



**RONDE DES CHAPELLES
DU VERCORS**

Jeudi 28 juillet

Trois concerts de poche accessibles avec le même billet d'entrée au tarif habituel.

18h00 église de St Antoine,
LA CHAPELLE-EN-VERCORS

19h30 chapelle de la BRITIERE

21h00 chapelle de LOSCENCE

BACH, DE FALLA, GRANADOS, GARCIA LORCA, SOR, COSTE

François Herremann, violoncelle, Pauline Roux, Soprano, Philippe Roux et René Lagos-Diaz, guitare.

Cette ronde réunit trois chapelles emblématiques des dix ans d'histoire du festival. Situées sur les communes de la Chapelle-en-Vercors et de St-Amand-en-Vercors, elles accueillent autour de Philippe Roux, qui participera au concert inaugural à Loscence, trois jeunes artistes pétris de talents issus de la nouvelle génération.

**RANDONNÉE CONCERT
TRANSATLANTIQUE**



Samedi 30 juillet

16h30 église de ROCHECHINARD, première partie de concert.

17h15 départ de la randonnée.

19h00 pique nique tiré du sac, Navette de retour assurée.

20h30 église de ST NAZAIRE-EN-ROYANS, deuxième partie de concert.

JANACEK, DVORAK, BARBER, PIAZZOLLA, GERSHWIN

Ensemble TETRAKTY: Alice Vincent, flûte, Fabrice Ferez, hautbois, Célia Dall'o, Christian Peignier, clarinette, Sylvain Guillon, cor, Damien Rose, basson.

Dvorak, en plus d'être le grand compositeur de la nation Tchéque, traversa l'Amérique en 1892 pour devenir directeur du conservatoire de New-York. C'est autour de la transcription du célèbre quintet américain qu'est bâtie cette soirée de clôture, une face américaine avec la Summer Music de Samuel Barber, une face européenne avec le superbe Elgar (jeunesse) composé par le vieux Janacek comme une série de souvenirs de Moravie.

Le festival est organisé
par l'association LES YEUX FERTILES,
en partenariat avec l'ensemble TETRAKTY.

Licence entrepreneur de spectacle : 2 - 1049843.

LES YEUX FERTILES
195 chemin de Fontépaisse 26190 ST JEAN-EN-ROYANS
mail: lesyeuxfertiles@laposte.net

TETRAKTY, 7 rue principale 25320 RANCENAY



RENSEIGNEMENTS

www.festivaldeschapelles.fr

OT de la Chapelle-en-Vercors

04 75 48 22 54

OT de St Jean-en-Royans

04 75 48 61 39

Placement libre sans réservation,
il est vivement conseillé d'arriver en avance.

INFOS DERNIÈRE MINUTE AU 06 36 50 02 21

TARIFS DES CONCERTS

entrée: plein tarif 12 euros, adhérents 10 euros,
chômeurs, étudiants et handicapés 7 euros, gratuit pour -12 ans.
Format des concerts accessible dès l'âge de 4 ans.

Devenez amis du Festival !

En devenant ami du Festival des Chapelles,
vous contribuez à la pérennisation de cette manifestation,
événement valorisant les territoires du Royans et du Vercors.
Les amis du festival jouissent d'invitation à nos spectacles,
de moments de rencontres privilégiés avec les artistes ;
vous pouvez devenir ami à partir d'un don de 60 euros.
Ce don versé à l'association LES YEUX FERTILES donne lieu sur demande
à la délivrance d'un reçu permettant une réduction d'impôt égale à 66%
de la somme versée dans la limite de 20% de votre revenu imposable.

Une exposition itinérante des photos
réalisées par Marie Loppé
durant les neuf éditions du festival commémore le dixième anniversaire :

Du 17 juin au 30 juillet, St Jean-en-Royans, Office du tourisme

Vernissage le 17 juin 18h.

Du 20 juin au 30 juillet, La Chapelle-en-Vercors, Médiathèque

Vernissage le 15 juillet 17h

FESTIVAL DES CHAPELLES ROYANS-VERCORS

10^{ème} anniversaire
du 12 au 30 juillet 2016



Cordia graphique - Anne Loppé

Mardi 12 juillet 21h

ROMANS-SUR-ISÈRE, jardins du musée international de la chaussure

Mercredi 13 juillet 21h

ST JEAN-EN-ROYANS, place de la liberté

Jeudi 14 juillet 19h

LA CHAPELLE-EN-VERCORS, place Piétri

MOZART, SÉRÉNADÉ K361, GRAN PARTITA

ORCHESTRE VICTOR HUGO FRANCHE-COMTÉ, direction Jean-François VERDIER

**CONCERTS GRATUITS
EN PLEIN AIR**



Roi de mieux pour fêter un anniversaire que la musique de Mozart ! La Gran Partita, la plus inégalable de ses sérénades, alterne musique de danse, divertissement et expression passionnée dans une sorte d'opéra sans parole où treize instruments dialoguent avec une liberté et une imagination absolue.

