRIBUISCE A CREARE UN'ATMOSFERA DI SOVVERSIONE E PROVOCAZIONE. I COLORI FLUO E LE PUNTE PUNK DELLA VULVA SOTTOLINEANO IL CARATTERE PROVOCATORIO DELL'OPERA.

ANNO 2022

ACRILICO SU MANIFESTO E LEGNO

70 X 100 CON CORNICE



Anderson 1500 €



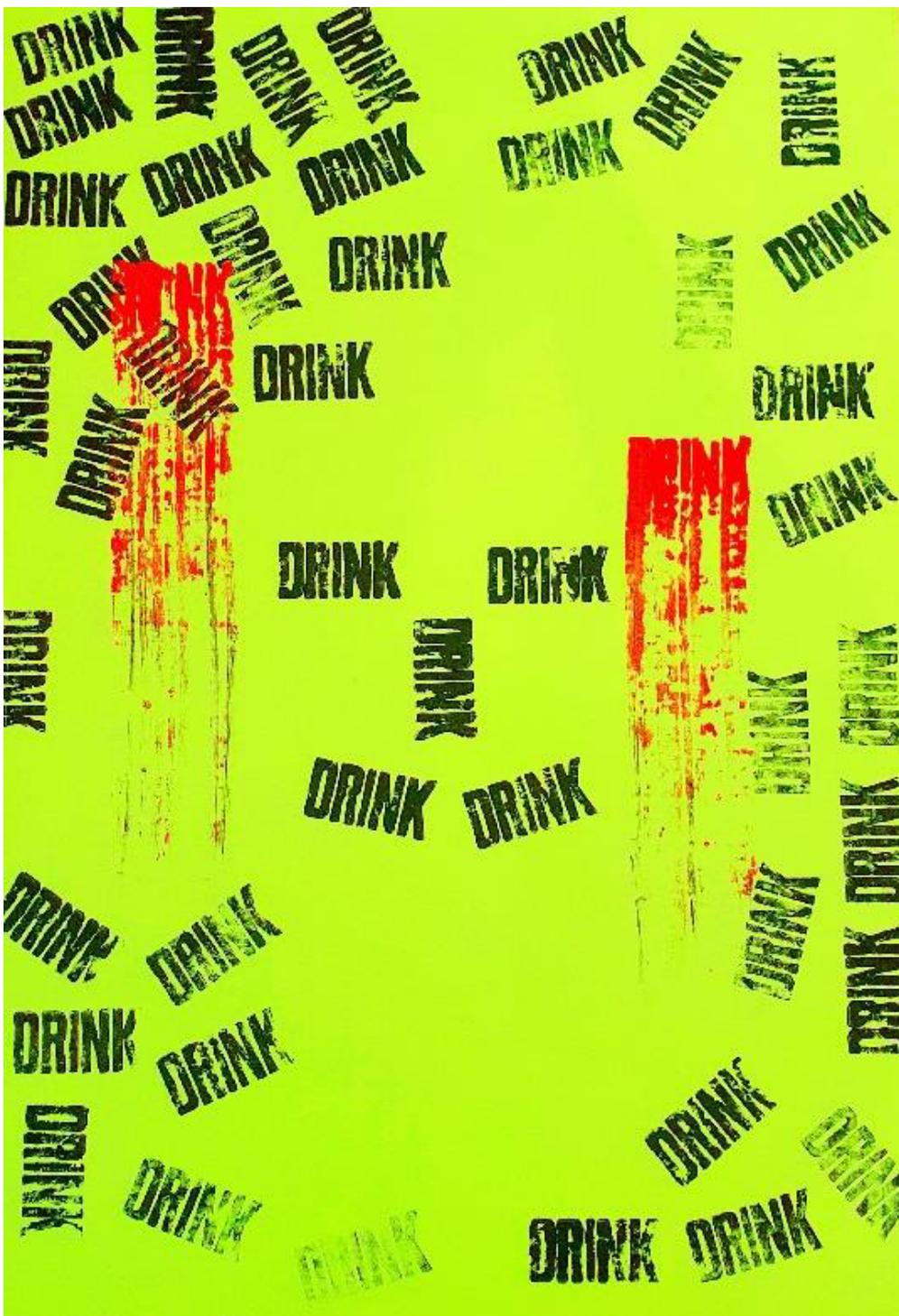
BINGE DRINKING

L'OPERA È UN'ESPRESSIONE METAFORICA DELL'ABUSO DI ALCOL. LA SCRITTA "DRINK" RAPPRESENTA LA TENTAZIONE DELL'ALCOL, CHE PUÒ PORTARE A CONSEGUENZE NEGATIVE, COME IL VANDALISMO URBANO E I CATACLISMI ESISTENZIALI. IL VOLTO CHE SI FORMA DALLA SCRITTA "DRINK" RAPPRESENTA LA PERSONA CHE È VITTIMA DELL'ABUSO DI ALCOL. LA SCIA ROSSO SANGUE RAPPRESENTA I DANNI CHE L'ALCOL PUÒ CAUSARE. L'OPERA È REALIZZATA CON UNA TECNICA SEMPLICE MA EFFICACE. IL TIMBRO CON LA SCRITTA "DRINK" È UN ELEMENTO RIPETITIVO CHE CREA UN SENSO DI INQUIETUDINE. IL CONTRASTO TRA IL FLUO E IL ROSSO SANGUE È UN ELEMENTO DRAMMATICO CHE SOTTOLINEA LA NATURA VIOLENTA DELL'ABUSO DI ALCOL.

