

# best of #3 of doc

Documentaire sur grand écran  
présente

DU  
2 AU 8  
MARS  
2022

Voir et revoir  
partout en France  
en salle  
10 des meilleurs  
documentaires  
sortis en 2021

143 RUE DU DÉSERT \_ L'AFFAIRE COLLECTIVE \_ EN ROUTE POUR LE MILLIARD \_ IL MIO CORPO \_ IL N'Y AURA PLUS DE NUIT \_  
LE KIOSQUE \_ MIDNIGHT TRAVELER \_ NOTTURNO \_ SOLO \_ THE LAST HILLBILLY

[www.bestofdoc.fr](http://www.bestofdoc.fr)

doc documentaire  
sur grand écran



Scam\*



Région Île-de-France



tènk



## BEST OF DOC #3 UNE SEMAINE POUR FÊTER LE CINÉMA DOCUMENTAIRE EN SALLE

Qu'est-ce que Best of Doc ? Un festival itinérant dans les salles de cinéma en France, avec pour programme un choix de 10 films parmi les meilleurs documentaires sortis l'année précédente. Cette troisième édition, particulièrement bienvenue après des mois de fermetures des salles, réunit des films venus de Roumanie, d'Algérie, du Congo, d'Italie, d'Afghanistan... et autant de cinéastes remarquables qui entament ou poursuivent une belle œuvre cinématographique.

10  
FILMS SÉLECTIONNÉS  
+  
1 FILM  
DE PATRIMOINE  
+  
1 FILM  
EN AVANT-PRÉMIÈRE

50  
CINÉMAS  
PARTENAIRES

+ DE 100  
SÉANCES



MARIANA  
OTERO

MARRAINE DE BOD#3

Mariana Otero, réalisatrice de nombreux films documentaires dont *La loi du collège*, *Histoire d'un secret* et plus récemment *Histoire d'un regard - à la recherche de Gilles Caron*, accompagne cette troisième édition de Best of Doc.



AVEC LE SOUTIEN DE

# best of doc #3

DU  
2 AU 8  
MARS  
2022

Voir et revoir  
partout en France  
en salle  
10 des meilleurs  
documentaires  
sortis en 2021

doc documentaire sur grand écran

Photos BR, film Congo - Nour Films



### 143 RUE DU DÉSERT d'Hassen Ferhani

France / Algérie / Qatar, Couleur, 2019, 100'  
Production ALLERS RETOURS FILMS, CENTRALE ÉLECTRIQUE  
Distribution METEORE

En plein désert algérien, dans son relais, une femme écrit son histoire. Elle accueille, pour une cigarette, un café ou des œufs, des routiers, des êtres en errances et des rêves...

Prix du meilleur réalisateur émergent - Festival internationale del film Locarno 2020  
Grand prix, Prix valorisation de la recherche & Prix restitution du travail contemporain -  
Filmer le travail 2020, Poitiers  
ACID à Cannes 2020

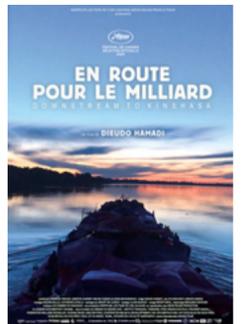


### L'AFFAIRE COLLECTIVE d'Alexander Nanau

Roumanie / Luxembourg, Couleur, 2019, 109'  
Production ALEXANDER NANAU PRODUCTION, SAMSA FILM, HBO EUROPE  
Distribution LATERIT

Après un tragique incendie au Colectiv Club à Bucarest en 2015, de nombreuses victimes meurent dans les hôpitaux des suites de blessures qui n'auraient pas dû mettre leur vie en danger. Suite au témoignage d'un médecin, une équipe de journalistes d'investigation enquête sur la corruption massive du système de santé publique. *L'Affaire collective* suit au plus près ces journalistes, les lanceurs d'alerte et les responsables de ce scandale d'Etat.

