

## Molina Guitar Duo

“À la française” - Impressionismus auf zwei Gitarren

Claude Debussy (1862 – 1918)

**Suite bergamasque** (Bearb. T. Manoukian)

1. Prélude
2. Menuet
3. Clair de lune
4. Passepied

Jean Francaix (1912 – 1997)

**Divertissement**

1. Entrée
2. Élégie
3. Madrigal
4. Rondeau

PAUSE

Alexandre Tansman (1897 – 1986)

**Sonatine** (Bearb. für zwei Gitarren von L. Biscaldi/A. Gilardino/F. Zigante)

1. Modéré
2. Elegia
3. Vif
4. Fughetta

Erik Satie (1866 – 1925)

**La belle excentrique** (Bearb. Molina Guitar Duo)

1. Grande ritournelle
2. March franco-lunaire
3. Valse du mystérieux baiser dans l'oeil
4. Cancan Grand-Mondain

Claude Debussy (1862 – 1918)

**Deux Arabesques** (Bearb. Molina Guitar Duo)

1. No. 1 Andante con moto
2. No. 2 Allegretto scherzando