

# JAM

Jazz & Musiques Actuelles



**JAN FEV MARS**  
**2023 SAISON 2024**

[www.lejam.com](http://www.lejam.com) • Tél : 04 67 58 30 30 •  
100 rue Ferdinand de Lesseps • Montpellier • TRAM 4 > St-Martin

## *Le JAM, lieu de vie de toutes les musiques avec une école et une salle de concert !*

### EDITO

Parlons d'abord de nos soirées "JAM Découverte" les jeudis soirs : vous savez ces soirées en entrée libre où l'on peut venir écouter de la bonne musique, découvrir de nouveaux artistes, soutenir la création locale, profiter d'un moment chaleureux et convivial ? Pour ce second trimestre de la saison, nous vous offrons à nouveau de nombreuses opportunités d'être les premières et premiers à entendre les nouvelles créations de certaines et certains de nos artistes locaux les plus talentueux-se-s. Quel bonheur de pouvoir organiser ces rencontres entre artistes et vous !

Deux styles de musique sont particulièrement explorés ce trimestre : la chanson et le jazz, soit l'expression par la voix ou par l'instrument. Le jazz se mêle à la folk, au hip-hop, à l'afro, au progressif, au RnB, à la chanson, à l'electronica et à l'indie pour créer autant d'hybrides originaux, une prouesse dont seul le jazz a l'habileté. De la même manière, les mots sont souvent au devant de la scène, et sont illustrés de soul, de gospel, de jazz, de musiques du monde ou encore de blues. Un vrai voyage à travers la pluralité des formes d'expressions vocales et instrumentales, du calme à la fête et de la ballade à la transe.

Quatre soirées "Coup de Cœur ♥" au programme ! Deux artistes exceptionnelles que nous sommes très heureux-se-s et impatient-e-s d'accueillir pendant ce trimestre. **Laura Prince**, la douceur, la classe, la force, l'authenticité, véritable révélation jazz vocal. Et **Rosie Frater-Taylor**, le talent brut, la force dans l'expression de la vulnérabilité, chanteuse et guitariste hors-pair, la nouvelle protégée britannique dont l'art attire beaucoup d'attention. Également, deux soirées à double plateau instrumental pour prolonger le plaisir. L'un autour de l'Afrobeat, l'occasion de se réchauffer les cœurs et les corps au cœur de l'hiver, avec **Muyiwa Kunnuji**, ancien trompettiste de Fela Kuti, et **Foufouta** ! Le second, autour du nu-jazz et la nouvelle scène jazz française qui font beaucoup parler d'eux, et à raison, avec **Léon Phal et Ishkero** !

Au plaisir de vous retrouver,  
Take care,

**Michael Williams**  
Programmateur du JAM

## La salle de concert :

Une salle de 350 places, **80 concerts d'octobre à juin**, des jeudis **gratuits** JAM Découverte dédiés à la scène émergente, des soirées «Coup de Cœur» à des tarifs doux, des musiques festives, des soirées jazz, blues, latines, africaines, **un bar, une ambiance rare**, une proximité avec les artistes, un son dont la réputation n'est plus à faire, le tout à 6 minutes de la gare en tramway (Saint Martin ligne 4). Le plaisir retrouvé de la musique vivante !

**Les soirées paillotes** : En mai/juin, dès les premiers beaux jours, les soirées paillotes vous font apprécier notre jardin en début de soirée, puis dans la salle, avec **trois concerts par soir entièrement gratuits** ! Convivialité garantie !

Chaque **jeudi, à 18h30, en accès libre**, des conférences à thème sur l'Histoire du Jazz et des Musiques Actuelles. Accès tout public.