Prix Ulysse Montpellier Méditerranée Métropole - CINEMED 2019  
Prix Lux du meilleur film européen



### EN ROUTE POUR LE MILLIARD de Dieudo Hamadi

France / Congo Kinshasa (RDC) / Belgique, Couleur, 2020, 89'  
Production LES FILMS DE L'ŒIL SAUVAGE, KIRIPFILMS, NEON ROUGE  
Distribution LATERIT

Sola, Modogo, Bozi, Président Lemalema... font partie de l'Association des victimes de la Guerre des Six Jours de Kisangani. Excédés par l'indifférence des institutions à leur égard, ils décident de se rendre à Kinshasa pour faire entendre leurs voix. Depuis 20 ans, ils se battent pour la mémoire de ce conflit et demandent réparation pour les préjudices subis. 1734 km sur le fleuve Congo, une incroyable épopée pour réclamer justice.

Sélection Officielle - Festival de Cannes 2020  
Grand Prix documentaire - Festival international du film d'Amiens 2021  
Grand Prix du jury international - War on screen 2021



### IL MIO CORPO de Michele Pennetta

Suisse / Italie, Couleur, 2020, 80'  
Production CLOSE UP FILMS, KINO PRODUZIONI, RAI CINEMA  
Distribution NOUR FILMS

Sous le soleil de Sicile, Oscar récupère de la ferraille avec son père. A l'autre bout de la ville, Stanley le Nigérian vivote grâce aux petits travaux donnés par le prêtre de la paroisse. Tous deux ont le même désir, celui d'une vie meilleure...

ACID à Cannes 2020



### IL N'Y AURA PLUS DE NUIT d'Éléonore Weber

France, Couleur et Noir & Blanc, 2020, 75'  
Production PERSPECTIVE FILMS  
Distribution UFO DISTRIBUTION

Des images provenant d'hélicoptères sur le théâtre des opérations. L'œil insatiable des pilotes scrute le paysage. Les hommes qui sont visés ignorent qu'ils le sont, ils n'ont pas repéré d'où venait la menace. L'intervention a lieu sous nos yeux. Celui qui filme est également celui qui tue.

Prix des jeunes - CINÉMA DU RÉEL, Paris 2020



### LE KIOSQUE d'Alexandra Pianelli

France, Couleur, 2020, 76'  
Production LES FILMS DE L'ŒIL SAUVAGE  
Distribution LES ALCHEMISTES

Paris, un kiosque à journaux. Alexandra est réalisatrice, fille, petite-fille et arrière-petite-fille de kiosquiers. Elle est venue prêter main-forte à sa mère et, comme dans un vieux rêve d'enfant, joue à la marchande. Depuis cette fenêtre sur la rue, elle filme avec humour et tendresse les coulisses du métier et le défilé quotidien de clients détonants. Mais la presse papier et les commerces de proximité sont en crise, et ce petit jeu s'avère finalement plus compliqué que prévu...

Grand prix du jury (ex-aequo) - Champs Élysées Film Festival, 2020  
Prix du jury lycéen - Ecrans documentaires, Arcueil, 2020

### MIDNIGHT TRAVELER d'Hassan Fazili

États-Unis / Royaume-Uni / Canada, Couleur, 2019, 87'  
Production OLD CHILLY PICTURES  
Distribution DULAC DISTRIBUTION

Lorsque les Talibans mettent sa tête à prix, le réalisateur afghan Hassan Fazili est contraint de fuir son pays avec sa femme et ses deux filles. Pendant trois ans, Fazili filme sa famille et leur vie d'attente, de peur, d'ennui. Sans autre caméra que son téléphone portable, il filme la lutte quotidienne, ses filles qui grandissent dans des camps de transit, et l'amour qui les unit. Il filme pour ne pas être oublié. Il filme pour ne pas devenir fou.