L'OPERA È UN'ESPRESSIONE ARTISTICA SIGNIFICATIVA CHE PUÒ AIUTARE A SENSIBILIZZARE IL PUBBLICO SUL TEMA DELL'ABUSO DI ALCOL.

ANNO 2022

ACRILICO E INCHIOSTRO
SERIGRAFICO SU MANIFESTO
100 X 70 CORNICE IN VETRO



Anderson 1000 €



GUERRILA FLAG

L'OPERA D'ARTE "GUERRILA FLAG" È UNA TELA REALIZZATA DALL'ARTISTA CONTEMPORANEO PAMELO ANDERSON NEL 2023. L'OPERA È REALIZZATA IN ACRILICO ED È CARATTERIZZATA DA UNA FUSIONE DI VARIE BANDIERE, TRA CUI QUELLA CUBANA, AMERICANA E INGLESE. LE BANDIERE SONO SOVRAPPOSTE E SCOMPOSTE IN ELEMENTI GEOMETRICI, CREANDO UN'IMMAGINE CAOTICA E VIBRANTE.

L'OPERA È UN'ESPRESSIONE DELLA VISIONE UTOPICA DELL'ARTISTA, CHE IMMAGINA UN MONDO NUOVO, LIBERO DA CONFLITTI E OPPRESSIONE. LA BANDIERA RAPPRESENTA LA VISIONE IDEALE DI UN MONDO NUOVO, CON NUOVE REGOLE SOCIALI DI ARMONIA E SPERANZA. IL COLORE È UTILIZZATO PER CELEBRARE LA VITA E LA DIVERSITÀ, MENTRE IL RIGORE ORIZZONTALE DELLE LINEE CONTRASTA CON LA CAOTICITÀ DELL'IMMAGINE, CREANDO UN SENSO DI TENSIONE E DINAMISMO.

