

2 ARQUEOLOGÍA DE LA ARRUZAFÁ. HALLAZGOS Y EXCAVACIONES

Rafael Frochoso Sánchez. Académico correspondiente

RESUMEN

En este trabajo ha sido analizada la almunia de la Rusafa y su posible localización, se ha partido de la información transmitida por los historiadores musulmanes, estos datos han sido trasladados y comparados con los informes arqueológicos, dando como resultado la puesta al día e identificación de dos almunias califales y la aproximación a la localización de la almunia de la Rusafa.

Palabras clave: Al Rusafa – La Arruzafa – Albaida – almunia – arrabal.

ARCHAEOLOGY OF THE ARRUZAFÁ: SUMMARY

This work has been analyzed the Rusafa almunia and its possible location, it has assumed the information transmitted by Muslim historians, these data have been transferred and compared with the reports of archaeological, resulting in the release to date and identification of two caliphal almunias and the approximation to the location of the Rusafa almunia.

Key words: Al Rusafa - La Arruzafa - Albaida - almunia - arrabal.

INTRODUCCIÓN

Al producirse en el año 1010 la fitna o guerra civil entre los habitantes de al-Andalus se destruyeron los majestuosos palacios de Madinat al-Zahra, Madinat al- Zahira y las ricas mansiones de los nobles andalusíes que posteriormente fueron una despensa de materiales de construcción y de decoración para nuevos edificios, contribuyendo a la

desaparición de sus vestigios e incluso al olvido de su ubicación y de su nombre.

Los restos de Córdoba la Vieja llegaron a identificarse con los de Madinat al-Zahra en el año 1832, posteriormente se ha ido conociendo la situación de varias almunias importantes en los alrededores de Córdoba, no obstante, seguimos sin localizar, la ciudad de al-Zahira y la almunia al-Rusafa.

Al centrarnos únicamente sobre al-Rusafa, en primer lugar hemos seleccionado las citas mas significativas transmitidas por los historiadores sobre dicha almunia y del arrabal creado en su entorno, con estos datos y su análisis, los hemos trasladado a los hallazgos arqueológicos recientes, con todos ellos, hemos preparado este trabajo.

LA ALMUNIA AL- RUSafa

La almunia al-Rusafa la hizo `Abd al Rahman I y de ella sabemos que estaba *"al norte de Córdoba, desviándose al oeste. Hizo en ella un hermoso alcázar, extendió amplios jardines, trasladó allí las mas extraordinarias plantas y sembró los dátiles escogidos y granos extraordinarios que trajeron Yazid y Safr, sus enviados a Siria hasta que crecieron con la bendición de la fortuna... Fue llamada como la Rusafa de su abuelo Hisam en Siria...¹⁷.*

Fue comparada con ella por su superioridad y la sobrepasó en belleza por los altos edificios que hizo construir en ella, el vasto campo que hizo alisar en su parte delantera, la corriente de agua dulce que hizo desviar hacia ella con la que regó los preciosos árboles que plantó en ella y el olivo frente a el... era su sitio predilecto y vivió allí la mayoría de su tiempo.

Dice al- Razi que la almunia al-Rusafa fue proyectada por Razin al-Barnisi, uno de los beréberes que entraron con las tropas de Tariq, a él se atribuye el palacio que hay en ella... Fue apartada la Rusafa de su

¹⁷ Nafhi, I PP. 466 - 467

*herencia y la compró el emir al- Dajil `Abd al Rahman b. Mu´awiyya... y compró lo que colindaba con ella*¹⁸.

Fue por lo tanto la primitiva construcción una probable villa o palacio romano-visigodo que el emir `Abd al-Rahman transformó en una rica almunia y *"en ella estableció su residencia hasta el año 168 H. (24-7-784 al 13-7-785 d.C.) fecha en la que se trasladó a Córdoba"*¹⁹.

La almunia está contemplada como un lujoso palacio al que se denomina "qaṣr" (palacio, alcázar), la hemos visto anteriormente en la descripción del Muqtabis II y la vemos nuevamente en los siguientes párrafos: *"...Todos se irritaron por lo ocurrido a Abu-l-Sabbah y se dirigieron a Córdoba, `Abd al Rahman que estaba en la frontera al saber la noticia vino apresuradamente y acampó en al-Rusafa donde se hallaba su visir `Urayfa.*

*Suhaid al que había encomendado la guarda del alcázar, salió de este para presentarse a `Abd al Rahman y le dijo si entraras en el alcázar podrías descansar esta noche, a lo cual le respondió, ¿Oh Suhaid?¿Qué provecho me ha de hacer descansar una noche sin haber vencido a los que tengo delante?..."*²⁰

En otra comunicación vemos como en el año 159 H. (775/6 d.C.)Yahyà b. Yazid al-Tuyibi fue uno de los complicados en la sublevación que se tramó en Córdoba contra 'Abd al-Rahman b. Mu´awiyya, en connivencia con Yahyà b. Yazid b. Hisam y 'Abd al-Malik b. Aban b. Mu´awiyya b. Hisam, pero una noche se descolgó por el muro un liberto de 'Abd al-Malik y dio aviso a Badr, que advirtió al Emir. Los conspiradores fueron detenidos y encarcelados en al Rusafa. Cuando todos estuvieron juntos dio orden de que fuesen decapitados²¹.

