



Feldmusik Jona präsentiert:

# Jazz & More

Feldmusik Goes Vocal

mit

Heidy Suter & Luca Koch

Direktion Urs Bamert

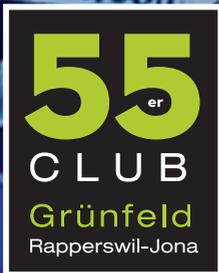
## Stadtsaal Kreuz Jona

SA 9. November 2019 20 Uhr

SO 10. November 2019 16 Uhr

[www.fmj.ch](http://www.fmj.ch)

Konzertsponsoren:



SPORTCENTER

**RAIFFEISEN**



**w.frei ag**

Rapperswil-Jona

Tickets: [www.ticketino.com](http://www.ticketino.com) - Erwachsene 30.-, Jugendliche (16-25J.) 15.-, Kinder (<16J) Eintritt Frei  
Preise inkl. MwSt. zzgl. Vorverkaufsgebühren

# Grusswort des Präsidenten

Geschätzte Konzertbesucherinnen und Konzertbesucher  
Liebe Feldmusik-Familie

Es freut uns, Sie an unseren Konzerten zum Thema „Jazz & More – Feldmusik Goes Vocal“ begrüßen zu dürfen. Unser Blasorchester konnte die beiden Gesangssolisten Heidy Suter und Luca Koch für das musikalisch interessante Programm gewinnen. Die Musikerinnen und Musiker der Feldmusik Jona setzen die Serie der Kombination „Gesang und Blasorchester“ fort und schliessen an die letztjährige gemeinsame Konzerterfolgsserie mit dem Teamchor Jona an. Wie kommen wir auf das Thema „Jazz“? Kann dieses Thema durch ein traditionelles Blasorchester überhaupt aufgenommen und umgesetzt werden?

Jazz ist ein breit abgestützter Begriff. Der Jazz greift auf ein überwiegend europäisches Tonsystem zurück und verwendet europäische Melodik und Harmonik, musikalische Formen (zum Beispiel Songform) sowie europäische Instrumente (Blasinstrumente, Klavier, Gitarre, Kontrabass, grosse und kleine Trommel, Becken). Diese aus Europa stammenden Bestandteile werden im Jazz jedoch auf eigene Weise genutzt. Zentral ist eine besondere, auf Bewegungsgefühl bezogene Rhythmik (Swing, Groove), intensive, improvisatorische und spontane Interaktion (darunter Call and Response) und eine am vokalen Ausdruck orientierte Tonbildung. Diese Elemente, insbesondere die Rhythmik, lassen sich auf das Musikempfinden afrikanischer Musikkulturen zurückführen. Der Jazz wird im Hinblick auf seine künstlerische Bedeutung häufig als amerikanisches Pendant zur klassischen europäischen Musik verstanden. Darüber hinaus hat er nahezu allen anderen Sparten der Musik, von Pop bis Folk, neue Möglichkeiten eröffnet. Zentrale Jazzstile sind der New Orleans Jazz (ab 1a905), Dixieland Jazz (ab 1910), Chicago Jazz (ab 1919), Swing (ab 1926), Bebop (ab 1940), Latin Jazz (ab 1947), Cool Jazz (ab 1948), Hard Bob (ab 1955), Free Jazz (ab Ende der 1950er-Jahre) und Jazz Fusion (ab Ende der 1960er-Jahre).

Wir sind der Meinung, dass wir diese gut hundertjährige Musikstilrichtung aufnehmen und gemeinsam mit unseren Gesangssolisten unvergessliche Momente mit bekannten Melodien im Kreise der musikbegeisterten Feldmusikfamilie präsentieren dürfen.

An dieser Stelle möchte ich es auch nicht unterlassen, unseren Gönnern, Sponsoren, Passivmitgliedern und natürlich auch allen nicht speziell genannten Musikfreunden für den Besuch unserer Konzerte zu danken. Wir freuen uns, Sie auch an einem unserer nächsten Projekte begrüßen zu dürfen. Als nächster grosser Anlass steht die Neuuniformierung am Wochenende des 14./15. März 2020 an. Uns fehlt noch ein kleiner Betrag für die vollständige Finanzierung unserer neuen und modernen Vereinsbekleidung. Wir sind für jede finanzielle Unterstützung dankbar.