# Calendrier des concerts

Qui ?	Quand ?	PREVENTE		SUR PLACE		YOOT
		TN	TR	TN	TR	
HUCK	jeu. 11/01	ENTRÉE LIBRE				
MARIANNE AYA OMAC ET LES CHOEURS DE MAO	sam. 13/01	20€	15€	20€	15€	
JEAN MORIÈRES « Suites »	jeu. 18/01	ENTRÉE LIBRE				
AFROBEAT NIGHT - MUYIWA KUNNUJI & OSEMAKO + FOUFOUTA ❤️	sam. 20/01	14€	14€	16€	16€	5€
HÉRISSONS MC	jeu. 25/01	ENTRÉE LIBRE				
NxQUANTIZE	ven. 26/01	12€	12€	15€	15€	5€
HOLY HAND GRENADE	jeu. 01/02	ENTRÉE LIBRE				
LAURA PRINCE + 1ère partie : CHAMARRÉE ❤️	ven. 02/02	18€	18€	22€	22€	7€
JEUDI JE CHANTE + JUSTINE BLUE	jeu. 08/02	ENTRÉE LIBRE				
PERCUSSIONS PROFILES	sam. 10/02	10€	-	10€	5€	
DAOUD	jeu. 29/02	ENTRÉE LIBRE				
THE SHALLOW SEA	jeu. 07/03	ENTRÉE LIBRE				
NFT #1 - LÉON PHAL & ISHKERO ❤️	ven. 08/03	16€	16€	20€	20€	6€
LEÏLA HUISSOUD	sam. 09/03	19€	19€	23€	23€	
FUNKADELIA	jeu. 14/03	ENTRÉE LIBRE				
TANA & THE POCKET PHILHARMONIC	ven. 15/03	12€	10€	12€	10€	
JOE LOUIS WALKER	sam. 16/03	18€	18€	20€	20€	
LADY SCOTT	jeu. 21/03	ENTRÉE LIBRE				
TRÉSORS D'ÉGYPTE	ven. 22/03	PARTICIPATION LIBRE				
ROSIE FRATER-TAYLOR + 1ère partie ❤️	sam. 23/03	16€	16€	20€	20€	6€
CONCERT DES ELEVES (3)	jeu. 28/03	ENTRÉE LIBRE				
CONCERT DES ELEVES (4)	ven. 29/03	ENTRÉE LIBRE				

# Infos Pratiques

**Ouverture des portes 30 minutes avant les concerts.**  
**Concerts à partir de 21h, sauf exception**

## ■ BILLETTERIE

**Prévente :** [www.lejam.com](http://www.lejam.com), Festik\*\*

*(\*\*Les tarifs indiqués n'incluent pas les frais de location)*

**Yoot :** [yoot.fr](http://yoot.fr) et au CROUS de Montpellier (pour les étudiants de l'enseignement supérieur)

**Tarif Réduit :** étudiants, chômeurs, sur présentation d'un justificatif

**Billetterie :** paiements sur place par **chèques et espèces** (CB acceptée selon les soirs)

A la fin du concert, vous avez envie de discuter de la musique que vous venez d'écouter et de terminer votre verre dans le jardin ? Pensez aux voisins. Ne parlez pas trop fort. Merci !





Jedi 11 janvier à partir de 21h

HUCK

SORTIE  
D'ALBUM



CHANSON  
FRANÇAISE/FOLK

Entrée Libre



Deux frères mus par un idéal artistique commun et des choses à dire, navigant dans un univers folk sophistiqué aux esthétiques éclectiques et des textes souvent introspectifs. L'instrumentation guitare-contrebasse se met au service d'arrangements exigeants. Le groupe a été sélectionné pour le dispositif «34 tours» en 2017, et s'est produit avec l'aide de la SMAC Victoire 2 au festival des déferlantes en 2019.

*Louis Huck : Chant, Guitare*  
*Charles Huck : Chant, Contrebasse*  
*Guillaume Gardey De Soos : Trompette*  
*Sami Khelfoune : Trombone*  
*Mickaël Pernet : Saxophone*  
*Valentin Jam : Batterie*

Samedi 13 janvier à partir de 21h

Les Chœurs de MAO présentent

MARIANNE AYA OMAC ET LES CHŒURS DE MAO



Initiée à la direction de chœur par le très grand Emmanuel Pi Djob, Marianne Aya Omac recrée la chorale de son village en 2004. Création de cinq chœurs et écriture d'une cinquantaine de titres originaux ! Les Chœurs de Mao réunissent une trentaine de choristes issu-e-s de toute cette aventure.

Accompagné-e-s par des musiciens d'exception, Marianne et les Chœurs de Mao nous proposent une formule à la fois puissante et intimiste, aux accents Soul, Gospel et World Music.