Sesterce d'argent prix du public - Festival VISIONS DU RÉEL, Nyon (Suisse) 2019  
Prix de la presse et mention spéciale du jury oecuménique (Panorama) - BERLINALE (Allemagne) 2019



### NOTTURNO de Gianfranco Rosi

Italie / France / Allemagne, Couleur, 2019, 100'  
Production LES FILMS D'ICI, STEMAL ENTERTAINMENT, 21UNO FILM  
Distribution METEORE

*Notturmo* a été tourné au cours des trois dernières années le long des frontières de l'Irak, du Kurdistan, de la Syrie et du Liban ; tout autour, des signes de violence et de destruction, et au premier plan l'humanité qui se réveille chaque jour d'une nuit qui paraît infinie.

Prix UNICEF & Prix du Meilleur film italien - MOSTRA de Venise 2020



### SOLO d'Artemio Benki

France / République tchèque / Argentine / Autriche, Couleur, 2019, 85'  
Production ARTCAM FILMS / PETIT À PETIT PRODUCTION / LOMO CINE /  
BUEN DESTINO / GOLDEN GIRLS FILM  
Distribution NOUR FILMS

Martin, pianiste virtuose et compositeur argentin, sort d'un séjour à l'hôpital psychiatrique. Absorbé par la création de sa prochaine œuvre, il tente de faire face à sa maladie et de retrouver une vie en société. Avec la perspective, un jour peut-être, de jouer à nouveau devant un public.

ACID à Cannes 2019

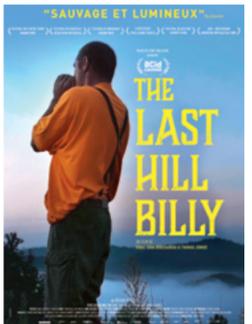


### THE LAST HILLBILLY de Diane Sara Bouzgarrou & Thomas Jenko

France / Qatar, Couleur, 2020, 80'  
Production FILMS DE FORCE MAJEURE  
Distribution NEW STORY

Dans les monts des Appalaches, les gens se sentent moins Américains qu'Appalachiens. Ces habitants de l'Amérique blanche rurale ont vécu le déclin économique de leur région. On les appelle les « hillbillies » : bouseux, péquenauds des collines. Ce film est le portrait d'une famille à travers les mots de l'un d'eux, témoin d'un monde en train de disparaître et dont il se fait le poète.

Grand Prix de la Compétition Française Longs Métrages - Festival International du Film de Bordeaux 2020  
Meilleur Film Doc - Torino Film Festival, Turin 2020  
Prix Jeune Public - CORSICA.DOC, Ajaccio 2020  
ACID à Cannes 2020



### UN FILM EN AVANT-PRÉMIÈRE

#### GHOST SONG de Nicolas Peduzzi

France, Couleur, 2021, 76'  
Production GOGOGO FILMS  
Distribution LES ALCHEMISTES



Houston, Texas. Alexandra, Will et Nate se débattent pour survivre dans une ville qui dévore les gens - comme les rêves. Ex-chef de gang ou gosses de riches reniés, chacun affronte ses démons tandis qu'un ouragan approche. *Ghost Song*, c'est la promesse d'un nouvel élan de vie, entre musique, hallucinations et espoirs de rédemption.

ACID à Cannes 2021  
SORTIE NATIONALE LE 27 AVRIL 2022



### UN FILM DE PATRIMOINE

#### A BIGGER SPLASH de Jack Hazan

Royaume-Uni, Couleur, 1973, 106'  
Production BUZZY ENTERPRISES  
Distribution LES FILMS DU CAMELIA



À travers un troublant mélange de fiction et de documentaire, *A Bigger Splash* nous plonge dans l'univers du peintre anglais David Hockney et révèle les liens qu'entretiennent la vie et la création. David Hockney, et ses amis jouent leur propre rôle et interprètent des scènes de la vie qui leur sont arrivées. Ou pas...

FILM RESTAURÉ

## DOCUMENTAIRE SUR GRAND ÉCRAN

Créée en 1991, l'association Documentaire sur grand écran est un acteur incontournable de la promotion du cinéma documentaire et la diffusion des films en France.



www.docsurgrandecran.fr

## NOS PARTENAIRES

