


I'm not robot  reCAPTCHA

I am not robot!

Nom : _____	Date : _____
Évaluation – Les Figures de style.	
I. En quelle figure de style est écrit le 1. souligné en noir. Le comparé et le comparant en rouge le comparatif.	
a. Faut-il être reconnaissant comme il est écrit le sur ton toit. (souligné)	.../... points
b. Sandy, l'empereur des animaux, n'est qu'un animal. (souligné)	.../... points
c. Non, c'est une merveilleuse créature, à côté d'elle, il n'y a rien de plus grand que la nature.	.../... points
II. Corriger les malformations suivantes.	
a. Tu es bien aimé, tu es aimé. (souligné)	.../... points
b. Par quel nom de _____	.../... points
c. Les hommes d'affaires ont des qualités. (souligné)	.../... points
III. Analyser les figures de style soulignées dans ces phrases et justifier vos réponses.	
a. Mécanisme de la figure de style (souligné) : (souligné)	.../... points
b. De quel effet littéraire s'agit-il ? (souligné)	.../... points
c. La référence est-elle explicite ? (souligné) (souligné) (souligné) (souligné)	.../... points
d. Les références sont-elles justifiées ? (souligné)	.../... points
e. Quel effet littéraire est-il produit ? (souligné) (souligné) (souligné) (souligné)	.../... points
f. Quel effet littéraire est-il produit ? (souligné) (souligné) (souligné) (souligné)	.../... points
IV. Souligner les figures de style soulignées dans ces phrases et justifier vos réponses.	
a. Mécanisme de la figure de style (souligné) : (souligné)	.../... points
b. De quel effet littéraire s'agit-il ? (souligné)	.../... points
c. La référence est-elle explicite ? (souligné) (souligné) (souligné) (souligné)	.../... points
d. Les références sont-elles justifiées ? (souligné)	.../... points
e. Quel effet littéraire est-il produit ? (souligné) (souligné) (souligné) (souligné)	.../... points
f. Quel effet littéraire est-il produit ? (souligné) (souligné) (souligné) (souligné)	.../... points
Nom : _____	

C'est une énumération. C'est une métaphore. Le crapaud, sans effroi, sans honte, sans colère, / Doux, regardait la grande auréole solaire ; (« Le crapaud » de Victor Hugo) C'est une personnification. gimugekula C'est une périphrase. C'est une métaphore. J'avais mal aux yeux à force de les tenir ouverts pour ne rien perdre du spectacle! Les lumières, les voitures, les tramways, les boutiques, les fontaines, les affiches, les halls des cinémas, des théâtres... (Cannibale de Didier Daeninckx) C'est un euphémisme. jelorigileku

LES FIGURES DE STYLES

Les figures de styles sont un procédé d'écriture (façon d'écrire) par lequel l'écrivain cherche à mieux nous faire imaginer ce dont il parle. Elles permettent de rendre le texte plus expressif, de provoquer une réaction du lecteur ou de l'auditoire.

Voici quelques exemples de figures de style...

L'ALLITÉRATION
Répétition d'un son consonne dans plusieurs mots.

Exemples :
*Ton thé t'a-t-il ôté ta toux?
Sa sœur sèche ses souliers*

ASSONANCE
Répétition d'un son voyelle dans plusieurs mots.

Exemple :
Il attrapa le chat et l'emmena dans sa villa.

APOSTROPHE
S'adresser directement à quelqu'un ou à quelque chose, vivant ou morte, présente ou absente.

Exemples :
*Viens-tu Michel?
France, mère des arts, des armes et des lois.*

APPOSITION
Apporter une précision ou une explication.

Exemple :
Marcel, mon ami d'enfance, est un grand sportif.

ANAPHORE
Répétition d'une même expression ou d'un même mot en début de phrase ou de vers.

Exemple :
Partout l'image idée, partout la pensée fleur, partout les fruits...

ANTITHÈSE
Deux termes de sens opposé dans une même phrase.

