

# ROBERTS



## RT100

**Platine avec connexion USB  
et préampli intégré**

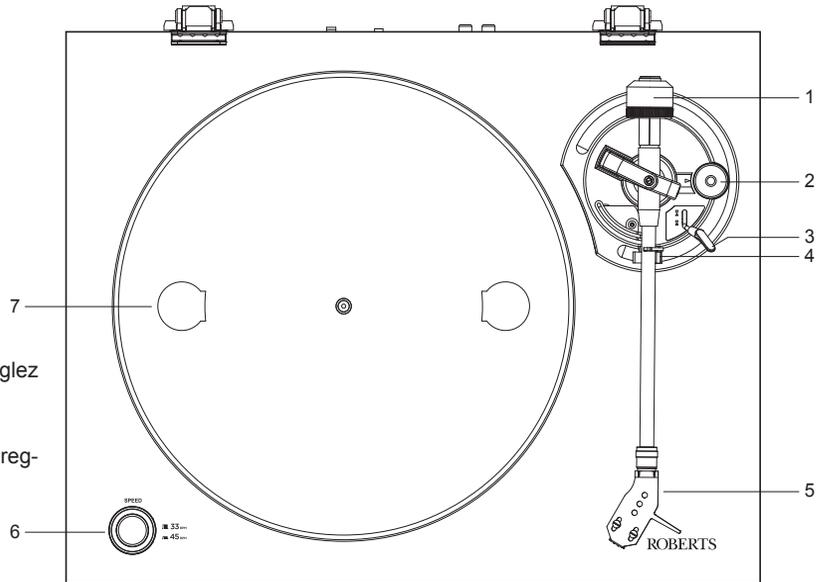
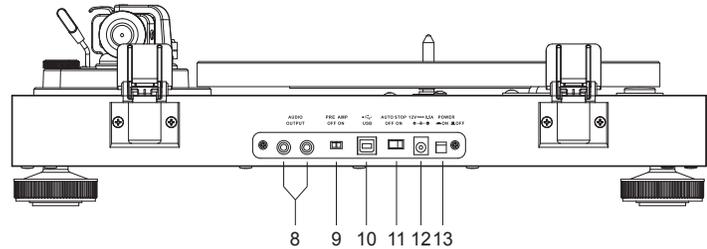
Veuillez lire ce manuel avant utilisation

## Contenu

<i>Les fonctionnalités de la platine RT100</i>	2
<i>Déballage de la platine</i>	3
<i>Montage de la platine (1ère partie)</i>	4
<i>Réglage de la force d'entraînement</i>	5-6
<i>Montage de la platine (2ème partie)</i>	7
<i>Adaptateur secteur</i>	8-9
<i>Branchement de la platine</i>	9-10
<i>Lecture d'un disque</i>	11-12
<i>Foire aux questions</i>	13-14
<i>Enregistrement à l'aide d'un ordinateur</i>	15-16
<i>Généralités</i>	17
<i>Consignes de sécurité</i>	17
<i>Spécifications</i>	18
<i>Cartouche et pointe de lecture</i>	18
<i>Garantie</i>	<i>Dernière page</i>

## Les fonctionnalités de la platine RT100

- 1. Contrepoids**  
Ceci permet de définir la force d'entraînement.
- 2. Contrôle anti-patinage**  
Ceci permet de définir la force anti-patinage.
- 3. Lève-bras**  
Utilisez ce lève-bras pour abaisser et hausser le bras de lecture.
- 4. Clip de repos et de fixation du bras de lecture**  
Cela maintient le bras de lecture en place lorsqu'il n'est pas utilisé.
- 5. Support de tête**  
Cela retient la cartouche et la pointe de lecture.
- 6. Commutateur de vitesse 33 / 45 r.p.m.**  
Sélectionne la vitesse de lecture du disque.
- 7. Plateau et tapis en caoutchouc**  
Placez le disque ici pour le lire.
- 8. Prises RCA (droite et gauche)**  
Sortie audio vers un ampli.  
Rouge = Canal droit ; Blanc = Canal gauche.
- 9. Interrupteur marche / arrêt préampli**  
Contrôle l'utilisation du préampli phono intégré.  
Si vous êtes connecté à une entrée Ligne ou Aux, réglez ce commutateur sur Marche.
- 10. Port USB**  
Connectez-vous à un ordinateur pour faire des enregistrements.
- 11. Interrupteur marche / arrêt de l'arrêt automatique**  
Contrôle l'utilisation de l'arrêt automatique.
- 12. Prise femelle DC**
- 13. Interrupteur marche / arrêt**

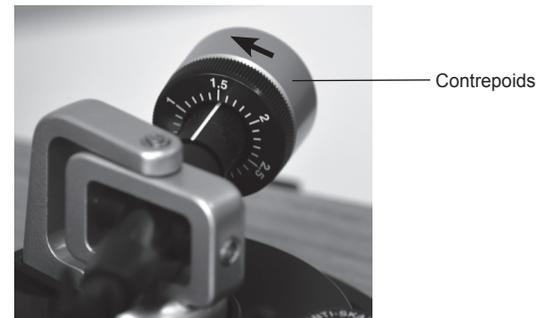
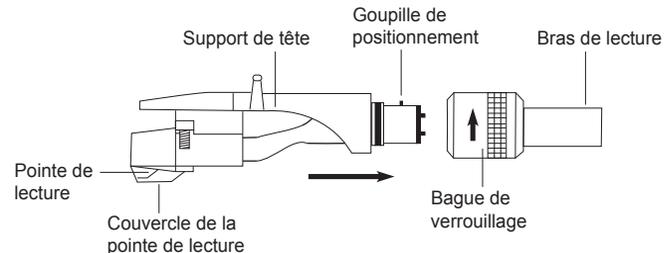


