

**Textes écrits dans le cadre de l'atelier d'écriture organisé chez BazArts
Galerie le 5 juin 2023 pendant l'exposition « l'Art et la Matière »**

Mouvance, turbulence, absence.

L'ombre s'invite, elle perce la toile, elle mord la lumière pâle.

Comme un gouffre sombre, elle ouvre sur des abîmes inexplorés.

Est-ce le reflet de nos âmes ou le repaire de nos peurs ?

C'est une dévoreuse de songes.

Avec elle *Le temps s'arrête* et l'innocence recule.

C'est un feu dévastateur qui anéantit le faux dépouillement de l'œuvre.

En miroir, l'encre du bitume asservit le regard.

Il éclate et jaillit, comme un chaos premier, précurseur d'une création en devenir.

Les éléments se heurtent, se divisent et s'assemblent dans le fracas du combat des Titans qui prélude au monde.

Et de cette lutte brune et noire, la lumière surgit, celle qui lave et ressuscite, réconcilie et fait naître une *Vie éphémère*.

Marie RENOUL

05 juin 2023

d'après Où le temps s'arrête de N. Dumontier et Vie éphémère de D. Delornoir

**Textes écrits dans le cadre de l'atelier d'écriture organisé chez
BazArts Galerie le 5 juin 2023 pendant l'exposition « l'Art et la Matière »**

Épure blanche qui absorbe la lumière et restitue l'éclat
Des coraux de craie pâle pour accrocher le regard
Et la main et le vent glissent sur la surface lisse.
Galbe mat où l'empreinte des doigts a laissé une ombre
Comme une eau douce sur la nacre des coquilles plates.
Quelle pensée, quelle liberté a guidé l'artiste ?
Un songe d'innocence couronné d'épines de neige froide,
L'incarnation d'un combat vieux comme les astres,
Le paradoxe des matières, le contraste des textures
Pour symboliser la vie, exorciser la mort.
Peut-être une urne de porcelaine pour célébrer les jours,
Pour conserver les joies, ensevelir les peines.
Et un anneau d'or martelé, chahuté par les âges
Pour sacre d'une existence désormais achevée.

Marie RENOUL
05 juin 2023

*d'après Céramiques de **Yeo Kyunghee***