

## **40TH INTERNATIONAL OPERA COMPETITION "PIERO BONI" F.M.I.**

### **MEMBER OF JURY**

#### **SEM CERRITELLI**

Sem Cerritelli is artistic director of the competition and since 2012 has been president of the non-profit International Music Federation, founded in 2000. He holds degrees in piano, vocal chamber music and conducting. He performs as a piano accompanist in the most important music centers and music festivals around the world among which we mention by importance Carnegie Hall in New York, Società dei Concerti in Milan, John Adams Festival in London etc.. He has performed in the United States, Brazil, Holland, Germany, Spain, England, France, Belgium, Switzerland, Finland, Sweden, Italy, Romania, India, Russia, South Korea, Japan. He has recorded for RAI 2, Radio RAI 3, RTSI (Italian Switzerland), GLOBO, Euro Television, SKY TV, Radio Bucarest Broadcasting Company and recorded for major record companies including Stradivarius of Turin, Sarx Records of Milan and a DVD for the Armellin Musica edition of Padua (as a supplement to the book "La Tecnica Vocale Italiana" by Antonio Juvarra). As Maestro Collaboratore on piano he has worked with Renata Scotto, Barbara Frittoli, Daniela Barcellona, Bruno De Simone, Giovanna Canetti, Vittorio Terranova, Alessandra Rossi, etc. Sem Cerritelli has collaborated in concert activities with renowned singers such as Marina Rebeka, Carmela Remigio, Daniela Dessi, Giorgio Zancanaro, Sonia Ganassi, Stefania Bonfadelli, Mario Malagnini, Paolo Gavanelli, Leonardo De Lisi, Saimir Pirgu etc. He is a graduate of the Management Department of the Accademia Teatro alla Scala in Milan. As an organizer, he has coordinated (from 2001 to 2023) more than 300 opera and operatic concerts by taking care of the cast and organizational phase; he has designed more than 85 editions of international competitions in Italy and abroad (Belgium) including: the "Maria Callas" - City of Brescia (2001-2023), the "City of Iseo" (2014-2019), the "Franco Ghitti - tenor" (2023) the "Capriolo in Franciacorta" (2003-2006; 2010-2011), the "F. P. Tosti" (2003-2006), the "Vano Visioli" (2015-2023), the "Cerritelli - Abbado" (2003-2023), the "Cobelli" (2003-2017), the "Boni" (2003-2023), and others.. AFAM and permanent tenured professor at the "Donizetti-Carrara" Polytechnic of the Arts of Bergamo. Lives and teaches in Milan.

## **40° CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE "PIERO BONI" F.M.I.**

### **MEMBRO DI GIURIA**

#### **SEM CERRITELLI**

Sem Cerritelli è direttore artistico del concorso e dal 2012 è Presidente della Federazione Musicale Internazionale Onlus, fondata nel 2000. E' laureato in pianoforte, musica vocale da camera e direzione d'orchestra. Si esibisce come accompagnatore al pianoforte nei piu' importanti centri musicali e festival di musica nel mondo intero tra cui citiamo per importanza Carnegie Hall di New York, Società dei Concerti di Milano, Festival John Adams di Londra etc.. Si è esibito negli Stati Uniti, Brasile, Olanda, Germania, Spagna, Inghilterra, Francia, Belgio, Svizzera, Finlandia, Svezia, Italia, Romania, India, Russia, Corea del Sud, Giappone. Ha registrato per RAI 2, Radio RAI 3, RTSI (Svizzera Italiana), GLOBO, Euro Television, SKY TV, Radio Bucarest Broadcasting Company ed inciso per importanti case discografiche tra cui la Stradivarius di Torino, Sarx Records di Milano e un DVD per l'edizione Armellin Musica di Padova (in allegato al libro "La Tecnica Vocale italiana" di Antonio Juvarra). Come Maestro Collaboratore al pianoforte ha lavorato con Renata Scotto, Barbara Frittoli, Daniela Barcellona, Bruno De Simone, Giovanna Canetti, Vittorio Terranova, Alessandra Rossi, etc.. Sem Cerritelli ha collaborato in attività concertistiche con cantanti rinomati quali Marina Rebeka, Carmela Remigio, Daniela Dessi, Giorgio Zancanaro, Sonia Ganassi, Stefania Bonfadelli, Mario Malagnini, Paolo Gavanelli, Leonardo De Lisi, Saimir Pirgu etc.. E' diplomato presso il Dipartimento Management dell'Accademia Teatro alla Scala di Milano. Come organizzatore ha coordinato (dal 2001 al 2023) oltre 300 concerti lirici ed operistici curando il cast e la fase organizzativa; ha progettato oltre 85 edizioni di Concorsi internazionali in Italia e all'estero (Belgio) tra cui: il "Maria Callas" - Città di Brescia (2001-2023), il "Città di Iseo" (2014-2019), il "Franco Ghitti - tenore" (2023) il "Capriolo in Franciacorta" (2003-2006; 2010-2011), il "F.P. Tosti" (2003-2006), il "Vano Visioli" (2015-2023), il "Cerritelli - Abbado" (2003-2023), il "Cobelli" (2003-2017), il "Boni" (2003-2023), e altri.. Professore titolare di cattedra AFAM e a tempo indeterminato presso il Politecnico delle Arti "Donizetti-Carrara" di Bergamo. Vive ed insegna a Milano.

[www.bonicompetition.com](http://www.bonicompetition.com)