## Déballage de la platine

1. Faites de la place, par exemple sur la table de la salle à manger, pour déballer la platine.
2. Assurez-vous que l'emballage est dans le bon sens.
3. Ouvrez l'emballage avec précaution.
4. Retirez chaque élément, identifiez-le et placez-les soigneusement de côté.
  - Le couvercle supérieur
  - Unité de base avec bras de lecture
  - Plateau de la platine avec une courroie
  - Tapis en caoutchouc
  - Porte-cellule avec une cartouche
  - Contrepoids pour le bras de lecture
  - Charnières x 2
  - Câbles x 3, comprenant
    - Câble USB (type A - type B)
    - Prises RCA stéréo - Prises RCA stéréo
    - Prises RCA stéréo - Fiche stéréo 3,5 mm
  - Adaptateur secteur avec options UE et RU
5. Nous recommandons que tous les emballages soient conservés pour permettre à la platine d'être transportée en toute sécurité dans le futur.

## Montage de la platine (1ère partie)

1. Déballez l'unité de base en prenant soin de ne pas exercer de pression sur le bras de lecture ou sur le lève-bras.
2. **Ne pas encore assembler le plateau sur la base.** Il y a moins de risques d'endommager la cartouche et la pointe de lecture si le bras de lecture est assemblé et équilibré en premier.
3. Assurez-vous que le bras de lecture est verrouillé sur son support avec le clip de fixation.
4. Prenez le support de tête et identifiez la goupille de positionnement sur le connecteur du support de tête. **Ne retirez pas le couvercle de la pointe de lecture à ce stade.**
5. Alignez la goupille de positionnement sur le connecteur du support de tête avec la fente dans la douille à la fin du bras de lecture.
6. Poussez doucement la tête dans le bras de lecture, et en même temps tournez la bague de verrouillage à la fin du bras de lecture pour mettre les deux parties ensemble. Notez que la bague de verrouillage tourne dans le sens inverse des aiguilles d'une montre lorsqu'elle est vue de l'avant.
7. Serrez doucement la bague de verrouillage à la main. Ne pas appliquer de la force ou utiliser des outils.
8. Faites glisser le contre poids sur le bras de lecture, en le tournant dans le sens des aiguilles d'une montre vu de l'arrière jusqu'à ce qu'il s'engage et qu'une légère résistance soit ressentie.  
Notez que l'échelle sur le contre poids tourne librement. Le contre poids lui-même doit être tourné afin de s'engager correctement avec le bras de lecture.



## Réglage de la force d'entrainement

1. Réglez le contrôle anti-patinage sur zéro.
2. Relevez le lève-bras.
3. Déclipser le bras de lecture de son clip de fixation afin qu'il puisse se déplacer librement.
4. Prenez le support de tête et observez qu'il est actuellement déséquilibré. À ce stade, le support de tête devrait dériver vers le haut.
5. Faites pivoter le contrepoids pour qu'il se déplace plus loin sur le bras de lecture.
6. Continuez à vérifier l'équilibre en abaissant le lève-bras pour voir si le bras de lecture tombe, monte ou reste au même niveau. Faites attention lorsque vous abaissez le bras de lecture que la pointe de lecture n'entre pas en contact avec la base de la platine.  
Vous devez ignorer l'échelle à l'avant du contrepoids pour le moment.
7. Réglez davantage le contrepoids en le tournant afin qu'il se déplace vers l'intérieur ou vers l'extérieur jusqu'à ce que le bras de lecture soit équilibré et reste au même niveau quand le lève-bras est abaissé.
8. Retirez délicatement le couvercle de la pointe de lecture et ajustez le contrepoids jusqu'à ce que le bras de lecture soit équilibré.

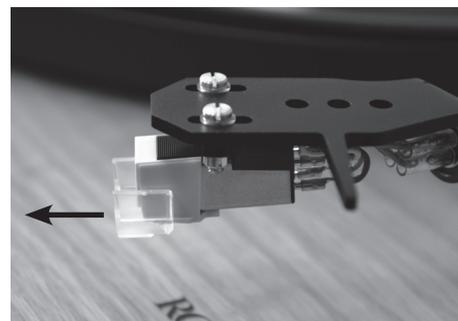
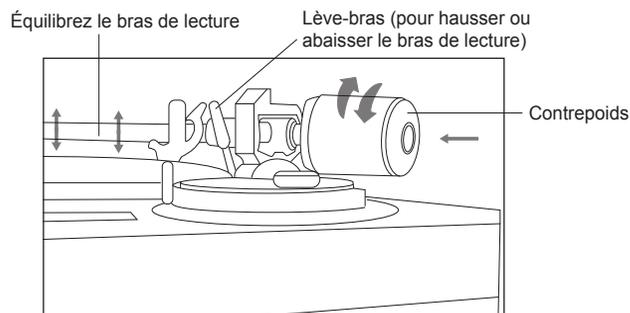
*Lorsque vous retirez le couvercle de la pointe de lecture, veillez à ne pas la toucher.*

*Lors de l'équilibrage du bras de lecture, il est important de s'assurer que la pointe de lecture n'entre jamais en contact avec le plateau de la platine, le tapis ou la base de la platine.*

*Les dommages causés à la pointe de lecture par une mauvaise manipulation ne sont pas couverts par la garantie.*



Réglez le contrôle anti-patinage sur zéro.