*Marianne Aya Omac : Chant, Guitare*  
*Elvis Megné : Claviers, Chant*  
*Julien Raulet Alphéola : Guitare*  
*Les Chœurs de MAO*

Prévente

20€ | 15€

Sur place

20€ | 15€

SOUL GOSPEL  
WORLD MUSIC



## JEAN MORIÈRES « SUITES »



Il y a bientôt 10 ans, le 21 janvier 2014, Jean Morières nous quittait, laissant derrière lui une œuvre musicale foisonnante. Il se plonge dans l'ébullition artistique de l'époque, au croisement du jazz, du folk, de la musique contemporaine, du théâtre de rue, du nouveau cirque et de la danse. Nous avons réuni des ami-e-s musicien-ne-s pour jouer sa musique et celle des générations suivantes, espérant transmettre l'utopie qui l'animait : créer un monde riche de toutes les influences.

*Philippe Allain-Dupré : Flûte traversière / Agnès Binet : Accordéon /  
Jean-Jacques Birgé : Terra / René Bosc : Guitare /  
François Cotinaud : Clarinette, Chant / François-Xavier Debray : Basse /  
Pierre Diaz : Saxophone soprano / Jérôme Dru : Guitare /  
Denis Fournier : Batterie, Percussions / Olivier-Roman Garcia : Guitare /  
Pascale Labbé : Chant / Jérôme Lefèbvre : Guitare /  
Gabriel Leonetti : Trombone / Christophe Lombard : Guitare /  
Jean-Baptiste Lombard : Kamaycha / Michel Marre : Trompette /  
Antoine Morières : Batterie / Mathéo Morières : Chant /  
Mathilde Morières : Chant*



Entrée Libre

**FOLKLORE  
IMAGINAIRE /  
JAZZ**



Samedi 20 janvier à partir de 21h

Le Jam présente

# AFROBEAT NIGHT – MUYIWA KUNNUJI & OSEMAKO + FOUFOUTA



L'événement Afrobeat de l'année avec deux groupes incontournables. Une soirée forte en rythme et aux couleurs de la musique de la diaspora de l'Afrique de l'Ouest avec un accent particulier sur l'Afrobeat du Nigeria dans la grande tradition de Fela Kuti. La danse et la transe bien cuivrée seront au rendez-vous pour cette soirée immanquable !

*Muyiwa Kunnuji : Trompette, Chant, Shékéré*

*Tom Gareil : Vibraphone, Orgue, Chœurs*

*Vincent Baurens : Batterie*

*Clément Pasanau : Guitare*

*Benjamin Etur : Basse*

*Christophe Natale : Sax alto, Chœurs, Clave*

*Jérôme Chalendard : Sax baryton, Chœurs*

*Tiffany Poirier : Chœurs, Shékéré*

*Thomas Vahle : Sax ténor, Flûte peule*

*Jean-Philippe Fauville : Sax alto*

*Julien Carterre : Trombone*

*Francois Fava : Sax soprano*

*Martin Fetet : Sax baryton*

*Miloon Cogeze : Balafon*

*Mathieu Torez : Guitare*

*Benilde Foko : Basse*

*Séga Seck : Batterie*

*Diakalaya Diabaté : Percussions*

Prévente		Yoot
14€	14€	
Sur place		5€
16€	16€	

## AFROBEAT





Judi 25 janvier à partir de 21h

## HÉRISSENS MC

SORTIE  
D'EP



Hérissens MC est né à Montpellier en 2020 à l'initiative de Julien Vézilier et Samuel Vène : se mettre au service de la musique avec laquelle ils ont grandi, le rap français des années 90. Ils écrivent leurs textes pour les poser sur un subtil mélange d'harmonies puisées dans le jazz, de rythmiques hip-hop et de lignes de basse et riffs de cuivres funk. Les Hérissens MC passent du rap aux cuivres et des cuivres au rap, livrant un matériau explosif qui ne manque pas de piquant !

*Julien Vézilier : Trombone, Clavier, Chant  
Samuel Vène : Trompette, Bugle, Chant  
Robin Machado : Claviers  
Benjamin Etur : Basse  
Philippe Couble : Batterie*

JAM  
DÉCOUVERTE

HIP-HOP  
JAZZ



Entrée Libre

Vendredi 26 janvier à partir de 21h

## NxQUANTIZE

Jazz On Top présente  
1 an déjà !