ANNO 2023
ACRILICO SU TELA
100 X 150



Anderson 2000 €



PSYCHEDELIC JUNGLE



TURN ON
TUNE IN
DROP OUT
PAMELO

ANDERZAM

10000 €

ANNO 2023
TECNICA MISTA SU TELA
(OLIO/ACRILICO/PASTELLI/SPRAY)
200 X 200



PARADISE LOST

ANNO 2023

ACRILICO, SPRAY SU FOTOGRAFIA STAMPATA SU TELA

120 X 90 X 4



Anderson 2000 €



PORTA ALCHEMICA

L'OPERA È UN'INTERESSANTE SINTESI DI ELEMENTI ALCHEMICI, ESOTERICI E ARTISTICI. L'ISPIRAZIONE MI HA PORTATO HA CREARE UNA PORTA ALCHEMICA, SIMBOLO DI TRASFORMAZIONE E TRASCENDENZA. RAPPRESENTA IL VIAGGIO DELL'ALCHIMISTA ALLA RICERCA DELLA PIETRA FILOSOFALE, UN PROCESSO CHE PORTA ALLA FUSIONE DEGLI OPPOSTI E ALLA CREAZIONE DI UN NUOVO ESSERE. L'OGGETTO CONTIENE UN ENSŌ CIRCLE GIAPPONESE, UN CERCHIO PERFETTO CHE RAPPRESENTA L'ILLUMINAZIONE E L'UNITÀ, ESPRIME IL MOMENTO IN CUI SI RAGGIUNGE LA CONSAPEVOLEZZA DI SÉ E DELL'UNIVERSO. IN BASSO A DESTRA HO IMPRESSO L'ESAGRAMMA NUMERO UNDICI DELL'I CHING, "LA PACE", CHE SUGGERISCE UN MESSAGGIO DI SERENITÀ, UN MOMENTO DI EQUILIBRIO E DI STABILITÀ IN CUI GLI OPPOSTI SONO IN ARMONIA.

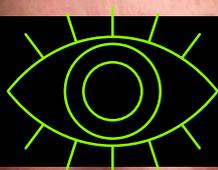
ANNO 2023
ACRILICO, SPRAY, IMPASTO MATERICO SU LEGNO
228 X 96 X 4,5



Andezart 5000 €



**POSSIAMO TUTTI FARE
LA NOSTRA PARTE PER
CREARE UNA NUOVA
AVANGUARDIA**



**DRINKING
COCKTAILS
SAVES
THE
PLANET**

CODICE COMPORTAMENTALE DI UNO
SPORTING GENTLEMAN
CONTEMPORANEO

AUTORE
PAMELO ANDERSON

DEDICO LA MIA RICERCA A TUTTI GLI
UOMINI CHE HANNO SOFFERTO IL
LORO VALORE E LA LORO GLORIA PER
AVER AMATO INTENSAMENTE.
A TUTTE LE DONNE AUGURO DI
TROVARE UN GENTILUOMO DA POTER
AMARE IN QUESTA SOCIETA'
FINALMENTE ESTINTA.
NON CI RESTA ALTRO CHE
ABBRACCIARSI E CREARE INSIEME UN
NUOVO COSMO.

CAPITOLO 1
LA FILOSOFIA DEL GENTILUOMO MODERNO

SONO UNA PERSONA SPECIALE, VEDO OLTRE
LE APPARENZE E CERCO IL BUONO IN TUTTO
PERSINO NEL DOLORE.

TUTTO RINASCE IN NATURA IN TUTTE LE
FORME, PERCHE' NOI DOVREMMO ESSERE
DIFFERENTI DALLA MADRE CHE CI HA
GENERATO?

IL SOLE RINASCE OGNI GIORNO E TORNERA' A
DIVENTARE NOTTE COME L'UOMO E LA DONNA
CHE SI ALLONTANANO E SI RIABBRACCIANO
NEL PERDONO.

NON BUTTARTI VIA, NON CONCEDERTI ALLA
PRIMA TENTAZIONE, COLTIVA LA NECESSITA'
DI NON AVERE RAPPORTI SESSUALI TRANNE
CHE CON TE STESSO.

NON SPRECARE IL TEMPO NEL FUTILE
DIVERTIMENTO.