Retrait du couvercle de la pointe de lecture

## Réglage de la force d'entraînement (suite)

9. Lorsque vous avez équilibré le bras de lecture, placez-le pour qu'il soit à nouveau sécurisé au repos à l'aide du clip de fixation.
10. Remettez soigneusement le couvercle de la pointe de lecture.
11. En gardant le contrepoids en place, faites pivoter l'échelle à l'avant du contrepoids afin de lire zéro.
12. Nous recommandons qu'une force d'entraînement de 3,0 grammes soit utilisée pour la cartouche fournie. La force d'entraînement ne doit pas dépasser 4,0 grammes.  
Le contrepoids ajuste la force d'entraînement de 3,0 grammes pour une révolution complète. Par conséquent, l'échelle sur le contrepoids lira zéro lorsque le bras de lecture est équilibré et aussi lorsque la force d'entraînement est réglée à 3,0 grammes.
13. Faites pivoter le contrepoids et l'échelle ensemble (dans le sens des aiguilles d'une montre, vu de l'arrière) de sorte que le contrepoids se déplace davantage vers le pivot du bras de lecture et de sorte que l'échelle lise ensuite la force d'entraînement souhaitée.  
Consultez les photos à droite indiquant le réglage du contrepoids lors de la première mise en équilibre, puis après le réglage de la force d'entraînement. Notez que le contrepoids est plus proche du pivot du bras de lecture après avoir réglé la force d'entraînement.
14. Réglez le contrôle anti-patinage à côté du pivot du bras de lecture afin qu'il lise également 3,0 grammes. Notez que cet ajustement devrait normalement être configuré pour correspondre à la force d'entraînement choisie.

Remarque : Une force d'entraînement incorrecte peut avoir un effet significatif sur la qualité de l'audio lors de la lecture des disques. Si la force d'entraînement est trop basse ou trop élevée, une usure excessive de la pointe de lecture ou des dommages à la surface du disque peuvent être causés.



L'échelle est mise à zéro après avoir équilibré le bras de lecture



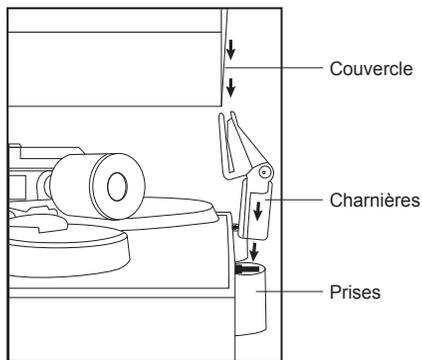
L'échelle lit zéro après avoir réglé à 3,0 grammes



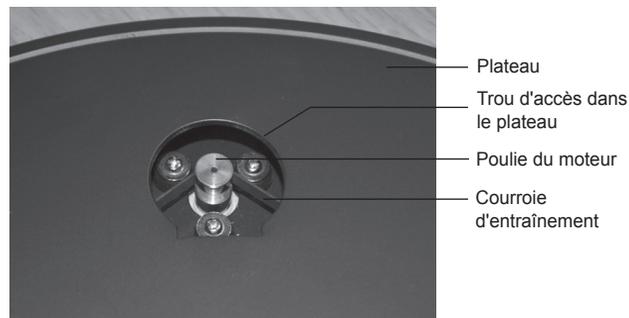
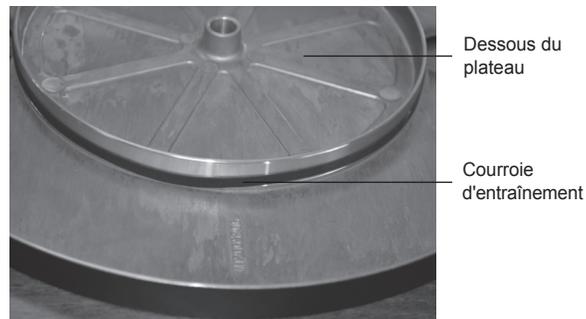
Le contrôle anti-patinage réglé à 3,0 grammes

## Montage de la platine (2ème partie)

1. Déballez le plateau et identifiez la courroie d'entraînement.
2. Placez le plateau sur la broche. Utilisez un des trous dans le plateau pour accéder à la courroie d'entraînement et placez-la sur la poulie du moteur d'entraînement.
3. Tournez lentement le plateau à la main pour vous assurer qu'il se déplace librement et que la courroie n'est pas tordue.
4. Placez le tapis en caoutchouc sur le plateau.
5. Monter les deux charnières sur le capot supérieur. Notez que les charnières sont élastiques et tendront à s'éloigner du couvercle.
6. Localisez l'autre extrémité des charnières dans les deux douilles à l'arrière de la base de la platine.