Jazz On Top invite et explore les nouvelles scènes croisant les jazz et toutes leurs frontières. NxQuantize, c'est un producteur et un live band, c'est un album incroyable, « OnYi », sorti à l'automne dernier, c'est l'envie de croiser les ambiances, les images, les voix, les hochements de têtes et les paupières reposées. Un vrai moment doux et suspendu à attendre, avant le reste ...

Prévente

12€ | 12€

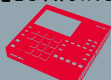
Sur place

15€ | 15€

Yoot

5€

NU JAZZ  
ELECTRONICA



Jeudi 01 février à partir de 21h

## HOLY HAND GRENADE

SORTIE  
D'ALBUM



Un quintet de musiciens et frères de son depuis huit ans. Ils reviennent avec un nouvel album «D999» en référence à la route qu'ils ont empruntée pour s'isoler et composer dans le Tarn. Une musique colorée, éclectique, effervescente, riche en sonorités, pleine de groove. Une soirée qui s'annonce festive, et pour laquelle, afin de célébrer la sortie de ce nouvel album et leur premier passage au JAM, le quintet a préparé un concert unique.

*Timothé Renard : Clarinette*  
*Gianni Nardone : Piano, Claviers*  
*Simon Grilleres : Batterie*  
*Alex Brunel : Guitare*  
*Lucas Peleterie : Contrebasse*



Entrée Libre

JAZZ  
PROGRESSIF



## SOUTENEZ NOUS !!!

LIKEZ NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

\* PARTICULIERS :

Faites un don défiscalisé à l'association Jam

\* ENTREPRISES :

Reversez nous votre taxe d'apprentissage

Vous aimez notre lieu convivial, notre ruche artistique,  
notre association à taille humaine ?

Dites le nous ! Montrez le nous !

MERCI DE VOTRE SOUTIEN

Vendredi 02 février à partir de 21h

Le Jam présente

## LAURA PRINCE + 1<sup>ÈRE</sup> PARTIE CHAMARRÉE



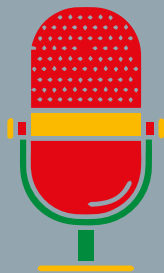
La chanteuse franco-togolaise, Laura Prince, nous propose une musique épurée et colorée, un premier album magnifique, un savant mélange d'influences jazz, afro et soul sublimé par sa voix envoûtante.

*Laura Prince : Chant*  
*Grégory Privat : Piano*  
*Tilo Bertholo : Batterie*  
*Zacharie Abraham : Contrebasse*

Artiste associée du JAM, Chamarrée, auteure-compositrice-interprète, parle d'amour, de désillusion, de doutes, d'espoir et de renaissance, dans un univers folk, soul et jazz.

Prévente		Yoot
18€		18€
<hr/>		
Sur place		7€
22€		22€

JAZZ  
AFRO  
SOUL



## L'école :

Le JAM est une école de musique, dédiée au Jazz et aux Musiques Actuelles : 300 élèves cette année.

Vous êtes amateur-ric-e-s ?

Au JAM, vous pouvez pratiquer et perfectionner votre technique musicale, instrumentale et vocale (plusieurs cycles adaptés à votre temps libre et à votre niveau : débutant-e-s accepté-e-s), apprendre à improviser, et surtout à jouer ensemble dans les différentes classes et/ou orchestres à thème, quel que soit votre niveau ou votre âge.

Vous êtes musicien-ne-s professionnel-le-s ou vous souhaitez le devenir ?

Le JAM, labellisé Qualiopi, vous propose différents cycles de formation professionnelle, avec possibilités de financement, et réalise aussi la préparation au certificat IOMA (Interpréter une Œuvre de Musiques Actuelles).

Les 32 enseignant-e-s du JAM, tous.tes musicien.ne.s de scène, sont là pour vous guider, vous conseiller, vous faire découvrir des répertoires variés, ouvrir vos oreilles, vous rendre musicalement curieux et curieuses et vous donner envie de monter sur scène, à la fin de chaque trimestre pour les concerts des élèves et/ou dans les groupes créés grâce aux rencontres avec d'autres musicien-ne-s et chanteur-se-s du JAM.

Le JAM est un vivier de musicien-ne-s que l'on retrouve dans de nombreuses formations, un lieu de brassage de personnalités très diverses qui donnent de belles rencontres musicales.

