



# FVG Nieuwsbrief juni 2023

## Update

In dit nummer o.a.

**lidmaatschap FVG**

**Agenda Activiteiten & evenementen**

**varia**



### Lidmaatschap “Vrienden van de FVG” 2023

Als lid van “Vrienden van de FVG”, ontvangt u op regelmatige basis de digitale versie van de ‘Nieuwsbrief’. U blijft via mail op de hoogte van o.a. het nieuwe aanbod van vormingen, cursussen, tentoonstellingen, publicaties, evenementen en lezingen.

#### 4 mogelijkheden :

- 'Gratis Lidmaatschap' : U ontvangt op regelmatige basis onze Nieuwsbrief
- lidmaatschap op jaarbasis € 45,00 = U ontvangt de digitale Nieuwsbrief en kortingen op het ganse aanbod (incl. gebruik van onze Bibliotheek)



- **Steun lidmaatschap op jaarbasis € 65,00** = U ontvangt de digitale Nieuwsbrief & en kortingen op het ganse aanbod (incl. gebruik van onze Bibliotheek) en naar aanleiding van de erkenning van het Boeddhisme in België (*Het voorontwerp van wet erkent het boeddhisme officieel in België als niet-confessionele levensbeschouwing en de Boeddhistische Unie van België als het representatief orgaan van de boeddhistische gemeenschap van België*) krijgt u een porselein beeldje van Quan Yin toegestuurd (aanbod geldig zolang de voorraad strekt)

- effectief Lid op jaarbasis vanaf € 500,00 = U ontvangt de digitale Nieuwsbrief & deelname aan alle activiteiten zijn inbegrepen

lidmaatschap FVG Vriendenkring € 45,00  
 Steun lidmaatschap FVG Vriendenkring € 65,00  
 Effectief Lidmaatschap FVG Vriendenkring € 500,00  
 Vrijwillige verhoogde bijdragen en/of donaties  
 te storten op ING rek.num. van de FVG BE83 3200 5164 7015  
 of KBC rek.num. BE24 4136 1459 0138

Inschrijven kan via mail of via de website [www.Antwerpfvg.eu](http://www.Antwerpfvg.eu)

**Vrijdag 9 juni 2023**

FVG bezoek: Jiko-ji, Schoten

Op vrijdag 9 juni (van 10u tot 12u) brengen wij een bezoek aan Jiko-ji 慈光寺, de "Tempel van het Licht van Mededogen", behorende tot het Reine Land Boeddhisme. Jiko-ji is een van de oudste boeddhistische tempels van Antwerpen, misschien zelfs van België. Hij werd opgericht door Shitoku Adriaan Peel (\*1927 - †2009)



We sluiten het bezoek af met een hapje en een drankje.

Deelname is gratis. Inschrijving gewenst !  
Samenkomst & vertrek vanuit Wilrijk om 9.00u of ter  
plaatse om 10u in Schoten.  
meer info & inschrijvingen : [www.antwerpfvg.eu](http://www.antwerpfvg.eu) –  
[secfvg@yahoo.com](mailto:secfvg@yahoo.com)

Jiko-ji, Centrum voor Shin-Boeddhisme :  
**Rodeborgstraat 79, Schoten**

**Gelieve enkele dagen voor het bezoek uw deelname te herbevestigen via  
mail : [secfvg@yahoo.com](mailto:secfvg@yahoo.com)**

## Expo

### De twee talen van de Reformatie

Expositie in De Wijngaard 9 juni t/m 1 juli op vrijdagen & zaterdagen van 14 tot 17 uur



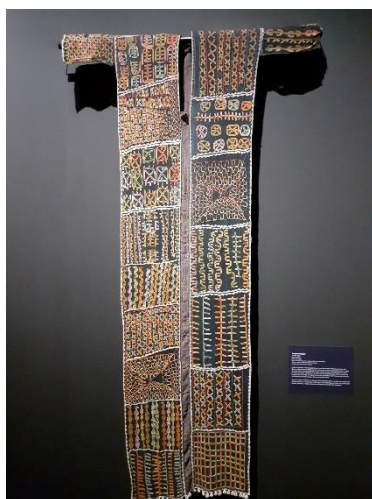
In Antwerpen werden in 1523 (precies 500 jaar geleden) twee volgelingen van Luther gearresteerd en veroordeeld als ketters, waarna ze op de brandstapel gezet werden op de Grote Markt in Brussel. In dezelfde tijd maakte Hans Holbein (die ook de Bijbel van Luther illustreerde) zijn reeks 'Imagines mortis', een felle politieke aanklacht. In deze expositie toont kunstenaar Constantine Ferreo zijn

hedendaagse herinterpretatie van Holbeins dodendans-reeks, aangevuld met een reeks 'levensdansen', gebaseerd op het eveneens in die tijd zeer prominente alchemistisch streven naar wijsheid, begrip en verlossing. De linker- en rechterwand van de kerkzaal tonen de twee 'dansen' in maar liefst 2x50 werken!  
De Wijngaard, Sanderusstraat 77, 2018 Antwerpen

