

Eugênia Labuhn CV

Geb. 24/04/1998, Curitiba, Brasilien
Nationalität : Brasilianisch-Deutsch
Sprachen: Deutsch, Portugiesisch,
Spanisch, Englisch
Größe: 170cm
Instagram/ Social Media : [_eugenia.la_](#)

Staatlich Anerkannte Bühnentänzerin
Seit 2021 – Associate Director und Choreografin
für Teatro 4Garoupas



WORK

2021

Was Die Berge Wissen (Teatro 4Garoupas und Barbara Lechner)

– Movement Research und Choreografie

- Produktions Assistentin

KAPILAR! Residenzen

- Workshop Leiterin (PLAYGROUNDS EVERYWHERE und Escena Co.)

- Mitwirkend bei der virtuellen Residenz von Thank Heaven for Little GRRRLS

- Übersetzerin KAPILAR! Talks

- Produktions Assistentin

Model für Svea Beckendorf - The Secret Society of Imaginary Companions

2020

Abschluss an der Contemporary Dance School Hamburg

CHOREOGRAFIE

2019

Trippy Girl

-Choreografie und Konzept in Zusammenarbeit mit Rose Marie Lindstroem

- 3rd-year showcase program at CDSH, 2019, premiere at CDSH, Hamburg

- fashion show with JAK Akademie, Kaiser Gallerie, Hamburg

REC°

- Choreografie, Konzept, Licht, Kostüm
- part of solo project at CDSH, Hamburger Sprechwerk Theater, Hamburg

EDUCATION

Eugênia studierte bis 2017 klassisches Ballett unter anderem in Brasilien an dem Studio D1, in Deutschland an der Ballettschule International Bonn sowie in Düsseldorf an der Ballettschule der Oper am Rhein. In Chile setzte sie ihre Ausbildung zur klassischen Tänzerin an der Ballettschule des Teatro Municipal de Santiago fort. Von 2017 bis 2020 bildete sie sich zur Staatlich anerkannten Bühnentänzerin an der Contemporary Dance School Hamburg aus. Momentan studiert sie BA Tanz an der Folkwang Universität der Künste in Essen.

2020- 2024

BA Tanz an der Folkwang Universität der Künste, Essen

2017 - 2020

CDSH - Contemporary Dance School of Hamburg

-Final performance 2020 "la colmena": choreographers: Dor Mamalia, Raul Valdez, Stefano Fardelli & Tomislav Jelacic

-Final performance June 2019 "unleashed": choreographers Damien Founier (Sidi Larbi - Eastman), Tomislav Jelacic

-Solo Project May 2019 "Mass": choreographers Second Year Students

-Final performance June 2018, "groundPlay": choreographers Ursina Tossi, Javier Báez

WORKSHOPS

Ben J. Riepe (Schule des Erlebniss)

Evangelos Poulinas (B12)

Hofesh Shecter (Batsheva Dance Company, Hofesh Shecter Company) (online)

Shahar Binyamini (Batsheva Dance Company) (online; WetOstrich)

Jason Mabana (Wayne McGregor, Akram Khan Company)

Dor Mamalia (Human Fields)

Rakesh Sukesh

Jens Schyth Brøndum (Sita Ostheimer Company, Uppercut Danseteater, DeLéon Company)

Gerald Dúrand (Béjart Ballet Lausanne, Sundor & Dgendu)

Davide Di Pretore (Sasha Waltz & Guests)

Maria Colusi (Sasha Waltz & Guests)

Nir De Wolf (Total Brutal)

Marco Di Nardo (Frantics Dance Company)

Eldad Ben Sasson (Batsheva Dance Company)

Sasa Queliz (Sasha Waltz & Guests)

Signe Kofoed (Sticky Trace Company)

Karine Guizzo (NDT)

Meraki Dance Project Curitiba