7. Abaissez le couvercle sur le plateau et le bras de lecture.



## Adaptateur secteur

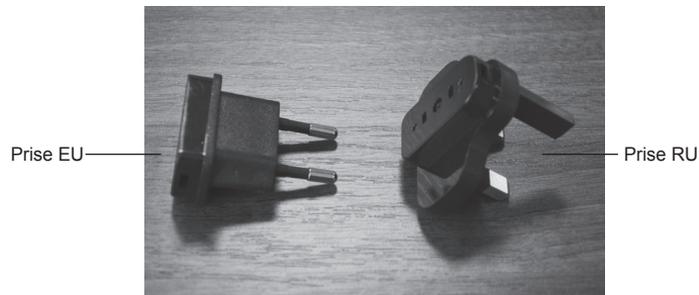
1. Assemblez les broches RU ou EU sur l'adaptateur secteur pour convenir aux prises secteur installées à votre emplacement.
2. Notez que l'extrémité arrondie de la section des broches doit s'engager avec l'adaptateur avant l'extrémité rectangulaire.
3. Il est important de vérifier que les broches sont entièrement fixées à l'adaptateur avant d'être utilisées.
4. Branchez le câble DC de l'adaptateur secteur dans la prise d'entrée DC à l'arrière de la platine.
5. Branchez l'adaptateur dans une prise secteur appropriée.

*L'adaptateur AC doit être déconnecté du secteur et de la platine quand il n'est pas en cours d'utilisation.*

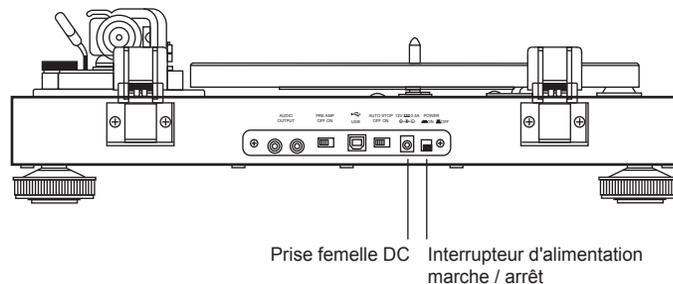
**IMPORTANT :** L'adaptateur est utilisé pour brancher le produit sur le secteur. La prise de courant et tout bloc secteur à directions multiples utilisé pour le produit doivent rester accessibles pendant une utilisation normale. Pour déconnecter le produit du secteur, l'adaptateur doit être débranché complètement de la prise murale.

Utilisez uniquement l'adaptateur secteur fourni avec le produit ou un équivalent authentique fourni par Roberts Radio. L'utilisation d'adaptateurs alternatifs invalide la garantie.

6. Allumez la prise secteur, puis allumez à l'aide de l'interrupteur marche / arrêt à côté de la prise d'entrée DC.



Adaptateur secteur  
assemblé avec une  
prise RU



## Adaptateur secteur (suite)

7. Relâchez le clip de fixation du bras de lecture.
8. Relevez complètement le lève-bras pour relever le bras de lecture.
9. Déplacez le bras de lecture vers le plateau.
10. Observez que le plateau tourne et que sa vitesse change en fonction du réglage du commutateur de vitesse.
11. Retournez le bras de lecture à sa position de repos et protégez-le.
12. Observez que le plateau cesse de tourner.

## Branchement de la platine

La platine ne peut pas jouer de la musique sans être connectée à un dispositif fournissant une amplification et un ou plusieurs haut-parleurs. Cet appareil peut être une chaîne hi-fi, un système de radio ou de son, une barre de son, un haut-parleur multi-pièces ou à peu près n'importe quel périphérique audio avec une entrée auxiliaire disponible.

Beaucoup de produits Roberts sont compatibles avec la platine. Il s'agit notamment de la radio Revival RD60, du système de son Blutune 200 et la radio Internet Stream 93i. La platine peut également être connectée à tous les produits multi-pièces Roberts R-Line tels que la barre sonore SB1 ou le dévideur RS1 qui permet la connexion à une chaîne hi-fi et aux composants multi-pièces en même temps.

1. Si vous connectez la platine à un amplificateur ou un récepteur hi-fi avec un préampli phono intégré, vous devez régler l'interrupteur du préampli à l'arrière de la platine sur Arrêt. Dans tous les autres cas, vous devez régler le commutateur du préampli à l'arrière de la platine sur Marche (comme indiqué).
2. À l'aide des câbles audio fournis, connectez deux prises RCA à l'arrière de la platine à l'entrée auxiliaire, à l'entrée de ligne ou à l'entrée Phono sur l'amplificateur choisi.