La almunia fue ampliada y embellecida por sus sucesores, lo vemos en las reformas realizadas por el visir Hasim durante el gobierno del

¹⁸ *Muqtabis* II, ff. 244r – 245v.

¹⁹ *Rihla* p. 43.

²⁰ *Iftitah* pp. 30 – 31.

²¹ *Ajbar Machmua*, ed. Emilio Lafuente y Alcántara, Madrid, 1867: pp. 109-110.

emir Muhammad (238 – 273 H. // 852 – 886 d.C.) por un valor de 10.000 dinares.²²

Junto a la almunia se desarrolló el arrabal de la Rusafa donde se construyeron otros palacios o almunias por parte de altos dignatarios de la corte y un cementerio, el cual fue encontrado durante las excavaciones del año 1992 en el solar que ocupa un centro comercial por José Antonio Morena entre las calles Poeta Emilio Prados y Músico Cristóbal Morales con tumbas cubiertas de teja sin lápidas con inscripciones donde aparecieron alrededor de 162 enterramientos en una superficie de unos 700 m. cuadrados²³.

La almunia al-Rusafa tenía entre sus puertas una que supuestamente sería la del N. que se llamaba bab al-Yabal, está indicada en el relato de la preparación de una jornada de caza realizada por Hamid para el emir Muhammad, en ella debía esperarle a la madrugada en dicha puerta, Hasim (visir citado anteriormente con motivo de la reforma de la almunia), se quedó guardando los caballos esperando la llegada del emir.²⁴

OTRAS ALMUNIAS DEL ARRABAL DE LA RUSAFÁ

Tenemos noticias de otras dos almunias en el arrabal de la Rusafa, sobre la primera de ellas Ibn `Idari nos dice que Ibn Abi `Amir construyó en el arrabal la Rusafa en el año 972 un magnífico palacio donde vivía con lujo fastuoso casi regio²⁵.

Descartamos que esta almunia sea la conocida con el nombre de Amiriyya a la que consideramos alejada del arrabal porque "está situada al lado de al- Zahra"²⁶ y que según la noticia de Maqqari, que este a su vez recibió de al-Humaydi la había construido hacia el 368/9 H.(979 –

²² *Muqtabis* II, ff. 227v – 230 v.

²³ Excav. de J. A. Morena 1993. M^a Teresa Casal. *Los cementerios musulmanes de Qurtuba*. Córdoba 2003.

²⁴ *Iftitah* pp. 82 – 85.

²⁵ Ibn `Idari, *Bayan* II 286.

²⁶ Al-Maqqari. *Analectes* I p. 383.

980 d.C.), rodeada de campos y plantaciones en las que sembraba anualmente un millar de almudes de cebada para alimento de una yeguada allí establecida y en ella alojó numerosos contingentes militares beréberes tras hacerse con el poder²⁷.

En el Bayan II encontramos algunos datos mas sobre las almunias de la Rusafa: "...al ser reconocido Hisam como heredero, la autoridad de al-Manṣur continuó creciendo a causa de su intimidación con el joven emir ...su influencia alcanzó grandes proporciones, su puerta estaba siempre encumbrada, su almunia de la Rusafa fue ampliada y tomó de secretarios a los hombres mas importantes y se rodeó de los personajes mas distinguidos...pero su ambición no estaba satisfecha todavía y durante este periodo frecuentó la casa de Yafar al-Mushafi a cuya puerta se presentaba mañana y tarde y cuya intimidación buscaba".²⁸

De estos datos deducimos que la casa de Yafar al-Mushafi estaba cercana a la de ibn Abi Amir, y ambas en el arrabal de la Rusafa como vemos en *Dajira IV* p. 66 donde se dice lo siguiente: "(Almanzor)...Se dedicó a aniquilarlos y llegó a tal punto su aversión por Hisam (sobrino de Yafar al-Mushafi) que se apresuró a hacerle morir en la mazmorra antes que a su tío Yafar. Cuando murió le exigió ibn Abi Amir a Yafar el dinero, hasta que se vio obligado a vender a bajo precio su casa de la Rusafa, que era uno de los alcázares mas extraordinarios de Córdoba." Esto sucedía en el año 978.

Esta almunia en un principio era conocida como al-Dimasq sobre ella..." Dijo al-Fath en sus *Qalá id* al referirse a Ibn `Ammar: Pasó en el de Damasco de Córdoba unos días de recreo. Este es un palacio construido por los Banu Umayyad Está pavimentado con losas y sostenido por columnas cuya perfección llegó al límite. Su construcción era maravillosa, sus patios y sus plazas estaban llenos de adornos, había sido escogido para recreo y como lugar de alegría y lo edificaron parecido a los palacios de Oriente y elevado como las estrellas del Este ...sobre él dijo Ibn `Ammar: Todo palacio al lado de "el de Damasco" es vituperable, porque en él se recogen frutos deliciosos y se respiran los

²⁷ Ibn `Idari, *al Bayan al Mugrib III*, edic. de Levi Provençal París 1930.

