

## **24 de Marzo, el ritual que nos hace caminar.**

**Por Sacha Barrera Oro**

¿Cómo honrar la memoria viva de lxs que hoy no están? Esa fue siempre una premisa necesaria al momento de conmemorar esta fecha tan importante para todxs.

Es inevitable pensar en mi abuela Margarita y, pensar en ella es pensar en todas las madres que hasta hoy siguen luchando por más Memoria, Verdad y Justicia. Pensar en mi abuela es sentir la ausencia de mi padre y en él la de todxs lxs compañerxs detenidxs desaparecidxs, víctimas de esa larga noche que fue la dictadura cívico militar eclesiástica Argentina de los años 70.

Saberme hijo de todxs ellxs reconforta y a la vez empodera mis actos, así como alguna vez supo decir Hebe: "Mis hijos nos parieron" Ese hecho vital y simbólico nos atraviesa como sociedad, como país, como sobrevivientes de aquellxs que hoy no están y sin embargo se sienten, se perciben en cada uno de nuestros actos cotidianos.

Así llego a esta fecha, a mi primer 24 de marzo como Representante Provincial de INT en Mendoza, área desde donde fortalecer el espacio artístico y de trabajo para el sector teatral de la provincia.

Son tantas emociones juntas, tantas imágenes que se agolpan en mi retina, tantas escenas que se juntan en la puerta, tal vez con la firme intención de hacerse presentes, pujando desde adentro para ser camino en el cuerpo.

Y es ahí donde llego a comprender, que esto de ser funcionario público nacional no es ni más ni menos que seguir percibiendo el territorio teatral con el cuerpo, como lo hacemos en el teatro, así como lo he hecho siempre, como un teatrista más, sólo que ahora con otras responsabilidades, otros tiempos.

Así es el teatro, esa manera única, amorosa de percibir la realidad desde el pensar y el sentir, una rayuela, un damero infinito que gira y gira y se hace una ronda que va y viene en el tiempo.

Imposible no relacionar en ese gesto a las rondas de los jueves, a mi abuela Margarita junto a todxs marchando, girando, poniendo el cuerpo en acción para exigir justicia, llevando ese ritual sagrado, siendo miles de antígonas que le exigen respuestas al poder.

Así llego a este 24 de marzo, colmado de ideas, de argumentos y políticas relacionadas con el teatro, honrando los orígenes griegos, los albores, memorias remotas y memorias recientes.

Así es como en esos rituales recordamos en este presente continuo a todxs nuestrxs grandes ausentes, así... como una gran paradoja, porque las ausencias ocupan lugar y no sólo nos duelen sino también nos exigen respuestas. Porque gracias a lxs otrxs somos infinitamente más humanos, porque como en el teatro, los espejos hacen que caminemos hacia algo mucho mejor que está por venir.

Memoria, Verdad, Justicia y Arte.

30 mil compañeros y compañeras

Detenidos y desaparecidos.

**PRESENTES AHORA Y SIEMPRE.**