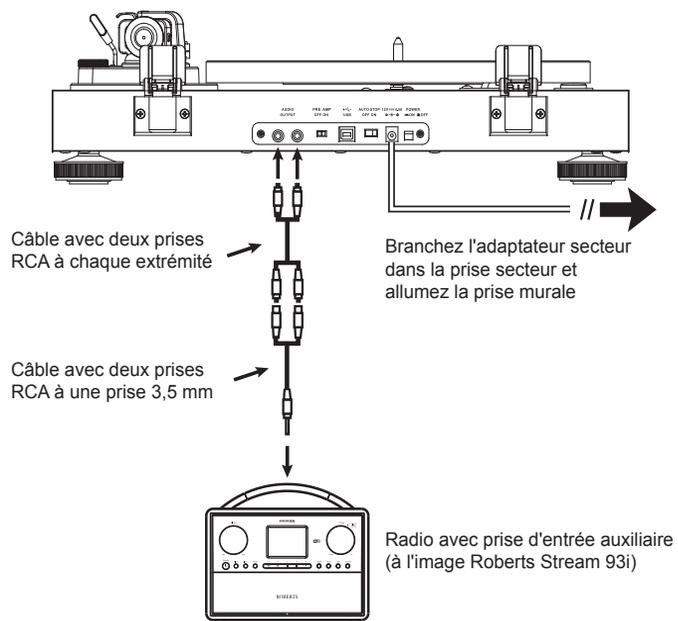
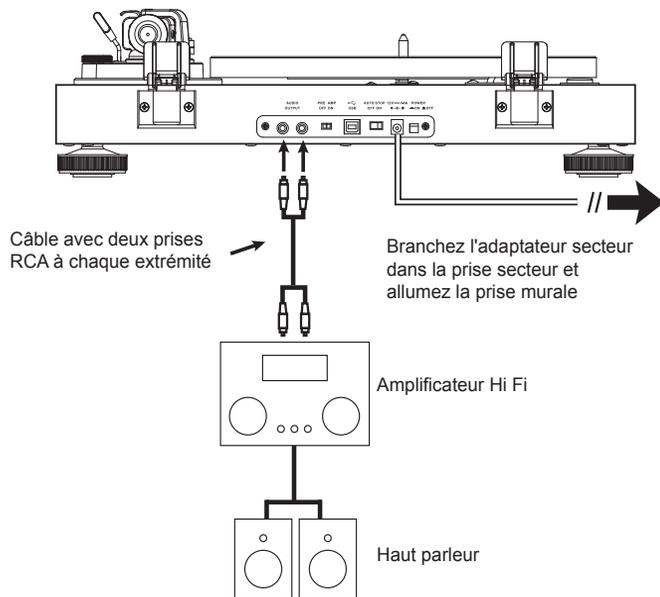


## Branchement de la platine (suite)

Pour vous connecter à un système hi-fi, vous utilisez généralement le câble avec des prises RCA à chaque extrémité.

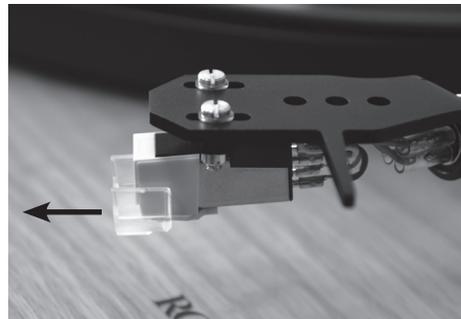
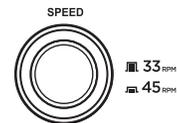
Pour vous connecter à des périphériques avec une entrée auxiliaire, vous utilisez généralement le câble avec des prises RCA à chaque extrémité en combinaison avec le câble adaptateur court pour convertir la connexion à une prise de 3,5 mm.

3. Allumez l'amplificateur et sélectionnez l'entrée sur laquelle vous avez connecté la platine. Sélectionnez un niveau de volume modéré.
4. À ce stade, rien ne doit être entendu. S'il y a un bourdonnement audible, vérifiez que tous les connecteurs et les prises sont bien connectés.



## Lecture d'un disque

1. Assurez-vous que le disque est propre et sans poussière. Utilisez un nettoyeur de disques si nécessaire.
2. Placez soigneusement le disque sur le plateau et réglez le commutateur de vitesse à 33 ou 45 r.p.m. selon le disque.
3. Retirez délicatement le couvercle de la pointe de lecture en le tirant vers l'avant.
4. Déclipsez le clip de fixation du bras de lecture.
5. Relevez complètement le lève-bras pour relever le bras de lecture.
6. Placez le bras de lecture afin que la pointe de lecture soit centrée au-dessus de la zone d'entrée du disque.
7. Abaissez le lève-bras. Le bras de lecture tombera lentement et la pointe de lecture devrait s'installer dans la rainure au début du disque, qui commencera la lecture.
8. Vous voudrez peut-être abaisser doucement le couvre-poussière pendant que le disque est en cours de lecture. Ne le laissez pas se fermer brusquement pour éviter une secousse soudaine du bras de lecture et de la pointe de lecture.



Retrait du couvercle de la pointe de lecture



La pointe de lecture est positionnée au-dessus de la rainure d'entrée juste avant la lecture

## Lecture d'un disque (suite)

9. Si que vous ayez tout connecté correctement, vous pourrez écouter le disque via votre équipement connecté (voir page 10).

10. À la fin du disque, la platine s'éteindra.

Notez que la fonction d'extinction automatique dépend du placement de la rainure d'arrêt à la fin du disque et peut prendre quelques secondes pour fonctionner. Dans le cas où la platine s'éteint prématurément, vous devrez régler l'interrupteur d'arrêt automatique sur le panneau arrière sur Arrêt.

11. Relevez le lève-bras et remettez le bras de lecture en position repos. Le plateau pourrait tourner brièvement pendant cette étape.

12. Verrouillez le bras de lecture avec le clip de fixation.

13. Si vous ne jouez pas un autre disque pendant un certain temps, il est recommandé de fermer le capot anti-poussière, d'éteindre l'interrupteur DC à l'arrière de la platine et d'éteindre l'alimentation secteur de la platine.