L'école du JAM, ce sont 10 salles de cours équipées, qui peuvent aussi vous servir de locaux de répétition (réservé aux élèves). De plus, certains cours ont lieu dans la salle de concert.

Le tremplin JAM :

Chaque année, le JAM offre la possibilité de bénéficier d'un cycle d'études d'un an gratuitement au JAM, en participant à un tremplin ouvert aux jeunes musicien-ne-s et chanteur-se-s jusqu'à 30 ans, sans limite de style musical. Le ou la lauréat-e devient l'artiste associé-e du JAM pendant un an !



Jeudi 08 février à partir de 21h

## JEUDI JE CHANTE + JUSTINE BLUE



JEUDI 08  
FEVRIER  
2024  
AU JAM

CHANSON

Entrée Libre

Bien au chaud, dans une ambiance intimiste et feutrée, venez découvrir une sélection d'auteur-e-s compositeur-ric-e-s interprètes, tous et toutes issu-e-s de l'école de musique du JAM ! Nous accueillerons une invitée, marraine de la soirée : Justine Blue. Élève du JAM dont on ne présente plus le talent et récompensée à de multiples reprises pour sa musique : Prix Révélation Blues sur Seine, Jazz à Sète, 34Tours... !

Samedi 10 février à partir de 21h

Head Records présente

## PERCUSSIONS PROFILES



Prévente 10€

Sur place 10€

Yoot 5€

JAZZ MUSIQUE IMPROVISÉE

Performance portée par le batteur Denis Fournier : un ensemble de batteurs-percussionnistes. Dans l'histoire du jazz, puis du rock, la batterie a d'abord eu le rôle primordial de maintenir le tempo. La batterie moderne s'est peu à peu émancipée, les instruments ont pris de l'ampleur. Le chant des tambours est une histoire de gestes, d'intentions, de perception de l'espace occupé également ce soir par le texte et la danse.

Denis Fournier, Jean-Pierre Jullian, Samuel Silvant et Tom Pablo Gareil : Batterie, Percussions + Invité-e-s : Alexandre Pierrepont, poète et Natacha Kousnetsova, danseuse



Judi 29 février à partir de 21h

DAOUD

SORTIE  
D'ALBUM



Un quintet énergique aux influences hip-hop, RnB et jazz, le trompettiste Daoud s'est inspiré d'artistes tels que Theo Croker, Christian Scott ou Keyon Harrold. Lauréat du tremplin Jazz ConneXion 2022, le groupe s'est également produit au Festival Jazz au Phare.

*Daoud : Trompette*  
*Etienne Manchon : Claviers*  
*Félix Robin : Vibraphone*  
*Louis Navarro : Contrebasse*  
*Guillaume Prévost : Batterie*



HIP-HOP RNB JAZZ

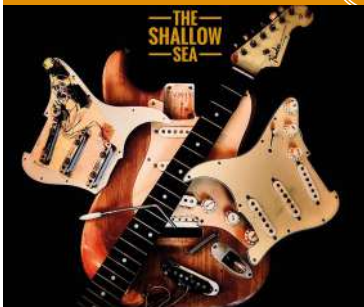
Entrée Libre



Judi 07 mars à partir de 21h

THE SHALLOW SEA

SORTIE  
D'EP



Lors de la disparition récente de l'icône Jeff Beck, et suite à un titre enregistré en hommage, le groupe propose un voyage en immersion dans l'imaginaire des musiques électriques des années 60 et 70. The Shallow Sea s'est abreuvé à la source de la créativité débordante de cette époque inouïe pour en créer son propre langage musical.

*Pascal Corriu : Guitare*  
*Niko Sarran : Batterie*  
*Emmanuel Beer : Orgue Hammond*



MUSIQUES  
ELECTRIQUES DE  
L'IMAGINAIRE

Entrée Libre



# NFT #1 – LÉON PHAL & ISHKERO

## LÉON PHAL



## ISHKERO



Un double plateau pour une double extase :  
un passeport pour une certaine forme de nu jazz à la française.

Le saxophoniste franco-suisse Léon Phal avec son quintet commence à sérieusement faire parler de lui : de la danse, de la fraîcheur et beaucoup de groove. Le tout assumé avec un excellent album, Stress Killer, sorti chez Heavenly Sweetness en 2023.

