



HET LANDSCHAP SPREEKT

DE IJSSSEL ANDERS ORGANISEERT IN DE ZOMER VAN 2024
OP MEERDERE LOCATIES IN DE IJSSSELVALEI

**EEN SPEELSE, POËTISCHE EN FILOSOFISCHE
LANDSCHAPSVORSTELLING**

8+



www.deijsselanders.nl



de IJssel Anders

De IJssel anders stelt het landschap met alles erop en erin, centraal. Als mens doen we als het ware een stapje terug. We willen leren, zien, horen, ervaren, meemaken hoe het landschap van de IJsselvallei in elkaar zit, haar verleden en ook haar toekomst.

Het project *de IJssel anders* geeft het woord aan het landschap van de IJsselvallei.

Dat doen we ook bij de voorstelling **Het landschap spreekt**, een van de onderdelen van het project *de IJssel anders*.

Het landschap spreekt, bedoeling en opzet

In ons dagelijkse leven hebben wij mensen het vaak te druk om echt te luisteren naar de stem van de natuur. In deze voorstelling nemen we de tijd om stil te staan bij alle dieren, planten, schimmels en dingen die ieder hun eigen, unieke, (on)zichtbare bijdrage leveren aan het landschap. Wat hebben ze te zeggen? Wat hebben ze allemaal al meegemaakt? Wat willen ze?

In een theatraal en artistiek landschapsexperiment waar de nieuwsgierigheid geprikkeld wordt, onderzoeken we gezamenlijk opnieuw de dynamieken van het leven op aarde.

Het Landschap spreekt is een audio-voorstelling. Het publiek krijgt bij binnenkomst een koptelefoon waar zowel de voorstelling als instructies op te horen zijn.

Het landschap spreekt is een voorstelling-op-locatie, waar mogelijk in de buitenlucht, geschikt voor iedereen vanaf 8 jaar.

De voorstelling, in delen

De voorstelling bestaat uit vijf onderdelen die het publiek (deels groepsgewijs) meemaakt.

1. Inleiding (10 min)

In dit eerste deel laat het publiek als het ware haar mens-zijn los door de identiteit van een dier, plant, schimmel of ding aan te nemen. Dit gaat door middel van het ontvangen van een paspoort met daarop de informatie over hun wezen.

Hierna verdeelt het publiek in 2 groepen. Groep 1 ervaart deel 2 en dan 3, Groep 2 ervaart deel 3 en dan deel 2.

2. Het landschap aan het woord (30 min)

De dieren, planten en dingen gaan met elkaar in gesprek. Ieder heeft bijzondere eigenschappen en unieke kwaliteiten; de bever bouwt, de worm zet de grond op zijn kop, de schimmel breekt alles verder af en verbindt. We horen door de koptelefoon de verhalen en gesprekken, verteld door kleine en grote mensen die (bijna allemaal) wonen in de IJsselvallei.

3. Intermezzo (10 min)

Het publiek wisselt van speelveld en kan even de benen strekken of zitten.

4. De samenhang van het landschap (30 min)

Het publiek gaat zelf aan de slag en bouwt gezamenlijk aan een nieuw ecosysteem. De groep splitst in nog kleinere groepjes. Er zijn architecten, verdedigers, communicatoren. Alle elementen van de aarde, van het landschap, hangen samen. Het ontbreken van het ene, leidt tot een probleem voor het andere, en uiteindelijk voor het geheel.

5. Uitleiding (10 min)

Het publiek komt weer samen om te luisteren naar een laatste tekst waarin verleden, heden en toekomst samenkomen.



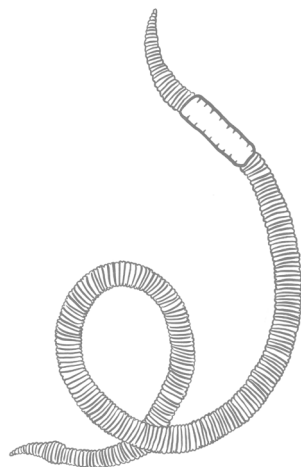
Organisatie

- Het speelveld is ruim, een zo open mogelijk terrein.
- Locatie moet in ieder geval opsplitsen mogelijk maken.
- Max 100 toeschouwers per keer.
- Speelduur 1,5 uur.
- Idealiter zijn vrijdagavond, zaterdagmiddag en -avond en zondagmiddag de gewenste speelmomenten.
- Beschikbaar vanaf 16 augustus 2024; try-out eerder.



Medewerkenden

Regie & tekst:	Nikki Terberg
Dramaturgie:	Iris van Lieshout
Filosofie:	Janet Terberg
Tekeningen:	Elke ten Have
Decorontwerp:	Leonard Versteeg
Productie:	Gerard Hendrix



Meer informatie

info@deijsselanders.nl
Gerard Hendrix, 06 25 38 30 75

www.deijsselanders.nl