14. Si vous souhaitez arrêter de lire un disque avant qu'il soit terminé, utilisez le lève-bras pour élever la pointe de lecture du disque avant de retourner le bras de lecture sur son support.

**Remarque : Toujours utiliser le lève-bras pour abaisser et hausser le bras de lecture et la pointe de lecture afin de minimiser le risque d'endommager la pointe de lecture ou la surface du disque.**

Lors de la lecture de disques, il est important de s'assurer que la pointe de lecture n'entre jamais en contact avec le plateau de la platine, le tapis ou la base de la platine.

Les dommages causés à la pointe de lecture par une mauvaise manipulation ne sont pas couverts par la garantie.

AUTO STOP  
OFF ON



Arrêt automatique activé

AUTO STOP  
OFF ON



Arrêt automatique  
désactivé

## Foire aux questions

1. Pourquoi le son est-il très déformé lors de la lecture d'un disque ?

- Vérifiez que la platine est connectée à une entrée appropriée sur le périphérique connecté.
- Vérifiez si vous avez connecté la platine à une entrée phono sur votre amplificateur. Si tel est le cas, assurez-vous que le préampli sur la platine est réglé sur Arrêt.
- Vérifiez la force d'entraînement et le réglage anti-patinage (voir page 6).
- Vérifiez qu'il n'y a pas de poussière ou de saleté sur la pointe de lecture. Si c'est le cas, nettoyez soigneusement la pointe de lecture à l'aide d'une brosse de nettoyage appropriée ou essayez de souffler la poussière de la pointe de lecture. (N'utilisez pas vos doigts.)

2. Pourquoi le son est-il très calme lors de la lecture d'un disque ?

- Vérifiez que la platine est connectée à une entrée appropriée sur l'amplificateur connecté et que les connexions sont sécurisées.
- Si vous utilisez une entrée auxiliaire ou une entrée de ligne, assurez-vous que le préampli à l'arrière de la platine est réglé sur Marche.
- Vérifiez que le volume du périphérique d'amplification est correctement configuré.

3. Puis-je utiliser un préampli externe plutôt que celui intégré à la platine ?

- Oui. Réglez le commutateur de préampli à l'arrière de la platine sur Arrêt. Si le préampli externe possède une option aimant mobile ou bobine mobile (ceci peut être marqué comme MM ou MC), assurez-vous que l'option aimant mobile est sélectionnée.

4. Pourquoi la platine ne s'éteint-elle pas toujours à la fin d'un disque ?

- Vérifiez que l'interrupteur d'arrêt automatique à l'arrière de la platine est réglé sur la position Marche.
- Le fonctionnement de la fonction Arrêt automatique dépend de l'emplacement de la rainure de décrochage à la fin du disque. Même si la platine s'éteint, vous devez retourner le bras de lecture à son support après avoir lu un disque. Le fait de ne pas s'éteindre après avoir lu certains disques n'est pas un défaut de l'appareil.

## Foire aux questions (suite)

5. Pourquoi le bras de lecture ne retourne-t-il pas à la position de repos automatiquement à la fin du disque ?

- Bien que cette caractéristique était commune sur les platines domestiques de base dans les années 1960 et 1970, elle est très rare dans les platines modernes. Les mécanismes nécessaires pour soulever et déplacer le bras de lecture de cette manière ont tendance à nuire à la qualité de l'audio fournie par la platine car ils exigent également que la conception du système d'entraînement et du mécanisme du bras de lecture soient plus robustes et donc plus lourds.

6. À quelle fréquence dois-je remplacer la pointe de lecture ?

- Nous recommandons que la pointe de lecture soit remplacée environ toutes les 250 heures de lecture. L'usure normale de la pointe de lecture causée par les disques lu n'est pas couverte par la garantie.
- La cartouche fournie avec la platine est un modèle audio Technica AT-3600L. Des pointes de lecture appropriées pour cette cartouche sont disponibles chez les détaillants hi-fi et de nombreux fournisseurs sur Internet. La pointe de lecture fournie est Audio Technica numéro de modèle ATN-3600L.
- Notez qu'il n'est pas nécessaire de retirer la cartouche du support de tête pour remplacer la pointe de lecture. Cependant, cette tâche peut être plus facile si le support de tête est retiré du bras de lecture avant de changer la pointe de lecture. Le retrait est simplement l'inverse du processus d'installation (voir page 4).

7. Comment nettoyer la platine ?

- Pour nettoyer la platine, utilisez un chiffon doux non pelucheux, idéalement fabriqué à partir de fibres naturelles afin d'éviter une accumulation d'électricité statique qui peut attirer la poussière.
- N'utilisez PAS de produits de polissage ou de nettoyeurs à base de solvants.
- Pour enlever la poussière du tapis sur le plateau, utilisez un chiffon légèrement humide sans peluches, enlever le tapis d'abord si nécessaire.
- Pour nettoyer les disques, utilisez uniquement une brosse de nettoyage de disques avec le disque sur le plateau.

