

L'Enfumeur

Luc Apers

FICHE TECHNIQUE

DURÉE : +/- 1 h 05

PLANNING : Montage / réglage : 1 service de 4H
Démontage : 20 minutes

PERSONNEL : 1 régisseur polyvalent à l'accueil et à l'exploitation

PLATEAU :

- ouverture idéale au cadre de scène : 8 m, profondeur : 6 m, hauteur : 5 m
- rideau de fond de scène noir avec passage possible derrière le rideau.
- coulisses à cour et jardin - les régies se font de la coulisse jardin !

En fonction de la largeur et configuration de la cage de scène, prévoir de quoi éviter les découvertes à jardin et à cour.

Le décor se compose d'un tableau / écran de 2,50 m x 1,80 m (sur pied ou suspendu), un tapis, une table et un tabouret. Luc amène les éléments de décor.

SON :

- Console en régie salle. 4 entrée au plateau : 1 micro casque + 1 SM58. + 2 mini-jack ordi
- Système de diffusion façade
- Besoin de 2 DI pour sortie mini-jack / ordinateur
- 1 micro (type SM 58) filaire ou HF sur pied. Au plateau à jardin
- Luc vient avec son micro casque émetteur / récepteur

LUMIÈRES :

- console lumière avec minimum 6 sous groupes installée en coulisse jardin,
- liste de projecteurs et plan de feu : voir le plan lumière.

VIDEO :

- Luc vient avec vidéoprojecteur, câblage et source vidéo.

Attention : prévoir au moins 3 m entre l'écran et le vidéoprojecteur derrière (rétroprojection) !

CONTACT TECHNIQUE :

régisseur : Nicolas Masset / 06.83.31.25.02 / n.masset63@gmail.com