## **“Rituele stoffen, de verstrengelingen van het onzichtbare”**

Internationaal Museum van het Carnaval en het Masker, Binche

**Tot 24 september 2023**



Deze tentoonstelling is een uitnodiging om de productie, de rol, de status van textiel uit de hele wereld in verband met diverse rituelen te ontdekken.

In maskerpraktijken, en in het bijzonder in rituelen, kan men textiel overal aantreffen. Het dient als oppervlak voor ornamenten, amuletten of hangers. Het is een intermediair die het mogelijk maakt om met een parallelle wereld, met name die van de geesten en voorouders, te communiceren. Het genereert ook beweging, een onmisbare steun voor de lichaamstechnieken. Zonder textiel is er geen dans, geen draaibeweging.

Internationaal Museum van het Carnaval en het Masker

Rue Saint-Moustier, 10 - 7130 Binche

Van dinsdag tot vrijdag van 9.30 tot 17 uur

Op zaterdag en zondag van 10.30 tot 17 uur

[www.museedumasque.be](http://www.museedumasque.be)

|  |                                                                                                                                                                                                                          |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <b>Verzamelaars<br/>Ruil Beurs<br/>Tribale kunst</b><br>Sociaal Cultureel Centrum<br>Den Bolder<br>Schoolstraat 19<br>5165 TR Waspik<br><a href="http://www.tribalekunstencultuur.org">www.tribalekunstencultuur.org</a> |  |
|  |                                                                                                                                                                                                                          |  |
|  |                                                                                                                                                                                                                          |  |

Zondag, 11 juni  
van 11 uur tot  
16 uur.  
Toegang gratis

### **Ruilbeurs voor verzamelaars van tribale kunst 11 juni 2023**

In Waspik vindt op zondag 11 juni de jaarlijkse beurs plaats van en voor verzamelaars van tribale kunst. Vanzelfsprekend ook voor geïnteresseerden die zelf niet verzamelen. Heeft u zelf een object waarvan u niet zeker weet wat het is, dan loopt er altijd wel iemand rond die u er iets over kan vertellen.

**Sociaal Cultureel Centrum**

**Schoolstraat 19,**

**5165 TR Waspik**

**11.00 tot 16.00 uur**

**TOEGANG GRATIS**

## India 29<sup>e</sup> Festival & Markt



Het India Festival Ratha Yatra wordt ieder jaar in India gevierd en inmiddels in vele steden wereldwijd.

Dit kleurrijke festival wat de diepgang en de schoonheid van de Indiase cultuur brengt, schenkt vreugde en geluk aan jong en oud. Respect voor alles wat leeft, toont zich in de indische keuken die heel smakelijk en vegetarisch is. Deze festivals worden wereldwijd door de Hare Krishna gemeenschap georganiseerd in samenwerking met de lokale Indiase gemeenschap.

17 juni – Groenplaats, Antwerpen

## 'Offerfeest Dinner'



De Ahmadiyya Moslim Gemeenschap van België nodigt je uit voor een 'Offerfeest Dinner'. Het Offerfeest is het grootste religieuze feest van alle moslims. Het herdenkt het feit dat Ibrahim niet zijn zoon Ismaël, maar wel een schaap moest offeren. Mensen mogen nooit geofferd worden.

### Informatie:

Datum: zondag 9 juli 2023  
Plaats: Darul Tablig Aziz, Bredabaan 286, 2170 Merksem

Ontvangst: 17 uur - Maaltijd: 18 uur

Graag je komst bevestigen vóór 5 juli bij Nasir Zeervi: +32 487 49 42 10, [nasir.zeervi@gmail.com](mailto:nasir.zeervi@gmail.com)

# Bookreview

## “Bedeckt”

### Een antropologische geschiedenis van de cache-sexe

Philip E.V. Van Kerrebroeck

Sterck | Sz Vreesen 2023, 263 blz. € 34,90

ISBN 9789056159979



In "Bedeckt", een antropologische geschiedenis van de cache-sexe" tracht Philip Van Kerrebroeck de vraag te beantwoorden waarom mensen doorheen de geschiedenis hun geslachtsdelen bedekten en waarom ze een of andere vorm van cache-sexe – volgens de Woordenlijst van de Nederlandse Taal beter cache-sekse – droegen. De in Leuven geboren auteur is emeritus-hoogleraar urologie (Universiteit Maastricht) en geraakte in de loop der jaren geïnteresseerd in de geschiedenis van de urologie en in de culturele antropologie.