## Enregistrement à l'aide d'un ordinateur

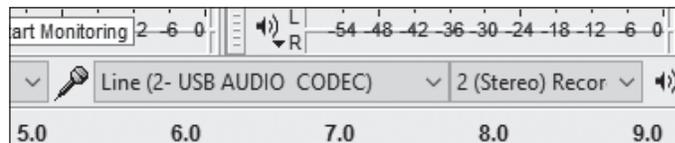
La platine RT100 possède une connexion USB qui permet d'enregistrer numériquement les disques que vous possédez, afin que vous puissiez les lire ultérieurement à partir d'autres appareils tels qu'un smartphone ou un lecteur audio numérique. Notez qu'il existe de nombreuses façons de créer un enregistrement à partir d'un disque à l'aide d'un ordinateur ou d'une plate-forme similaire. Ce guide de l'utilisateur ne couvre pas tous les aspects du processus et les nombreuses applications logicielles différentes qui peuvent être utilisées pour cette tâche. Nous avons décrit une méthode ici en utilisant un PC avec Windows 10 pour vous permettre de comprendre les étapes de base. Pour de nombreux utilisateurs, cela sera plus que suffisant, mais il existe également de nombreuses ressources et guides disponibles sur Internet pour ceux qui utilisent d'autres plates-formes ou qui souhaitent explorer et obtenir une compréhension plus profonde.

Pour cet exercice, nous vous suggérons d'utiliser le programme d'enregistrement et de traitement audio appelé Audacity. C'est gratuit, et il est disponible à partir de <http://www.audacityteam.org/> pour Windows, Mac OS et Linux. (Les utilisateurs de Linux devront peut-être rechercher des binaires pré-construits ou les créer eux-mêmes).

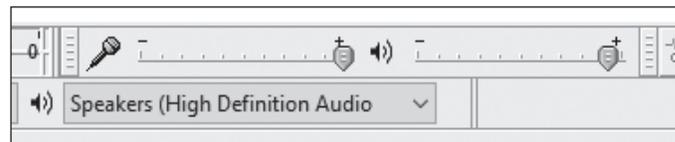
1. Installez Audacity sur votre ordinateur à partir du site Web officiel :

*<http://www.audacityteam.org/download>*

2. Allumer la platine de la prise secteur, puis allumer à l'aide de l'interrupteur marche / arrêt à côté de la prise d'entrée DC.
3. Connectez la platine à votre PC à l'aide du câble USB fourni.
4. Windows 10 identifiera la platine et installera automatiquement les pilotes nécessaires.
5. Démarrez le programme Audacity.
6. Dans la zone de sélection source dans Audacity, sélectionnez 'Ligne (USB AUDIO CODEC)' comme source à utiliser.
7. Vérifiez que le niveau d'enregistrement est maximal (comme indiqué ici).
8. Préparez votre disque pour la lecture.
9. Assurez-vous que le préampli à l'arrière de la platine est réglé sur Marche pour assurer une sortie numérique correcte sur votre ordinateur. Si la platine est également connectée à un système audio doté d'un préampli phono intégré (voir pages 9-10), vous devez abaisser le volume sur l'audio



Étape 6 - CODE AUDIO USB sélectionné comme source d'enregistrement avec une capacité de deux canaux (stéréo)



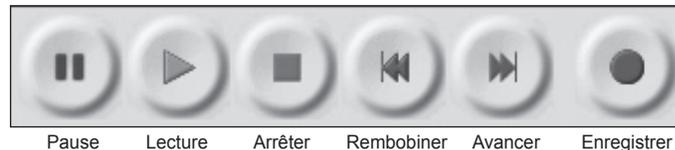
Étape 7 - Réglage du niveau d'enregistrement (montrant le niveau = 1.0)

## Enregistrement à l'aide d'un ordinateur (suite)

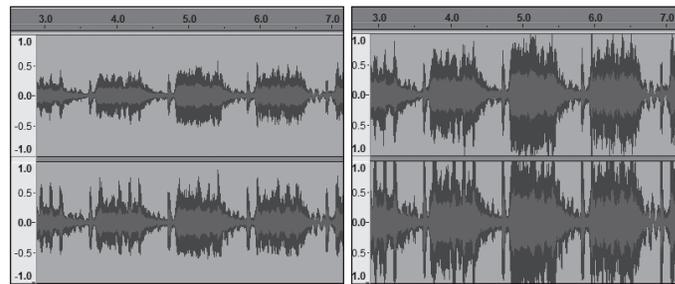
ou éteignez-le, car les deux préamplis de la platine et du système audio entraîneront un son déformé du système audio. Dans ce cas, vous réglez l'interrupteur sur Arrêt après l'enregistrement.

10. Baissez le bras de lecture pour permettre l'enregistrement du disque, puis cliquez sur l'icône Enregistrer dans Audacity.
11. Laissez se dérouler la lecture du disque. Vous devriez vérifier que Audacity reçoive l'audio de la platine et fait défiler les données correspondantes sur l'écran. Abaissez le niveau d'enregistrement si la forme d'onde montre l'écrêtage.
12. À la fin du disque, cliquez sur l'icône Arrêter.
13. Pour enregistrer le disque complet sur votre ordinateur, sélectionnez Exporter l'audio dans le menu Fichier. Choisissez le format dans lequel vous souhaitez exporter l'audio (FLAC, MP3, etc.) et enregistrez le fichier.
14. Pour générer un fichier pour chaque piste du disque, nous suggérons le processus suivant.
  - a. Utilisez le zoom audio et les outils de sélection dans Audacity pour sélectionner l'audio pour la piste qui doit être enregistrée.
  - b. Dans le menu Fichier, exportez la sélection actuelle au format requis.
  - c. Répétez les deux étapes ci-dessus jusqu'à ce que toutes les pistes requises aient été enregistrées.
15. Si nécessaire, vous pouvez utiliser les options d'effet de filtre dans Audacity pour supprimer les pops et les clics de l'enregistrement.  
Pour plus de détails sur l'utilisation d'Audacity, il existe une documentation complète sur le site Audacity à <http://www.audacityteam.org/help/documentation/>  
Même si votre collection de vinyle est ancienne, veuillez respecter les droits d'auteur des artistes et éditeurs originaux.

