

**Francesca Vidal**, pianista, docente di Pianoforte principale al Conservatorio A. Buzzolla di Adria, si diploma con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro e ottiene il Diploma Accademico Superiore di II Livello al Conservatorio "G. Verdi" di Milano col massimo dei voti e la lode sotto la guida del M° Vincenzo Balzani.

Ha studiato col M° Piero Rattalino, con i Maestri F. Scala, B. Petrushansky e G. Valentini all'Accademia Pianistica "Incontri col Maestro" di Imola, all'École Normale de Musique de Paris "Alfred Cortot" con il M° Marian Rybicki.

Ha concluso il Konzert Diplom con l'Eccellenza alla Musik-Akademie der Stadt Basel sotto la guida del M° Filippo Gamba. Ha studiato all'Accademia Santa Cecilia di Bergamo col M° K. Bogino, il suo attuale Maestro. Ha seguito Masterclasses con i Maestri L. Morales, P. Badura-Skoda, C. Berner, E. Fadini, M. Beroff, A. Jasinski.

Ha vinto numerosi premi in concorsi nazionali ed internazionali.

Ha suonato in importanti sale per primarie istituzioni sia in Italia che all'estero: all'Auditorium Verdi di Milano, al Teatro Alfred Cortot (Parigi, Associazione ANIMATO), alla Stora Salen del Royal College (Stoccolma), al Teatro Manuel De Falla (Granada), alla Steinway & Sons (Monaco), alla Concert Hall di Hamamatsu (Giappone), al Gran Teatro La Fenice di Venezia, all'Istituto Italiano di Cultura di Barcellona, alla Grosser Saal della Musik Accademie di Basilea (Svizzera), al Palazzo della Cancelleria di Roma per il Festival "Uto Ughi per Roma", al Teatro dell'Aquila per la Sinfonica Abruzzese, all'Unesco di Parigi, alla Sala Puccini (Conservatorio di Milano, Società dei concerti), alla Foundation Pierre Gianadda Martigny (Svizzera), al Parco della musica di Roma, alla Chiesa di San Girolamo ad Assisi (Festival "Assisi nel mondo"), all'Accademia Filarmonica "Sala Mozart" (Bologna), in Sala Piatti a Bergamo e presso molte altre istituzioni.

Ha registrato per emittenti radiofoniche e televisive come Radio Classica, Canale 5, Italia Uno.

Ha collaborato con varie orchestre tra cui con l'Orchestra della Radio TV di Kiev diretta dal M° Vladimir Sheiko, l'Orchestra Filarmonica Mihail Jora di Bacau, la Piccola Sinfonica di Milano, l'Ensamble Discovery per il MITO, con l'orchestra Cantelli di Milano e in formazioni cameristiche con importanti musicisti.

E' Direttrice Artistica del Concorso Internazionale di Esecuzione Pianistica "Città di San Donà di Piave".

Tiene regolarmente Masterclasses in Italia e all'estero ed è invitata come membro di giuria in diversi Concorsi Internazionali.