²⁸ *Bayan II* pp.275 – 276.

mas exquisitos aromas, su vista es encantadora, su agua es límpida, su tierra es húmeda y el palacio es alto, yo he pasado la noche en él y me ha parecido la noche almizcle y la aurora ámbar” .²⁹

Y ella lleva ahora el nombre del hayib de al-Hakam II Abu Utman Yafar ben 'Utman al- Mushafi siendo conocida como almunia al-Mushafiyya” .³⁰

Esta almunia aparece también citada en el Bayan III, pues según dice Ibn Hayyan *el califa Hisam con su familia se trasladó del palacio de Nasih³¹ a Madinat al-Zahra´ de incógnito según su costumbre el sábado a 11 noches andadas de rabi´I del 399 H. (13 - 11-1008 d.C.), su hayib `Abd al- Rahman le precedía y el califa se aposentó en su palacio, y su hayib en la almunia de su antecesor, el califa moró allí 2 días y el tercero se dirigió a la almunia de Yafar donde se entrevistaron a solas...y `Abd al Rahman Sanyul obtuvo como resultado de la entrevista el nombramiento de heredero del califato con exclusión de los primos y familiares del califa ya que no tenía hijos que esperasen su califato .³²*

LA FITNA

La cesión de los derechos de sucesión al califato de Córdoba por parte del califa Hisam II al hijo de Almanzor, fue el detonante que sirvió para el levantamiento en Córdoba contra los amiries dando lugar a la guerra civil.

Al inicio de la fitna, gente de `Abd al Rahman ibn Amir se soliviantaron contra él y cayeron sobre las casas de los beréberes en la Rusafa y las saquearon. ³³

El sábado 5 de Marzo del 1009 fueron saqueadas las casas de los Banu Maksan b. Ziri, las de los Banu Zawi b. Ziri, y otras muchas en la comunidad bereber en Rusafa.³⁴

²⁹ *Al Maqqari*, Nafth al- Tib, Tomo I pp. 470-471 // M^a. Jesús Ruviera. *La Arquitectura árabe* p. 126

³⁰ *Al-Maqqari* pp. 306 texto árabe y traducción de Gayangos.

³¹ A. Arjona *Monumentos árabes de Córdoba*, Córdoba, 2007 p. 151. La almunia de los molinos de Nasih estuvo al O. de al Naura en la orilla derecha del Guadalquivir.

³² *Al- Bayan al-Mugrib* traducción de F. Maillou, p. 47 y 48.

³³ *A´mal* p 112.

³⁴ *Al Bayan al Mugrib* op. cit. p. 75.

El 5 de Noviembre del año 1010 los beréberes se movieron hacia Córdoba y entraron en al-Zahra el sábado a seis por pasar de Rabi' I. Al-Zahra' estaba defendida por una parte del ejército, alguno de sus defensores fueron muertos...los beréberes se instalaron allí y Wadih dejó plena libertad a los facinerosos para ensañarse contra la bella y graciosa almunia de la Rusafa que fue destruida e incendiada y sus árboles fueron talados por temor a que los beréberes irrumpieran por aquel lado.³⁵

En julio del 1010 Ibn 'Abd al-Yabbar tomó todo lo que había en el alcázar de Córdoba, en la Naura y en la Rusafa y como Dios quiso lo dispó en compañía de sus soldados.³⁶

Durante el año 415 H. (15 de Marzo de 1024 a 3 de Marzo de 1025) acabaron en ruina los palacios de su abuelo an-Nasir y se borraron las señales de az-Zahira; se encogió con su ruina la amplitud del mundo y con su alteración se alteró su hermosura³⁷.

Respecto a al-Mushāfiyya tenemos el dato de al-Hiyari en el Mushab sobre un nieto de Yafar al-Mushāfi que al pasar por la almunia la recordó como había sido en el pasado con unos versos diciendo... *Detente un momento ante al-Mushāfiyya y laméntate sobre un ojo sin pupila...* es decir que la recordaba con el pensamiento, en su recuerdo, puesto que ya solamente quedaban las ruinas del antiguo palacio.

Por alguna razón desconocida, el arrabal de la Rusafa para el cadí Abu al-Hakam Mundir al-Balluti no gozaba de buena reputación, lo vemos en la cita de un juicio con tres testigos falsos del barrio de la Rusafa en la que se dice: *"Oh Ibn Sayfun, y tu Zaydun y tu Ibn Sahnun, que sois del barrio maldito, decid todo lo que tengáis que decir ..."*³⁸.

Respecto a los hallazgos de monedas en el arrabal de la Rusafa como consecuencia de su ocultación durante de la fitna, hay documentado un registro de 20 dirhams en el Museo Arqueológico de Córdoba ref. 3.092-

³⁵ Al Bayan al Mugrib op. cit. p 94.