### Contrôles de base dans Audacity



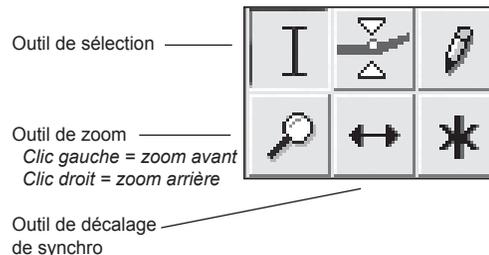
### Vérifiez le niveau d'enregistrement



Le niveau d'enregistrement est correct

Le niveau d'enregistrement est trop élevé

### Zoom audio et contrôle de sélection dans Audacity



## Généralités

Cette platine ne doit pas être exposée à l'eau, à la vapeur ou au sable. Ne laissez pas la platine dans des lieux où la chaleur pourrait entraîner des dommages, comme une voiture garée au soleil dont l'intérieur risque d'atteindre des températures élevées même si la température extérieure demeure raisonnable.



La plaque signalétique est située sur la partie inférieure de la platine.

## Consignes de sécurité

- Votre platine et l'adaptateur secteur ne doivent pas être exposés aux éclaboussures ou aux fuites d'eau, conservez-les à distance des objets remplis de liquide comme les vases par exemple.
- Il est recommandé de conserver une distance minimum de 10 cm entre l'appareil et les objets adjacents pour assurer une bonne ventilation.
- Prenez garde à ne pas limiter la ventilation de l'appareil en le couvrant ou en recouvrant ses ouvertures de ventilation avec des objets comme des journaux, des nappes ou des rideaux, etc.
- Conservez à l'abri des flammes nues comme les bougies par exemple.
- Il est recommandé d'éviter d'utiliser ou de conserver l'appareil à des températures extrêmes. Évitez de laisser l'unité dans les voitures, sur les rebords de fenêtre ou exposée à la lumière solaire directe.
- Il n'y a aucune pièce réparable par l'utilisateur dans ce produit.  
La courroie d'entraînement, la pointe de lecture et la cartouche sont considérés comme des pièces que l'utilisateur peut remplacer s'il le désire.
- Ne tentez pas de démonter une partie du produit.
- Le produit doit être utilisé dans un climat tempéré.

## Spécifications

### Conditions d'alimentation

Secteur AC 100 ~ 240 volts, 50/60 Hz (adaptateur)  
(Utilisez uniquement l'adaptateur fourni)

### Dimensions

Couvercle fermé :

Largeur = 448 mm

Hauteur (y compris le couvercle) = 140 mm

Profondeur (y compris les charnières) = 366 mm

Couvercle ouvert :

Largeur = 448 mm

Hauteur (y compris le couvercle) = 425 mm

Profondeur (y compris le couvercle) = 415 mm

## Cartouche et pointe de lecture

Cartouche

Type d'aimant en mouvement

Audio Technica AT-3600L

Impédance de charge 47 kΩ

Force d'entraînement

3,0 - 4,0 grammes

Pointe de lecture de rechange

Audio Technica ATN-3600L

*La société se réserve le droit de modifier sans préavis les spécifications du produit.*

## Garantie

Cet appareil est couvert par la garantie pour une période de vingt quatre mois à compter de la date d'achat par l'acheteur original contre les défauts entraînés par une mauvaise fabrication ou la panne de composants sous réserve de l'observation des procédures ci-dessous. Si un quelconque composant ou pièce présente un défaut au cours de cette période de couverture elle sera réparée ou remplacée à nos frais.

La garantie ne couvre pas :

1. Les dommages résultant d'une utilisation incorrecte.
2. Les dommages indirects.
3. Les appareils dont le numéro de série ont été enlevés ou effacés.

N.B. La pointe de lecture ne sera pas remplacée par cette garantie si elle est endommagée ou cassée.

Procédure :

Toutes les réclamations effectuées au titre de cette garantie devront être effectuées à travers le revendeur du produit. Il est probable que votre revendeur Roberts soit en mesure de prendre soin de toute panne rapidement et efficacement, mais le cas échéant le revendeur renverra le produit au service de réparation de la société. Dans le cas où il est impossible de retourner le produit au revendeur Roberts de qui il a été acheté, veuillez contacter Roberts Radio en utilisant les coordonnées sur le site Web de [www.robertsradio.com](http://www.robertsradio.com).

Pour les réparations du produit ne relevant pas de la période de garantie, veuillez vous référer à l'onglet 'Service client' sur le site web [www.robertsradio.com](http://www.robertsradio.com).

*Vos droits statutaires en tant que consommateur ne sont pas affectés par ces déclarations.*