Exemples :
*C'est la nuit qu'il est beau de croire à la lumière.
Certains aiment la nuit, comme d'autres vénèrent le jour.
Le feu vous gèle.
Le navire était noir, mais la voile était blanche.*

C'est une métaphore. kuranusu C'est une périphrase. La route était déserte. En bas dans la petite vallée l'immobile serpent gris d'une rivière. (La route de Cormac McCarthy) C'est une hyperbole. C'est une énumération. C'est une métaphore. Le crapaud, sans effroi, sans honte, sans colère, / Doux, regardait la grande auréole solaire ; (« Le crapaud » de Victor Hugo) C'est une personnification. C'est une périphrase. C'est une métaphore. J'avais mal aux yeux à force de les tenir ouverts pour ne rien perdre du spectacle! Les lumières, les voitures, les tramways, les boutiques, les fontaines, les affiches, les halls des cinémas, des théâtres... (Cannibale de Didier Daeninckx) C'est un euphémisme. C'est une énumération. C'est une antithèse. A force de frapper à toute volée, nombre de leurs épieux se brisent ; alors ils dégainent plus de cent mille épées. (La Chanson de Roland) C'est une hyperbole. C'est une euphémisme. C'est une métaphore. Le loup lui cria en adoucissant un peu sa voix : « Tire la chevillette et la bobinette cherra. » (« Le Petit Chaperon rouge » de Charles Perrault) C'est une périphrase.

Marie Perle - <i>Le langage littéraire</i> - <i>Les figures de style</i>	
LES FIGURES DE STYLE	
Exemple 1. Identifier les figures de style suivantes. Attention, certaines citations contiennent plusieurs figures de style.	
« O Dieu [...] / Et ce qui est une fois en soi absorbé / Que son être le soit quand son être sera » (Régis)	
Il parle la langue de Shakespeare couramment.	
Je ne dirais pas non à un petit café.	
C'est une décision de l'Époux.	
« Elle se bécota avec l'encre » (la tortue de La Fontaine)	
« C'est que le vent du nord, c'est le bien, c'est le diable... » (Benoît de Sully)	
Je suis un petit ours.	
« Fais bien, sans bien, comme un baladin » (Kerouac)	
« Les manières ont voulu vieillir / Je suis vieille les manières » (Brel)	
La table des Simplices.	
« Femme nue, femme nue » (Bergotte)	
Les premiers sont les derniers.	
Il me semble que ça se ressemble / ensemble.	
On ne meurt pas de faire regardé lui avec ses yeux plats.	
« Vingt et trois qui donnent le cœur avant le temps / Vingt et trois étranges et mes frères pourtant / Vingt et trois qui étonnent... » (Lagarde)	
« Un silence assourdissant » (Camus)	
Elle avait des yeux pareils à des étoiles.	
Il l'aime un peu, beaucoup, à la folle, passionnément.	
Mes proches sont loin de moi.	
« Je suis de la maison berce » (Brenson)	
Je travaille vingt-six heures par jour.	