Nun wünsche ich Ihnen im Namen unseres Orchesters viel Vergnügen mit der Feldmusik Jona

Stephan Gnädinger  
Präsident

# Programm

**„Listen Up!“ The Music  
of Quincy Jones**  
arr. Lars-Erik Gudim

**I Got Rhythm**  
George Gershwin  
arr. Dave Wolpe

**My Funny Valentine**  
George Gershwin  
arr. Dave Wolpe

**They Can't Take That  
Away From Me**  
George Gershwin  
arr. Warren Barker

**Feeling Good**  
Leslie Bricusse/Michael Bubl   
arr. Roger Holmes

**Let's Call the Whole  
Thing Off**  
George Gershwin  
arr. Nelson Riddle

**The Best of Earth,  
Wind and Fire**  
arr. Peter Kleine Schaars

**Big Spender**  
Cy Coleman/Peggy Lee  
arr. Dave Grusin

**The Man That Got Away,  
aus „A Star Is Born“**  
Harold Arlen/Judy Garland  
arr. Cy Payne

**Unforgettable**  
Irving Gordon  
arr. Toshio Mashima

**A Foggy Day**  
George Gershwin  
arr. Dave Wolpe

**Get Happy**  
Harold Arlen/Judy Garland  
arr. Cy Payne

**Cheek to Cheek**  
Irving Berlin  
arr. Paul Weston

Pause

Arrangements für Blsorchester: Urs Bamert

# Die Solistin

## Heidy Suter



Heidy Suter ist ausgebildete Musicaldarstellerin, Sängerin und Schauspielerin. Sie stand schon als Kind in Form einer traditionellen Ländler Kapelle auf der Bühne. Nach späteren Bandprojekten und Soloauftritten im Rock/Pop Bereich entschloss sie sich zur Musicalausbildung in New York. Seither wirkte sie bei vielen verschiedenen Musicals mit, wie zum Beispiel bei CABARET (New York), THE STRANGER (New York), FAME, DOWNTOWN, DIE LETZTEN FÜNF JAHRE, DÄLLEBACH KARI, GOTTHELF, REBECCA (Theater St. Gallen), ALPEROSE, MOSES - DIE 10 GEBOTE (Theater St. Gallen), DER BESUCH DER ALTEN DAME (Wien/Thunerseespiele), der deutschsprachigen Tour von SHREK - DAS MUSICAL oder im Schweizer Erfolgsmusical IO SENZA TE.

Im Jahr 2016 war sie gleich in drei Produktionen in der Schweiz zu sehen: im Frühling bei MEIN NAME IST EUGEN in der Maag Halle Zürich, dann im Sommer auf der Thuner Seebühne mit SUGAR - MANCHE MÖGEN'S HEISS, und im Herbst bei IO SENZA TE in Zürich im Theater 11. Im Herbst 2017 war sie mit dabei bei der Uraufführung des Musicals ANNA GÖLDIN in Neuhausen am Rheinfall und im Sommer 2018 stand sie als „Lisa“ bei der Schweizerdeutschen Version von MAMMA MIA! auf der Thuner Seebühne.

Heidys Bühnentätigkeit beschränkt sich jedoch nicht nur auf das Musiktheater. Ihr Herz schlägt für verschiedene Musikstile: So konnte man sie mit der SWISS ARMY BAND im KKL Luzern als Vocal Solistin antreffen, oder auch als Backgroundsängerin für Schweizer Rock/Pop Bands wie FLORIAN AST, die LOVEBUGS oder den Mundartsänger GEORGE.

Zur Zeit ist Heidy auch im TV zu sehen – nämlich im neusten TV-Spot der Firma Haribo – und ihre Stimme ist als „Maus“ im neuen Rundgang der Emmentaler Schaukäserei zu hören.

# Der Solist

## Luca Koch



Hinter den sieben Bergen im Kanton Schwyz geboren und aufgewachsen, ist der Sänger und Komponist Luca Koch heute an Veranstaltungen in der gesamten Schweiz zu hören.

Seine musikalische Laufbahn begann mit Gesangsunterricht bei Konrad von Aarburg an der Kantonsschule Ausserschwyz. In dieser Zeit engagierte er sich auch in zahlreichen Band- und Chorprojekten. Danach besuchte er das PreCollege an der Zürcher Hochschule der Künste mit Hauptfach Jazz Gesang bei Marena Whitcher und Anet Zemp. Seit 2017 genießt er eine erstklassige und vielseitige Ausbildung im Bereich Jazz an der Hochschule Luzern Musik bei Susanne Abbuehl und Lauren Newton.

Luca Kochs gesangliche Bandbreite reicht von Jazz über Klassik, Electro-Pop und Freie Improvisation bis zu Metal und Hip Hop. Mit unterschiedlichsten Projekten stand der auf den Bühnen des Paléo Festivals, des Bee-Flat, Zermatt Unplugged, Cully-Jazz und des Zürcher Unerhört Festivals.