CAPITOLO 1

LA FILOSOFIA DEL GENTILUOMO MODERNO

LA PERSONA SPECIALE SI MANIFESTERA' E ALLORA CONCEDITI IL PRIVILEGIO DI TUTTE LE ARTI AMATORIE CHE NECESSITANO AL CORTEGGIAMENTO GENTILE E CORAGGIOSO.

PORTA I TUOI OBBIETTIVI DI IMPRESE CORSARE DENTRO L'ELLISSI DEL MECCANISMO CELESTE, TUTTO SI REALIZA CON QUESTO POTERE DI VISUALIZZAZIONE CREATIVO.

ESSERE UNO SPORTING GENTLEMAN ESIGE CURA E RISPETTO DI SE STESSO E DEGLI ALTRI, IN GENERE SI PRATICA UNO SPORT DI ABILITA' O DI DESTREZZA.

RICONCILIA IL MATTINO CON IL TRAMONTO NELLA TUA ROUTINE.

ABBRACCIA E AMA QUANDO PUOI
NON PERMETTERE MAI ALLA RABBIA DI PREVALERE SULLA TUA ELEGANZA E DIGNITA'.

CAPITOLO 1

LA FILOSOFIA DEL GENTILUOMO MODERNO

ASCOLTA CON PIACERE LE GIOIE ALTRUI E
COMPRENDI IL DOLORE DEI TUOI SIMILI.

NON METTERE MAI L'AMORE COMPULSIVO
COME TUO OBBIETTIVO PERCHE' QUESTO NON
E' UN OBBIETTIVO CHE SI PUO'
STANDARDIZZARE, RIMANE UN MISTERO
IMPREVEDIBILE CHE PUO' METTERE A
RISCHIO LA TUA STESSA VITA. CONCEDI
L'AMORE A CHI NON VUOLE CAMBIARTI E
ACCETTA IL CAMBIAMENTO INTERIORE COME
TRASFORMAZIONE SPIRITUALE.

ALLORA SARANNO UNIONI SACRE, IL SESSO
NON AVRA' PROBLEMI E TU CON LEI SARETE
LIETI E AL SICURO DALLE SVENTURE DEGLI
ALTRI ANIMALI.

CERCA LA FIDUCIA E TROVERAI I TUOI
SIMILI, HANNO UN SENSO DI GIUSTIZIA DEL
TUO STESSO LIVELLO, E POTRAI PARLARE DI
TUTTO CON LORO.

CAPITOLO 1
LA FILOSIA DEL GENTILUOMO MODERNO

PONI LA CORRETTEZZA COME VESSILO DEL TUO IO E LA COMPrensIONE LASCIALA AL TUO EGO.

SE AVRAI ASSIMILATO QUESTE PAROLE CHE HO DOVUTO VIVERE INTENSAMENTE PRIMA DI COMPRENDERE ALLORA IL DESTINO TI SORPRENDERA' PIACEVOLMENTE CON MERAVIGLIOSE NUOVE AVVENTURE.

LA NAVE DEL BEL PENSARE TORNERA' A SOLCARE I MARI DEL TUO NAVIGARE E LE SIRENE DIVENTERANNO LA GUIDA VERSO GLI ARCOBALENI DELLA TUA AUREA, SARAI CONNESSO CON TUTTO IL COSMO E TUTTO SI MANIFESTERA' COME I FULMINI.

GLI ALBATROS TI INSEGNERANNO COME EVITARE LE TEMPESTE. APPRODA ORA SANO E SALVO TRA LE BRACCIA DELL'ESISTERE.

CAPITOLO 2
DANCE YOUR VISION

DIVENTA COME I NATIVI CHE DANZAVANO PER
CHIAMARE LA PIOGGIA, LA DANZA HA IL
POTERE DI SMUOVERE LA TERRA E PUO'
AIUTARTI A REALIZZARE I TUOI OBBIETTIVI
LAVORATIVI E UMANI, FACILITERA' LA TUA
TRASFORMAZIONE.