³⁶ Al Bayan al Mugrib op. cit. p 92.

³⁷ Al Bayan al Mugrib op. cit. p125.

³⁸ Al-Ĥimiyari. *La Peninsule Ibérique au moyen age d'apres Ar-Rawḍ al- Mi'tar* par E. Levi Provençal p.170. Leiden 1938.

3112 ingresados el 13 de Enero de 1924 procedentes de la Arruzafilla, con la fecha más alta el 397 H. (1007-1007d.C.).³⁹

LOCALIZACIÓN DE LAS ALMUNIAS

Hasta aquí un resumen selectivo de lo que nos han transmitido los historiadores, ahora veamos que tenemos sobre su posible localización.

En la zona N.O. de Córdoba se han localizado cuatro lugares donde aparecen restos de importantes almunias o palacios del siglo X, uno de ellos es el área S. del actual *parador de turismo de la Arruzafa*, el segundo en la *dehesa de Turruñuelos* en el Km. 3 de la carretera de Trassierra, el tercero junto a la *glorieta Amadora* y el cuarto entre la *calle Teruel* y el canal del Guadalmellato al O. de la Av. del Brillante.

No obstante los datos arqueológicos disponibles no son suficientes para identificar estas almunias por estar pendientes de excavación tres de ellas.

A continuación presentamos los datos que se tienen sobre estos yacimientos.

³⁹ R. Frochoso. "Hallazgos numismáticos en la Córdoba islámica". *Al Mulk* nº 7, año 2007, Real Academia de Córdoba. Págs. 33 - 46.



Área N.O. de Córdoba: **1** La Arruzafa; **2** Turruñuelos (fuera de la foto); **3** G. Amadora; **4** C. Teruel; **5** Hornos del Cortijo del Cura. Foto S. Rodero 2005

LA ARRUZAFa

Tradicionalmente se ha establecido la ubicación de la almunia de la Rusafa al lugar que ocupó el convento de S. Francisco de la Arruzafa, no obstante hagamos un poco de historia del lugar.

El término Rusafa ha sido identificado con los topónimos Arruzafa o Arruzafa apareciendo en el libro de los *Diezmos de los Donadíos* de la Catedral de Córdoba, aplicándose a la propiedad que le correspondió a Fernando III el Santo en la reconquista de la ciudad en 1236 y que comprendía en la zona N. el área entre el Arroyo de las Piedras por el E. y el Arroyo de Valdegrajas por el O.

Al dividirse el donadío y en la primera mitad del siglo XV, D. Pedro González de Hoces compra las tierras de la zona N.O. de la ciudad y

forma el Señorío de la Albaida que pasa a sustituir al topónimo de la Arrizafa.

Al fundarse el convento de San Francisco de la Arruzafa en 1414⁴⁰ en terrenos donados por los señores de la Albaida se recupera este nombre y se conserva incluso después de la desamortización de los conventos en 1835 aplicándolo a la casa cortijo y fonda en que se convirtió.

En 1898 pasó a pertenecer a la sociedad Carbonell llamándose Huerta de la Arrizafa. Una parte de la Huerta, la más oriental se convirtió en 1950 en parador de Turismo construido sobre las ruinas del convento de San Francisco de la Arruzafa.

Respecto a la fundación del convento tenemos el siguiente resumen:⁴¹ *“Dispuso Dios nuestro Señor que la Arrizafa a media legua de Córdoba estuviese en la antigüedad sembrado de huesos, sin duda, de alguna refriega entre cristianos, los cuales algún varón virtuoso los fue recogiendo en una cueva con tal orden y disposición que en el osario mas peregrino del orbe... en este sitio un devoto de la ciudad llamado Fernando de Rueda trató de edificar un convento de la orden donde los religiosos Menores continuamente estudiasen en aquel deshojado volumen”.*

Tomó el hábito y profesó reservando con licencia de los Prelados de la Orden las diligencias de Fundador, dejó señalado sitio y bastante hacienda, en virtud de lo cual sacó bulas de Benedicto Tercio décimo, dadas en la iglesia de S. Matheo del obispado de Deitursens en el último día de Octubre del año 21 del pontífice, tiempo en el que había tres pontífices juntos, acabándose con la celebración del Concilio Constanciense en el año 1417 en el que se eligió a Martino Quinto y desde este tiempo cuenta la fundación de este convento”.

El nombre de Arrizafa, es lo mismo que Huerto Real según el docto cronista Ambrosio de Morales, bien erudito en las cosas de esta tierra”.

⁴⁰ La autorización para la fundación de S. Francisco de la Arruzafa según la bula de Benedicto XIII es de fecha 31 de Octubre de 1414 (*Bullarium Franciscanum*. Tomo VII Benedictus XIII n. 1131 y 1152 Roma 1904 p. 391-2 y 399-400), en cambio en la *Crónica de la S. Provincia de Granada* de A. Torres del año 1683, p.72, se dice que la fundación se llevó a cabo en el año 1417.