Ishkero, ouvrant l'affaire, aime Soft Machine, les lignes de basses un peu grasses, les thèmes longs et onctueux et les flûtes qui se chevauchent.

Prévente	.....	Yoot
16€   16€	.....	
Sur place	.....	6€
20€   20€	.....	
<b>NU JAZZ</b>		

Samedi 09 mars à partir de 21h

Jaspir Prod présente

## LEÏLA HUISSOUD



Prévente

19€ | 19€

Sur place

23€ | 23€

CRANSON



Leïla Huissoud chante son troisième album sur scène, dévoilant les brouillons écrits pendant et après le confinement. Le retour au monde et la chute qui l'accompagne, quand la vie a repris. Depuis, elle sillonne les routes de nouveau, les divagations s'éternisent, la quête du beau, dans les détails, dans le global, le lâcher prise et l'accident, seront sa direction future. Leïla se lance après de nombreux détours dans un essai musical et poétique pour dire pardon tendrement.

*Leïla Huissoud : Chant, Guitare*  
*Antoine Graugnard : Guitares*  
*Rémi Mercier : Claviers*

Judi 14 mars à partir de 21h

## FUNKADELIA



 DÉCOUVERTE

FUNK 70'S

Entrée Libre



Funkadelia puise son inspiration du monde qui l'entoure, du partage d'histoires vécues, de ressentis personnels à l'observation des phénomènes de société. Elodie Maylin, chanteuse aux influences jazz et nu soul, et ses musiciens vous embarquent dans un univers funk psyché 70s.

*Elodie Maylin : Chant lead*  
*Séga Seck : Batterie*  
*Christophe Boutin : Percussions*  
*Victor Ibanez : Basse*  
*Martin Corriu : Guitare*  
*Sébastien Germain : Clavier*  
*Enzo Tosoni : Trombone*

Vendredi 15 mars à partir de 21h

## TANA & THE POCKET PHILARMONIC

SORTIE  
D'ALBUM

Nelly Productions présente



Son ukulélé sous le bras, Tana constitue le Philharmonique de Poche. Mixant vertueusement une pop élégante et lascive à un groove old school, le groupe bouscule les codes. Leur 4ème opus reste fidèle au lyrisme et à la féerie des débuts, tout en évoquant les thèmes du changement et de l'optimisme. Tana vous donne rendez-vous pour venir découvrir en toute complicité le nouvel album, «Summertime», une escapade invitant au lâcher-prise.

Prévente

12€ | 10€

Sur place

12€ | 10€

POP CORDES &  
FÉERIE



*Tana : Chant, Ukulélé, Guitare  
Florence Greaupe : Violon, Chœurs  
Colin Durand : Contrebasse, Basse  
Vincent Bonnet : Piano, Claviers  
Laurent Guillot : Batterie*

Samedi 16 mars à partir de 21h

## JOE LOUIS WALKER

Jazz Me Blue présente



Joe Louis Walker, c'est 50 ans de carrière dans le blues, une trentaine de disques sous son nom, des collaborations avec les plus grands artistes de cette musique : BB King, John Lee Hooker, Otis Rush, Buddy Guy, Willie Dixon et bien d'autres ! Des tournées internationales à travers les cinq continents, des nominations aux Grammy Awards et une introduction au Blues Hall of Fame de son vivant en 2013 ! Joe Louis Walker sera sur les routes européennes avec son quartet des USA.

Prévente

18€ | 18€

Sur place

20€ | 20€

BLUES



*Louis Walker Jr (Joe Louis Walker) : Guitare, Chant  
Geoff Murfitt : Basse  
Scott Milici : Claviers  
John Medeiros Jr : Batterie*

Judi 21 mars à partir de 21h

## LADY SCOTT

SORTIE  
D'ALBUM



Artiste de la scène swing montpelliéraine depuis 2011, Lady Scott fête la sortie de son disque «Happy Mess», 1er EP de compositions personnelles enregistré avec son quartet jazz. Avec une voix aux accents rétros, tantôt suave et tantôt rugissante, la pétillante Jazz Lady nous délivre un jazz à la manière de Madeleine Peyroux, et des compositions dans la tradition du crooner Nat King Cole : du texte délicatement fredonné, qui caresse, et qui pulse !



