



1...2...3... Whiskey



Musique : « The Whiskey's Gone » by Alli Walker
Chorégraphes : Chrystel Durand, Séverine Fillion & Stefano Civa (IT)
Country Line Dance, Phrasée (Partie A : 32 comptes, Partie B : 16 comptes)
4 murs, 2 Restarts, 1 Tag (2 Claps), 1 Intro
Niveau : Intermédiaire

Chorégraphie écrite pour les 15 ans du Club Country de Roumens à Revel (31) le 7 octobre 2023

INTRO – A – A(16) – A – B – A – A – B – A(16) – A – 2 Claps – A – A (16)

INTRO : Après 16 comptes, danser les pas suivants :

1-8 STOMP, CLAP, STOMP, CLAP CLAP, STEP 1/2 TURN TWICE

1-2 Stomp D à D, Clap

3&4 Stomp G à G, Clap Clap

5-6 PD devant, pivoter 1/2 tour à G en passant l'appui sur le PG

7-8 PD devant, pivoter 1/2 tour à G en passant l'appui sur le PG

9-16 STOMP, CLAP, STOMP, CLAP CLAP, STEP 1/2 TURN TWICE

Refaire les mêmes pas que la première section (1-8)

PARTIE A

1-8 WALKS FWD, KICK BALL POINT, SAILOR 1/4 TURN, HEEL, CLAP CLAP

1-2 Marcher PD devant, PG devant

3&4 Kick D devant, revenir sur PD à côté du PG, pointer PG à G

5&6 Croiser PG derrière PD, 1/4 tour à G et PD à D, PG devant

9:00

7 Pose talon D devant

&8 Clap Clap

9-16 WIZZARD STEPS, STEP 1/2 TURN, FULL TURN ENDING WITH 2 JUMPS

1-2& PD en diagonale avant D, croiser PG derrière PD, PD en diagonale avant D

3-4& PG en diagonale avant G, croiser PD derrière PG, PG en diagonale avant G

5-6 PD devant, pivoter 1/2 tour à G en passant l'appui sur le PG

3:00

7&8 Tour complet à G : 1/2 tour G et PD derrière, 1/2 tour G en sautant 2 fois sur place 2 pieds joints

Option plus facile pour 7-8 : Tour complet à G (PD-PG) sans les 2 petits sauts

17-24 KICK OUT OUT, SAILOR 1/4 TURN, VAUDEVILLE & CROSS SHUFFLE

1&2 Kick D devant, poser le PD à D, PG à G

3&4 Croiser PD derrière PG, 1/4 tour à D et PG à G, PD devant

6:00

5&6& Croiser PG devant PD, PD à D, Talon G en diagonale avant G, revenir sur PG

7&8 Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG

25-32 SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, STEP 1/2 TURN, STEP 1/4 TURN & HEELS TWIST

- 1-2 Rock step G à G, revenir en appui sur le PD
3&4 Croiser le PG derrière le PD, PD à D, croiser le PG devant le PD
5-6 PD devant, pivoter 1/2 tour à G en passant l'appui sur le PG **12:00**
7 PD devant
&8 Pivoter 1/4 tour à G avec twist des 2 talons à D, twist des 2 talons à G **9:00**

PARTIE B (sur le violon) à 3 :00 puis à 9 :00

1-8 CROSS ROCK & SYNCOPATED WEAVE (RIGHT & LEFT)

- 1-2 Rock step D croisé devant le PG, revenir sur le PG
&3 PD à D, croiser PG devant le PD
&4& PD à D, croiser le PG derrière le PD, PD à D
5-6 Rock step G croisé devant le PD, revenir sur le PD
&7 PG à G, croiser le PD devant le PG
&8& PG à G, croiser le PD derrière le PG, PG à G

9-16 ROCK FWD, & SIDE POINT SWITCHES, & ROCK FWD & STOMP BACK, HEEL SPLIT

- 1-2 Rock step D devant, revenir en appui sur le PG
& Poser le PD à côté du PG
3&4 Pointer le PG à G, revenir sur le PG à côté du PD, pointer le PD à D
& Revenir sur le PD à côté du PG
5-6 Rock step G devant, revenir en appui sur le PD
&7 Poser le PG à côté du PD, Stomp du PD juste derrière le PG
&8 Ecarter les talons vers l'extérieur, revenir les 2 talons vers l'intérieur

2 RESTARTS : après 16 comptes de la partie A à 12:00 pour le premier et à 6:00 pour le deuxième

TAG / CLAPS : Vers la fin de la musique après la 7ème partie A, la musique s'arrête pendant 2 comptes, faire 2 Claps avant de reprendre depuis le début la partie A avec la musique.

ENJOY & HAVE FUN