⁴¹ Alonso Torres. *Crónica de la santa provincia de Granada de la regular observancia de nuestro Seráfico Padre S. Francisco*, año 1683, Cap. VII pp72 – 77 Madrid, 1984 Edic. Facsímile de la de 1683.

Para el suministro de agua al convento en un principio se abastecieron de los manantiales más próximos, pero al resultar insuficiente el caudal de agua, se hizo una nueva conducción de 1,5 Km. de longitud, no utilizándose las posibles instalaciones romanas o musulmanas según vemos en el documento del archivo Municipal de Córdoba⁴², donde se dice que *"al convento entró el agua de la fuente a partir del 17 de Septiembre del año 1571... se trujo esta agua del olivar que está al pie de la sierra distante de este convento 1800 varas, el olivar y el agua es de los señores Alonso de Hoces, veinticuatro de Córdoba y su mujer doña Leonor de los Ríos... el agua procede de dos pozos y en el mas alto de ellos déjese una ventana abierta por donde pudiesen sacar agua para el servicio del olivar... viene el agua encamada por debajo de la ermita desde la pared donde está arrimada la dicha ermita hasta el primer cauchil, subiendo el agua arriba hay 115 varas y desde el primer cauchil al segundo hay 57 varas"...* de esta forma se llega hasta el cauchil 34 estando los tres últimos descubiertos *los cauchiles están todos señalados con una piedra hincada en la tierra y llegan hasta el estanque que está a la puerta de la ermita alta....*

Del convento solo queda en pie una puerta del recinto con una hornacina en la parte superior, la puerta estaba situada al N. del recinto. También existe una cruz de piedra cercana a la puerta anterior la cual se encuentra fuera del muro del convento.



Exterior e interior de la Puerta N. del convento de S. Francisco de la Arruzafa

⁴² Archivo Municipal de Córdoba. L4451, doc. 14 *Libro de memoria del convento de S. F. de la Arruzafa.*

Durante la construcción del parador de turismo no aparecieron restos de edificios andalusíes que pudieran indicar la presencia de ocupación en ese tiempo de una importante almunia, en cambio sí salieron las cuevas indicadas anteriormente y alguna de ellas existe hoy día en la que se observa ser galerías para la extracción de piedra.



Cruz del convento de S. Francisco de la Arruzafa y restos de una de las cuevas.

En el área de la huerta hay una caseta donde nace un manantial de agua y en su interior hay restos de pinturas que en su mayor parte están cubiertas de cal; en ellas que aparece un fraile portando una cruz (¿) y varios frutos según vemos en la foto adjunta.



Caseta de la huerta del convento y pintura del interior.

Otro detalle de la huerta del convento es la de conservar tres granados que nos hacen recordar que en tiempos de Abd al Rahman I se introdujeron las granadas safaries, plantadas en la Arruzafa



Granado y frutos de la huerta de la Arruzafa

Al S.O. del parador se ha excavado un área en la que han aparecido unas piscinas limarias romanas reutilizadas posteriormente por los musulmanes.



En la zona Sur de la Arruzafa, los trabajos arqueológicos aun en curso han documentado una almunia y dos sectores de arrabal separados por un área industrial destinada a la alfarería y un pequeño cementerio.⁴³

También se detecta una débil ocupación a comienzos del I milenio a. C. y otra posterior durante la época imperial romana con varias estructuras hidráulicas que perduran hasta la etapa califal andalusí.

En 2004 la prospección geofísica combinada con otra geomagnética bajo la huerta de la Arruzafa y el Parador Nacional de Turismo, se aprecia una estructura cuadrangular de 150 m. de lado con una coloración del terreno más clara que la del terreno circundante, similar a la que muestra la muralla de cierre de Turruñuelos.

En su estudio se llegó a identificar un edificio cuadrangular de 50 x 48,5 m. con un gran muro que encierra el área residencial de varias estancias alrededor de un patio.

⁴³ J. F. Murillo. "La almunia de al-Rusafa en Córdoba". *Madridrer Mitteilungen*, 50, año 2009, p. 458.

Se ha planteado la posibilidad de encontrarnos ante los vestigios de la almunia al- Rusafa⁴⁴, no obstante los últimos datos que tenemos, indican que se trata de restos de origen romano sin presencia de ocupación musulmana.

Si partimos de que en el entorno de la almunia Rusafa se creó un arrabal y que en la zona del parador no aparecen restos musulmanes, se deberá replantear el área de su localización a una zona más próxima al arrabal, ya que el crecimiento de los arrabales se llevó a cabo en torno a las almunias según las pautas generales de desarrollo que se siguieron en al Andalus⁴⁵.

Si además nos fijamos en la cita del *Muqtabis II* f 154r donde se dice: *"...No pasó mucho tiempo sin que el Emir (Abd al Rahman II) cabalgase con sus cortesanos a la Rusafa, y desde allí subiese a la falda del monte con su azor al puño a cazar picazas..."* Vemos por lo tanto que la Rusafa estaría en zona llana y no al pie mismo del monte como está el Parador Nacional.