Samedi 16 juillet

16h30 église de ST JULIEN-EN-VERCORS,
première partie de concert.

17h30 Départ de la randonnée.

19h00 Pique nique tiré du sac,
Navette de retour assurée.

20h30 église de ST MARTIN-EN-VERCORS,
deuxième partie de concert.

RANDONNÉE CONCERT

ENSEMBLE NOMAD'LIB,
Mathieu Névol, violon,
Aude Giuliano, accordéon,
Baptiste Andrieu, contrebasse.

Le travail de recherche sur la musique et le folklore d'Europe Centrale que mène Mathieu Névol, allié à sa virtuosité transcendante donne aux concerts de l'ensemble Nomad'lib une intensité inégalable. Parlez-en à ceux qui ont assisté à leur concert de la Morte-Fanjas en 2014 !



Dimanche 17 juillet 16h00

LÉONCEL, abbaye

MOZART,
SCHUBERT,
SAINT-SAËNS,
MESSIAEN,
DUTILLEUL.

Fabrice Ferez, hautbois,
Marc Pantillon, piano.

Une première partie consacrée à la musique de la Vienne Impériale avec Mozart et Schubert, une deuxième à celle composée à Paris dans la première moitié du XIX^{ème} siècle, ce récital conjugue les maîtres de deux des plus grandes capitales musicales à leur époque. L'occasion aussi de découvrir le programme du prochain CD du duo Pantillon / Ferez.

Mardi 19 juillet 20h30

ST MARTIN-D'HOSTUN, église

PIAZZOLA, GASTINEL, GENGEMBRE

Duo Contrastes : Eric Lacroux, violon,
Damien Petitjean, marimba et autres percussions.

Deux magnifiques solistes de l'Orchestre National de l'Opéra de Paris nous proposent le programme de leur dernier enregistrement.

Complicité et recherche sonore sont les qualités de ce duo original qui réunit de façon magistrale des instruments que l'on peut opposer. Une première incursion pour le festival sur le territoire des Monts du Morvan.

Jeudi 21 juillet 20h30

ST THOMAS-EN-ROYANS, église

WF FRIEDMANN BACH,
JS BACH, L KREBS

Michael Parisot,
Patrick Heilmann, clavecin

Leipzig, 1750. Le vieux J.-S. Bach concorde frêle son activité créatrice en composant l'Art de la fugue. Au sommet de son art, il est pourtant déjà passé de mode et ses propres fils et élèves ouvrent la voie à une conception plus légère de la musique qui aboutira au style classique. Ce concert met en scène cette mutation esthétique et ce conflit de générations grâce à une formation instrumentale exceptionnelle. Dans les salons d'une bourgeoisie fortunée friande de cette musique glorieuse, il n'était en effet pas rare que l'on trouvât deux clavecins...



Samedi 23 juillet 20h30

ROUSSET-EN-VERCORS, église

Viaggio à Italia
CORELLI, MARCELLO,
CIMAROSA, ROSSINI,
VERDI, PUCCINI

Isabelle Chabrier, violon,
Dominique Miton, alto,
Georges Denoix, violoncelle,
Christophe Béraud, contrebasse,
Emmanuel Adnet, ténor et flûte,
Fabrice Ferez, hautbois,
Frank Brody, clarinette,
Pierre Bier, cor.

Du style baroque le plus flamboyant à l'opéra veriste, du bel canto à l'interprétation du mélisme d'Italie, les professeurs du troisième stage musical nous accompagnent dans un voyage ensoleillé de Venise à Naples et de Rome à Mantoue.



Dimanche 24 juillet 15h00

LA CHAPELLE-EN-VERCORS, salle des fêtes, entrée libre
Concert de clôture du stage musical.

De l'apprenti instrumentiste à l'étudiant confirmé, soixante stagiaires de 7 à 77 ans présentent le résultat d'une semaine de partage passionné de la musique de chambre.

Mardi 26 juillet 20h30

BOUVANTE-LE-BAS, église

MOZART, BRAHMS, DEBUSSY, CHOSTAKOVITCH

Isabelle Chabrier, violon,
Georges Denoix, violoncelle,
Sylvia Kohler, piano.

Sonate de Debussy pour violoncelle, sonate de Mozart pour violon et deux trios de Brahms et Chostakovitch composent ce programme qui réunit quatre génies et quatre esthétiques modernes. Une manière sympathique pour le festival de visiter pour la première fois l'église de Bouvante-le-Bas avec les musiciens de l'ensemble Tetrakty.