Hauptsitz  
**ERNi Druck und Media AG**  
CH-8722 Kaltbrunn  
Telefon 055 293 34 34

Geschäftsstelle  
**ERNi Druck Rapperswil**  
CH-8640 Rapperswil  
Telefon 055 220 61 20

info@ernidruck.ch  
www.ernidruck.ch

**ERNi**

### Konzepte für effizientes Publizieren



- Konzept/Gestaltung ◀
- Text/Bild ◀
- Offsetdruck ◀
- Weiterverarbeitung ◀
- Internet/Multimedia ◀

# Feldmusik Jona - Besetzung

## **Direktion:**

Urs Bamert

## **Klarinette:**

Rahel Trinkler, Konzertmeisterin  
Carmen Betschart  
Marina Frei  
Therese Jäger  
Nicole Kaufmann  
Fabian Rüdüsüli  
Theres Rüdüsüli  
Patrick Sommer  
Susanne Städler

## **Flöte:**

Andrea Angehrn  
Marion Blöchlinger  
Karin Fuhrer-Leuenberger  
Severin Hafner  
Martina Oberholzer  
Denise Salvetti

## **Oboe:**

Nadja Philipp

## **Saxophon:**

Maurus Bachmann  
Angela Gabele  
Roger Kündig  
Martin Schibli  
Veronika Winiger  
Werner Wolfensberger

## **Bassklarinetten:**

Reto Grob

## **Fagott:**

Christoph Städler

## **Trompete:**

Samuel Hirsbrunner  
Klemens Hörner  
Yves Jung  
Martin Leumann  
Thomas Marti  
Pascal Müller

## **Waldhorn:**

Elisabeth Bättig  
Bettina Fornaro  
Christoph Gsell  
Fabian Jud

## **Posaune:**

Gérard Hirsbrunner  
Christian Käser  
Meagen Lüönd  
Nicolas Lay  
Alex Simeon

## **Euphonium:**

Jürg Baitella  
Marius Haibel  
Sandra Stocker

## **Tuba:**

Kathrin Frei  
Martin Stocker

## **Percussion:**

Stephan Gnädinger  
Markus Kuyper  
Luca Dällenbach  
Dave Mayer  
Kurt Leuenberger

## **Klavier/E-Bass:**

Eleonora Em  
N.N.

## Wir danken unseren Sponsoren



## SPORTCENTER

Abderhalden Heinz, Wagen; Ackermann Judith, Horgen; Ambass Rudolf, Jona; Asa AG, Rapperswil; Baumann Bauunternehmungen AG, Jona; Blumen Jasmin, Jona; Familie Brauchli, Uster; B. Rüdisüli AG, Eschenbach; Carrosserie Martin Müller, Jona; Ebinger Hansjörg, Jona; Elektrizitätswerk Jona-Rapperswil AG, Jona; ERNi Druck & Media AG, Kaltbrunn; Evang.-Ref. Kirchgemeinde Rapperswil-Jona; Frei-Krummenacher Hans und Agnes, Jona; Frei W. AG, Jona; Fuhrer Freddy, Freienbach; Giger Max, Jona; Güntensperger Josef, Jona; Heinrich Weidmann Stiftung, Rapperswil; Hüppi Josef, Jona; Hüppi Verwaltungs AG, Jona; Kath. Kirchgemeinde, Rapperswil-Jona; Keller-Jenal Josef, Jona; Koch Anton, Gommiswald; Kundert AG, Jona; Künzle Ernst, Jona; Kuyper-Krauer Monika und Peter, Kaltbrunn; Landgasthof zum Zimmermann, Jona; Martelli Luigi, Jona; Meier Peter, Jona; Müller Morell Pierre und Martha, Jona; Ott Werner, Jona; Philipp Christoph und Sonja, Jona; Raiffeisenbank Rapperswil-Jona; Raymann Karl, Jona; Rüdisüli Hans, Rapperswil; Rüdisüli-Klaus Pia, Jona; Rüegg Karl Tiefbau + Transport AG, Jona; Stieger Treuhand AG, Jona; Thoma Josef, Jona; Trittbach Reto, Jona; Vinothek Rauch, Jona; Wäger Rolf, Jona; Wohlgensinger Josef, Jona

Vielen Dank auch an die Stadt Rapperswil-Jona und die Ortsgemeinde Rapperswil-Jona für ihre alljährliche, grosszügige Unterstützung!

Unterstützt durch  
Rapperswil-Jona



Ortsgemeinde  
rapperswil-jona

# Save the Date:



NEUE  
FELDMUSIK  
UNIFORM  
JONARM

Konzerte zur Neuuniformierung der Feldmusik Jona

**14. & 15. März 2020**

**Stadtsaal Kreuz Jona**

**Wir nehmen weiterhin gerne Ihre Spende zur  
Finanzierung unserer neuen Uniform entgegen:**

**IBAN: CH08 8127 4000 0010 6112 0**

**Raiffeisenbank Rapperswil-Jona, 8645 Jona**

**Feldmusik Jona, Postfach 2103, 8645 Jona**

**Weitere Informationen: [www.fmj-uniform.ch](http://www.fmj-uniform.ch)**