Retrouvez dans chacune des phrases ci-dessous les figures de style suivantes : l'hyperbole, l'euphémisme, la comparaison, la métaphore, la périphrase, la personnification, l'énumération ou l'antithèse. De sa haute chambre parfumée sortit alors, Hélène, semblable à Artémis aux flèches d'or. (L'Odyssee d'Homère) C'est une comparaison. C'est une métaphore. C'est une périphrase. La route était déserte. En bas dans la petite vallée l'immobile serpent gris d'une rivière. (La route de Cormac McCarthy) C'est une hyperbole. C'est une énumération. C'est une métaphore. Le crapaud, sans effroi, sans honte, sans colère, / Doux, regardait la grande auréole solaire ; (« Le crapaud » de Victor Hugo) C'est une personnification. C'est une périphrase. C'est une métaphore. J'avais mal aux yeux à force de les tenir ouverts pour ne rien perdre du spectacle! Les lumières, les voitures, les tramways, les boutiques, les fontaines, les affiches, les halls des cinémas, des théâtres... (Cannibale de Didier Daeninckx) C'est un euphémisme. C'est une énumération. C'est une antithèse. A force de frapper à toute volée, nombre de leurs épieux se brisent ; alors ils dégainent plus de cent mille épées. (La Chanson de Roland) C'est une hyperbole. C'est une euphémisme. C'est une métaphore. Le loup lui cria en adoucissant un peu sa voix : « Tire la chevillette et la bobinette cherra. » (« Le Petit Chaperon rouge » de Charles Perrault) C'est une périphrase. C'est une métaphore. C'est une personnification. Ces mots ineptes claquèrent dans sa tête tels des draps mouillés au vent. (Je suis une légende de Richard Matheson) C'est une antithèse. C'est un euphémisme. 13 Énumération (ou accumulation) 26 Question rhétorique (ou oratoire) Quel est ton niveau de français ? Découvre-le grâce au test de grammaire gratuite Lingolia Apprendre le français > Cours & exercices de français > test de français n°6607 : Figures de style - cours Aide : voir la vidéo Intermédiaire Tweeter Partager Exercice de français "Figures de style - cours" créé par bridg avec le générateur de tests - créez votre propre test ! [Plus de cours et d'exercices de bridg] Voir les statistiques de réussite de ce test de français Merci de vous connecter à votre compte pour sauvegarder votre résultat. Fin de l'exercice de français "Figures de style - cours" Un exercice de français gratuit pour apprendre le français ou se perfectionner. Tous les exercices | Plus de cours et d'exercices de français sur les mêmes thèmes : | Littérature Publicité : Apprendre le français > Cours & exercices de français > test de français n°12791 : Figures de style Qu'est-ce qu'une figure de style ? C'est un procédé d'expression qui vise à produire un effet, une impression : émouvoir, séduire, convaincre, attirer l'attention... Elles constituent des écarts par rapport aux moyens habituels d'expression. Elles relèvent de l'art de parler. On trouve les figures de style aussi bien dans la langue de tous les jours, que dans la presse, la publicité et les textes littéraires. On distingue plusieurs figures de style, regroupées comme suit : Les figures d'analogie établissent des relations entre des éléments. Les figures de substitution désignent un élément sous une autre dénomination. Les figures d'opposition elles mettent en valeur des oppositions ou des contrastes entre des éléments. Les figures d'insistance ou d'atténuation mettent en valeur un élément. Indiquer la figure de style utilisée. Avancé Tweeter Partager Exercice de français "Figures de style" créé par younes91 avec le générateur de tests - créez votre propre test ! [Plus de cours et d'exercices de younes91] Voir les statistiques de réussite de ce test de français Merci de vous connecter à votre compte pour sauvegarder votre résultat. Fin de l'exercice de français "Figures de style" Un exercice de français gratuit pour apprendre le français ou se perfectionner. Tous les exercices | Plus de cours et d'exercices de français sur les mêmes thèmes : | Littérature Publicité : 1. Indiquez les comparaisons et les métaphores La belle Mme Chabre avait alors vingt-deux ans. Elle était adorable avec son teint de pêche mûre, ses cheveux couleur de soleil, envoyés sur sa nuque. Ses yeux d'un bleu vert semblaient une eau dormante. Comparaisons : Métaphores : 2. Quelle image donnent-elles de Mme Chabre ? Apprendre le français > Cours & exercices de français > test de français n°4266 : Figures de style Les figures de style ou de rhétorique sont des procédés d'expression qui visent à rendre un énoncé plus expressif. On les retrouve dans toutes les formes littéraires (narration, description, argumentation...) et dans tous les genres (poésie, roman, théâtre...). 1) Les figures par analogie a- La comparaison: elle établit un rapprochement entre 2 termes (le comparé et le comparant) à partir d'un outil grammatical de comparaison (comme, pareil à, tel que, avoir l'air...). b- La métaphore: comme la comparaison, elle établit une assimilation entre 2 termes, mais sans les relier par un comparatif. Elle produit un effet souvent plus poétique que la comparaison. c- L'allégorie: elle représente de façon imagée les divers aspects d'une idée. Elle donne vie à une idée abstraite. Présence d'une majuscule à l'écrit. d- La personnification: il ne pas confondre avec l'allégorie. Elle est représentée par un animal, une chose ou une idée (tout ce qui n'est pas humain) qui possède des caractéristiques humaines. Voici, des expressions ou des citations, à vous de trouver la figure de style. Intermédiaire Tweeter Partager Exercice de français "Figures de style 1" créé par anonyme avec le générateur de tests - créez votre propre test ! Voir les statistiques de réussite de ce test de français Merci de vous connecter à votre compte pour sauvegarder votre résultat. Fin de l'exercice de français "Figures de style 1" Un exercice de français gratuit pour apprendre le français ou se perfectionner. Tous les exercices | Plus de cours et d'exercices de français sur les mêmes thèmes : | Littérature Publicité : Exercices, questionnaires et jeux ► Littérature ► vous êtes ici Exercice : O.C.M. Êtes-vous capable d'identifier les figures de style ? Identifiez la figure de style employée dans les énoncés suivants en choisissant la bonne réponse. Avant de commencer l'exercice, prenez le temps de vous familiariser avec les différentes figures de style en lisant cet article : Les figures de style. Niveau de l'exercice : facile à moyen. Les figures de style sont des procédés spécifiques pour convaincre, séduire, impressionner, ou transmettre une vision du monde... [En savoir plus...] Articles connexes Exercices connexes