DANCE YOUR VISION
LA MUSICA TI RILEVERA' LA SUA VERA
POTENZA OLTRE L'ASCOLTO.

CAPITOLO 3
TENNIS COME CODICE D'ONORE

TROVA UN CODICE D'ONORE QUANDO
INCONTRI UN TUO SIMILE CHE NON IMPLICHI
SUBITO IL COMMERCIO TRA VOI, ASPETTATE.

CAPITOLO 3
TENNIS COME CODICE D'ONORE

SFIFATEVI A TENNIS ANCHE SE NON SAPETE
GIOCARRE, DIVERTITEVI A BUTTARE LA PALA
CON UNA RACCHETTA OLTRE LA RETE COME I
BIMBI, IMPARERETE A SUPERARE GLI
OSTACOLI IMMOBILI, MENTRE VOI CREERETE
DINAMISMO DI INTELLIGENZA E
STRAORDINARIE IMPRESE STRATEGICHE.

DOPO LA PARTITA TRA GENTILUOMI
DEDICATEVI SE VOLETE AL COMMERCIO,
AVRETE APPRESO COME UTILIZZARE
SERENAMENTE LE ENERGIE E LE STRATEGIE
PER OTTENERE IL SUCCESSO DI ENTRAMBI
NEGLI AFFARI.

CAPITOLO 4
ANIMALE DA BAR ?

UOMO PUOI ESSERE UN ANIMALE DA BAR
ELEGANTE E VIRTUOSO MA NON RISULTARE
MAI INTOSSICATO O RIDICOLO.

CAPITOLO 5
VESTITO O ARMATURA?

VESTI SECONDO IL TUO CONCETTO DI
ELEGANZA SENZA ESSERE UNA MACCHIETTA,
COSTRUISCI LA TUA ARMATURA COME TI
CONVIENE ALLA BISOGNA DEI TUOI IMPEGNI,
DEVI ESSERE COMODO PER SOPPORTARE LE
GIORNATE INTENSE.

CAPITOLO 7
FILOSOFI PERDIGIORNO

PERDI ALMENO UNA GIORNATA AL MESE A
STUDIARE LA FILOSOFIA NEI BOSCHI, NELLA
FILOSOFIA SONO NASCOSTI I DONI DEGLI
DEI.

CAPITOLO 8
RISCHIO DI IMPRESA

RISHIA TUTTO TE STESSO SE IL TUO ISTINTO
TI GUIDA VERSO UN' ILLUMINAZIONE, MA
BLOCCA TUTTO SUBITO SE HAI LA
PREVEGGENZA DEL FALLIMENTO.

CAPITOLO 9
CERCA L'UOMO

COME IL FILOSOFO DIOGENE CONCEDITI
PERIODI DI RIFLESSIONI E DEDICATI ALLA
MISANTROPIA.
SCENDI RARAMENTE TRA GLI UOMINI E CERCA
COLUI CHE HA SMARRITO SE STESSO, LA
CIVILTA' E' DECLINO, IL SAGGIO SI ISOLA E
HA IL COMPITO DI FARE UN' AVANGUARDIA
CONTRO IL PASSATO E CONTRO TUTTE LE
CONVENZIONI DELLA VITA SOCIALE
MEDIOCRIE.
APRI LA GABBIA DEL CORPO E SCOPRI DI NON
ESSERE PIU' BESTIAME DELLA MISERIA MA
SCOPRITORE DI ALTRI MONDI E ALTRE FORME
DI ENERGIA CELLULARE.

CAPITOLO 10
CONCLUSIONI

ACCETTA LA SOLITUDINE E LA NOIA E
TRASFORMALE IN SPAZI CREATIVI.
IL MICRO COSMO E IL MACROCOSMO SONO IN
TE, RIVELATI MAGO E ALCHIMISTA. I TUOI
POTERI SONO BIANCHI E LA TUA ANIMA E'
SPLENDEnte COME L'ORO DI ERMETE.