TURRUÑUELOS

Del cortijo de Turruñuelos y en concreto en el Km. 3 de la carretera de Trassierra, lugar que ocupa la planta asfáltica situada al N.O. de Córdoba, desde la aparición de dos capiteles y dos columnas al hacer la carretera de Trassierra además de romper la muralla de un recinto, se tuvo conocimiento de un importante asentamiento musulmán⁴⁶.

El estudio sobre esta almunia ha sido ampliamente tratado por Antonio Arjona⁴⁷, no obstante en estas jornadas le ha dado un nuevo enfoque, el cual incluso también lo resumimos en este espacio

⁴⁴ J. F. Murillo. *La almunia*, op. cit. Pp. 459 -461.

⁴⁵ J. Navarro Palazón y P. Jiménez Castrillo. *Las ciudades de Alandalus*.

⁴⁶ Rafael Castejón. Los hallazgos de Turruñuelos, *Al-Mulk* nº 4 año 1964, pág. 167- 168.

⁴⁷ A. Arjona *BRAC* nº 138 Enero – Junio 2000. La almunia al-Rusafa en el yacimiento arqueológico de Turruñuelos, pág. 153 – 183.

Uno de los capiteles se clasifica como perteneciente al siglo VIII y el segundo es del periodo califal del tipo corintizante con tres coronas de acanto. Ambos se encuentran actualmente instalados en el castillo de la Albaida, a poca distancia de su hallazgo.

Respecto al capitel datado como del siglo VIII hay otro igual a él en el Museo Arqueológico de Córdoba ref. 398 con la indicación "*capitel hispano godo de orden compuesto con ábaco de trazo geométrico*", sobre el cual no hay datos acerca de su procedencia por haber ingresado en esta institución como parte del conjunto de piezas entregadas por la Comisión de Monumentos en la formación de los museos.

No obstante al comprobar en la Albaida la existencia de estos capiteles nos encontramos que en lugar de dos, hay tres, en el lado izquierdo el citado como del siglo VIII, un capitel andalusí del tipo compuesto en el centro y al lado derecho otro corintizante.



Vista aérea del yacimiento de Turruñuelos

Al comentar esta circunstancia a D. José Luis Lope y Lope de Rego, arquitecto de la restauración de la fachada, nos indicó que ya estaban los tres capiteles en ese lugar y aunque los propietarios quisieron desmontarlos y colocarlos en una vitrina en el interior, él aconsejó que era mejor mantenerlos en su posición original, indicando que probablemente el tercero también procediera del mismo lugar que los otros dos.



Fachada de la Albaida con los tres capiteles



Capiteles del castillo de la Albaida, foto lado izquierdo y central.
Foto derecha capitel del MACO, ref. 398

Los estudios realizados en Turruñuelos por D. Rafael Fernández González en 1962⁴⁸ nos indican que el asentamiento estaba dentro de una muralla de 1400 m. de perímetro de forma rectangular y la superficie 16 hectáreas.

Posteriormente D. Rafael Castejón en 1964 nos dice sobre este lugar "... las labores agrícolas no cesan de aflorar grandes sillares de piedra y atauriques árabes..." y añade que al hacer una prospección arqueológica "apenas dados los primeros azadonazos entre recios muros de construcción netamente califal, se han obtenido dos



magníficos capiteles de tiempos de `Abd al Rahman III, trozos de columnas y cimacios, lo que revela casi ciertamente un alcázar de la familia califal"...Después añade: Lo hallado puramente califal no desmiente lo visigodo, puesto que aquellos palacios fueron ocupados por los árabes invasores y ampliados y reformados a su estilo...

Tercer capitel de la Albaida

Los grandes sillares exhumados tenían una altura de 0,5 m. por 0,36m de fondo y una longitud variable hasta 1,48 m. fueron colocados como muro de sujeción de tierras en el aparcamiento de la planta asfáltica junto a la carretera y los cimacios y trozos de columnas no los hemos identificado en su actual ubicación.

Los capiteles son del tipo compuesto y actualmente se encuentran como decoración en el despacho de la presidencia del palacio de la Diputación de Córdoba, uno como mesa de teléfono y el otro colocado sobre un fuste a la entrada del despacho. Al estudiarlos vemos que ambos están tallados en su totalidad pero tienen una parte sin completar el trabajo final de decoración de las hojas por lo que se deduce que estuvieron adosados a un muro o jamba, tienen una altura de 35 cm. (el de la cartela escrita) y 34 cm. el segundo.

⁴⁸ R. Fernández González; *Asentamientos arqueológicos en los ruedos de Córdoba*, BRAC-Nº 83, año 1962 pp. 211 – 215.

Uno de ellos lleva una cartela sobre el ábaco en la parte posterior a la zona incompleta con una inscripción que fue leída de la forma "obra de Saad hijo de Amer, su siervo"⁴⁹, esta lectura se ha estado utilizando como correcta desde entonces y dio pie a interpretar que la obra había sido realizada por ibn Abi Amir en el año 972 y por lo tanto la almunia identificada como la Rusafa había pertenecido a Almanzor.