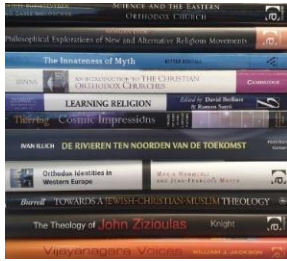
In het voorwoord geeft Van Kerrebroeck aan een antwoord te willen bieden op vragen zoals: hoe kijken we naar onze (uitwendige) geslachtsorganen en die van andere mensen? Hoe was dat in het verleden? En in andere samenlevingen? Waarom voelen we de noodzaak onze geslachtsorganen te bedekken en hoe doen we dat? Is een cache-sexe slechts een bescherming of is het tevens een manier om de aandacht te trekken? Wordt zo'n bedekking ook gedragen als een subtiel verleidingsmiddel? Waarom is het dragen van een cache-sexe in de ene samenleving een uitdrukking van schaamte en in een andere niet?

Het opzet van de auteur is om een brede kijk op het onderwerp te geven. Hij neemt de lezer mee in zijn geschiedenis van de genitale bedekking door de tijden heen en over heel de wereld en gaat dieper in op de zeer verschillende verschijningsvormen van cache-sexe.

Van Kerrebroeck exploreert zijn thema in zeven hoofdstukken. In de inleiding omschrijft hij eerst uitvoerig wat onder cache-sexe begrepen dient te worden, met aandacht voor de vorm en het materiaal, de geschiedenis en de verschillende functies ervan. In het eerste hoofdstuk verkent hij het verschil tussen naakt (jezelf zijn, zich onthullen) en bloot (naakt gezien worden door anderen, ontbloot worden) en verder kleding als bescherming en sociaal distinctiemiddel. In het tweede hoofdstuk 'Onbedekt, bedekt en ontdekt' geeft hij de conjuncturele trends van het omgaan met schaamhaar en genitale tatoeages en piercings. In de hoofdstukken drie tot en met zes beschrijft hij systematisch de geschiedenis van het bedekken van de schaamstreek, de billen, de vulva en de penis. Hij gaat telkens na hoe het betreffende deel van het menselijk lichaam doorheen de tijd en in verschillende culturen werd waargenomen en geapprecieerd. In het laatste hoofdstuk behandelt hij de cache-sexe in kunst en mode, o.a. het (vijgen)blad en andere meer artistieke en modieuze expressies.

Tussen de hoofdstukken belichten aparte vensters het prehistorische naakt, oud-Grieks schaamhaar, de cache-sexe van Christus, het uitgebuit achterwerk van Saartje Baartman, de middeleeuwse vulva's en de pseudo-cache-sexe.

Van Kerrebroeck doet uitgebreid beroep op historische, antropologische en linguïstische gegevens. Door de ambitie van heel de geschiedenis en heel de wereld te willen behandelen, loopt de lezer soms wat verloren en mist hij een meer uitgesproken rode draad. Het gebruik van Juvenal, Martial, Antioch en Sint Bede voor Juvenalis, Martialis, Antiochië en Beda (Verabilis) en een zeldzame typfout zijn wat ongelukkige schoonheidsfoutjes. Het boek bevat relevante kleurenillustraties en zeldzame historische foto's.



## **FVG Publicaties – Nieuwe & 2-dehands boeken – Tijdschriften**

Aanbod via onze website

[www.Antwerpfvg.eu](http://www.Antwerpfvg.eu)

## **FVG Info**

### **FVG NIEUWSBRIEF & INFO EVENEMENTEN**

[Secfvg@yahoo.com](mailto:Secfvg@yahoo.com)

### **FVG WEBSITE**

[www.antwerpfvg.eu](http://www.antwerpfvg.eu)

### **ADRES**

FVG

Goudentegenlaan 2 bus 10 - B-2610 Antwerpen Wilrijk

Tel: +32 3 8305158

Email: [secfvg@yahoo.com](mailto:secfvg@yahoo.com)

[www. Antwerpfvg.eu](http://www.Antwerpfvg.eu)