Al analizar esta interpretación tenemos que "Saad" no fue un hijo de Almanzor, en cambio sí hay referencias en diferentes cartelas del salón de Madinat al-Zahra'⁵⁰ donde aparece como su siervo (del califa) (basa 13, pág. 111-112), en los arquitos del baño próximo al salón figura como Sa`d el Grande (pág. 128-129), el cual debía pertenecer a una familia de escultores altamente cualificados ya que aparecen también

en el mismo edificio las firmas de Galib ibn Sa`d y Muhammad ibn Sa`d (pág. 142), probablemente hijos del primero.

La lectura correcta de la cartela del capitel de Turruñuelos es "obra de Said ben `Umar su siervo" que pudo haber sido siervo de ibn Abi Amir o de cualquiera de los omeyas, pero no lo sabemos al no haber encontrado referencias de este cantero. Su nombre no figura entre los que aparecen en el salón de `Abd al Rahman III donde solamente Said aparece como Said ibn Fataḥ y Said al Aḥmar.

Esta inscripción estaría complementada en el salón de procedencia con otros epígrafes próximos donde figurara la persona para la cual se efectuara este trabajo y que pudiera aparecer cuando se excave el yacimiento.

⁴⁹ R. Castejón. "Los hallazgos de Turruñuelos". *Al Mulk* nº 4 años 1964 – 1965 pág. 167 – 168.

⁵⁰ A. Vallejo – *Madīnat al-Zahrā'.* El salón de Abd al-Rahman III. Córdoba 1995 pág. 111.

Detalle de la cartela



Capiteles del palacio de la Diputación de Córdoba

Con motivo de unas obras junto a la carretera en el año 1995, volvieron a documentarse diversas estructuras en el tercio N. de la edificación promovidas por el Club Albaida y que consistían en la apertura de una zanja paralela al Km. 3 de la carretera de Trassierra para acometida de aguas residuales y que había seccionado potentes estructuras murarias de época califal que fueron limpiadas y documentadas⁵¹.

En la zona de labor dentro del recinto de la almunia se ven numerosos trozos de mármol blanco de solería así como algunos pequeños fragmentos de cerámica califal y atauriques y en la zona de rastrojos sin cultivar, junto a la espalda de la planta asfáltica. Según el

⁵¹ A. Vallejo - J. Escudero. *Cuadernos de Madīnat al-Zahrā'* nº 4, año 1999, Crónica del conjunto, años 1992-1997. pág. 239, 244 y 267.

tractorista que labra estas tierras, los aperos se enganchan en bloques o placas que tapan una cueva.

Todo este conjunto de datos nos confirma que estamos en un conjunto arqueológico importante situado al N.O. de Córdoba que se mantuvo en uso desde los primeros tiempos de los musulmanes o incluso anteriores, y que llegó hasta el final de la época califal hasta su destrucción durante la fitna, siendo posteriormente olvidado su nombre.

ALMUNIA EN EL ARRABAL DE LA ARRUZAFÁ

Se han excavado los restos de otra almunia en el sector N.O. de Córdoba, zona perteneciente al arrabal de la Rusafa, está situada en la carretera de Trassierra, junto a la glorieta Amadora, su fundación es de época califal y estaba situada junto a un camino fosilizado pavimentado con grava que conectaba Córdoba con la Rusafa, el cual tenía una bifurcación hacia el O. en dirección a M. al-Zahra, (el camino traía la dirección de la actual carretera de Trassierra y tras cruzar un arroyo por un puente, subía por el Cañito de Bazán).

En las márgenes del arroyo se ha documentado una importante zona alfarera, un arrabal y un cementerio de carácter familiar junto al cauce de un arroyo.

Paralelo al camino ha aparecido un muro con la dirección de la Avenida del Cañito de Bazán de características similares al que aparece más adelante un poco antes de cruzar el canal del Guadalmellato y del que se han detectado algunos trazos por encima de dicho canal, estando el camino fuera de este muro, resultando entonces como una posible delimitación del arrabal.

La almunia estuvo rodeada de un espacio agrario cultivado y el abandono del arrabal tuvo lugar durante la fitna sin que posteriormente volviera a ser ocupado.

Durante la excavación de este sector aparecieron 4 monedas de cobre que han sido limpiadas en el Museo Arqueológico de Córdoba.

Las monedas se encuentran con sus relieves e inscripciones casi desaparecidas, no obstante se han podido identificar dos de ellas como pequeños bronce del bajo imperio romano acuñadas a principios del siglo IV, precisamente las que proceden de las UE inferiores (UE 706 B191 módulo 15,4 mm y UE 711 B186 módulo 15 mm.), su presencia posibilita una ocupación de la zona desde el periodo del bajo imperio romano en, adicción a esta posibilidad tenemos que también han aparecido varios sillares de grandes dimensiones de características romanas. La tercera moneda es un felus emiral del grupo XIII⁵² (UE 514 B 32 módulo 14,8 mm. espesor 1,6 mm.) y la cuarta (UE 606 B67 módulo 13,7 mm. espesor 1,6 mm.) resulta irreconocible, pudiendo ser por lo tanto romana o emiral.⁵³



⁵² R. Frochoso. *Los feluses de al-Andalus*, Madrid 2001. pág. 31.

⁵³ S. Rodero y J.A. Molina. "Un sector de la expansión Occidental de la Córdoba islámica: El arrabal de la carretera de Trassierra", *Rev. ROMVLA*, nº 5, año 2006, pág. 225.

Las piezas decoradas procedentes de la almunia, consistentes en capiteles, basas y cimacios, pertenecen a un mismo estilo, siendo su cronología de los años centrales del siglo X; están descritas en el informe arqueológico de la excavación de S. Rodero y M. J. Asensi⁵⁴.



Al examinar los restos de capiteles y las basas, vemos que por sus esmerados trabajos de decoración y el tamaño de las piezas se trata de una lujosa mansión, no obstante la falta de materiales escritos no permite identificarla.



Basa, voluta de capitel y cimacio de la excavación de la almunia (fotos S. Rodero 2005).

En la zona de los hornos de cerámica, en uno de ellos, excavado en el Huerto del Cura en el año 2004, han aparecido varios apoyos de tinajas, uno de ellos lleva escrito el nombre de Amir (¿Almanzor?) en caracteres cúficos y otros dos escritos en nesjí. En uno de ellos se lee "salam" y el otro es de difícil lectura. Este modelo de escritura no era muy usual en

⁵⁴ S. Rodero y M. J. Asensi. "Un sector de la expansión occidental de la Córdoba islámica: el arrabal de la carretera de Trassierra (II) sector central". *Rómula* 5, año 2006, pp. 295 – 336.

el siglo X siendo su utilización más normal a partir de la segunda mitad del siglo XI.

También han aparecido dos feluses del emirato independiente en la zona del vertedero, uno del año 230 y el otro es del modelo según ref. R. Frochoso I-2⁵⁵.



Esta almunia o palacio está localizada dentro de un área urbanizada durante el califato y al no tener un amplio espacio para dedicarlo a jardín o huerto hace que la descartemos como identificación de al- Rusafa o al-Mushafiyya.



Horno de cerámica y platos base del huerto del Cura.

⁵⁵ R. Frochoso. *Los feluses de al-Andalus*, Madrid, 2001.

ALMUNIA AL N. DE LA CALLE TERUEL

En el informe preliminar de resultados de la 1ª fase de la A.A.PRE en la manzana M-A polígono 1 del PPMA-1 Córdoba 2008 se presenta una excavación donde aparece una almunia con potentes muros y habitaciones enfoscadas junto a una pequeña necrópolis, un acueducto y unos baños. Al estar incompleta la excavación del lugar no se puede hacer una valoración del lugar, no obstante al ver que no hay restos de atauriques, escasez de mármoles de solería de las habitaciones y que la cerámica es muy común, nos hace pensar que no nos encontramos ante al-Rusafa pero que si tenemos en cuenta su situación en el antiguo arrabal de la Arruzafa y su posición "al N. de Córdoba desviándose al O.", sería muy interesante el completar la excavación para hacer un estudio más completo del lugar.



Almunia C. Teruel // canal

CONCLUSIONES

Los análisis realizados hasta ahora sobre las almunias localizadas en el área N.O. de Córdoba se han centrado en la localización de la almunia al-Rusafa sin tener en cuenta las otras almunias existentes en dicha zona citadas por sus restos arqueológicos.

De los análisis de los testimonios descritos por los historiadores musulmanes expuestos encontramos que al-Rusafa y al-Mushafiyya están descritas como residencias lujosas, de origen pre-islámico, ambas estaban bien irrigadas y tenían amplios huertos y jardines; en cambio la de ibn Amir, se indica que estaba cercana a al-Mushafiyya y aunque lujosa no pudo llegar a ser tan amplia como las dos primeras por haberse construido al principio de su hegemónica carrera y por no disponer de amplios espacios para jardines y huertos, por lo que pudiera asociarse a la situada junto a la glorieta Amadora en la carretera de Trasierra.

Si seguimos el camino recorrido por Hisam II y Sanchuelo desde el palacio de Nasir a Madinat al-Zahra y luego a al-Mushafiyya, la posible ubicación de al-Mushafiyya según lo expuesto, podría coincidir con Turruñuelos, muy cercano a la almunia de ibn Amir junto a la glorieta Amadora.

Sobre al-Rusafa seguimos sin una pista clara que termine de situarla. Solo sabemos que estaba al N. de Córdoba desviándose al O., que tenía una puerta orientada hacia la montaña y que estaba separada de la montaña por una zona llana.

No parece que esté por debajo del Parador Nacional y los hallazgos de la zona N. de la calle Teruel y el canal del Guadalmeñato no indican que estemos ante una lujosa almunia, por lo que sería necesario continuar con las excavaciones y sobre todo en el arrabal, esperando que aparezcan inscripciones o datos que puedan identificar definitivamente la almunia al-Rusafa.