CHANSON JAZZ

Entrée Libre



*Delphine Scotti : Chant*  
*Frédéric Léger : Contrebasse*  
*Damien Munos : Piano*  
*Lionel Martinez : Batterie*

Vendredi 22 mars à partir de 20h

## TÉRORS D'ÉGYPTÉ

L'association Partage présente

### Trésors d'Égypte

Les jeunes s'initient en musique pour un monde équitable

CHORALES  
& DANSE DU BÂTON



CHANT TRAD  
EGYPTIEN NUBIEN  
DANSE DU BÂTON

Participation  
Libre

«Partage» accueille la troupe de l'AHEED, partenaire d'Égypte, pour une nouvelle tournée de sensibilisation sur le thème de l'égalité filles-garçons. Accompagné de quatre musiciens, le groupe d'enfants de la tournée est composé de 21 jeunes de 11 à 13 ans.

- La chorale de Menya fait revivre l'héritage culturel, musical et artistique de la Haute-Égypte.

- La chorale Qithart Tiba rassemble les talents de chanteurs de Louxor pour se concentrer sur la revitalisation du patrimoine culturel du sud de la Haute-Égypte : l'art nubien.

- La troupe de danse du bâton, appelée «Tahteeb», base ses valeurs sur le respect mutuel, l'amitié et le courage.

Samedi 23 mars à partir de 21h

Le Jam présente

ROSIE FRATER-TAYLOR + 1<sup>ÈRE</sup> PARTIE



«Featherweight» a été écrit à la suite d'une longue tournée internationale en 2022. L'accompagnement de Rosie à la guitare, combiné à des paroles fraîches et poignantes, fait écho à un héritage d'artistes allant de PJ Harvey à Joni Mitchell et Kate Bush, en passant par un répertoire plus rock, tel que John Mayor, Meshell Ndegeocello, St Vincent ou Madison Cunningham. L'album retrace son parcours personnel et l'affirmation de sa force à travers la vulnérabilité. A seulement 22 ans, elle a déjà l'attention et le soutien de producteurs comme Gilles Peterson et d'artistes comme Jamie Cullum.

*Rosie Frater-Taylor : Chant, Guitare*

*Dave Edwards : Basse*

*Tom Potter : Batterie*

Prévente	Yoot
16€   16€	
Sur place	6€
20€   20€	

MODERN  
INDIE JAZZ  
POP



*Jedi 28 et vendredi 29 mars (mercredi 27 sous réserve) - Horaires à venir*

## CONCERT DES ELEVES



A chaque fin de trimestre, les élèves de l'école du JAM montent sur scène. Ils ont travaillé et répété dur, et viennent partager avec vous le plaisir de contempler le chemin accompli. Ils vous présentent un répertoire varié, porté par l'enthousiasme et la joie de jouer avec leurs professeur-e-s et de vous surprendre ! Emotions garanties !

Entrée Libre



TOUS LES  
JEUDIS SOIRS

UN MOMENT AFTERWORK

ENTIÈREMENT GRATUIT

18h30 > **Conférence histoire du  
Jazz et des Musiques  
Actuelles**

21h > **CONCERT JAM  
DÉCOUVERTE**





Les places de parking étant très limitées  
et parce que nous prenons soin de notre planète  
et de nos voisins,

**pensez au tram**  
**ligne 4 arrêt St Martin,**  
**au co-voiturage, au vélo etc...**

**Info + écoute sur :**  
**[www.lejam.com](http://www.lejam.com)**



facebook : /leJamMontpellier

instagram : @jammontpellier34

**Tél : 04 67 58 30 30**

**100 rue F. de Lesseps • Montpellier**



**La salle de concert** de toutes les musiques en live !

**D'octobre à juin, le JAM, c'est :**

- 80 concerts, plus de 300 musicien.nes sur scène,
- Une 40aine de concerts gratuits
- 1 festival «Les paillotes du JAM» entièrement gratuit avec 3 concerts par soir !

Chaque saison, le JAM accueille régulièrement des groupes en résidence, en préparation d'un enregistrement ou d'un nouveau spectacle. L'artiste associé.e du JAM bénéficie d'une résidence : cette année, c'est Charlotte Tonus alias «Chamarée»

Facebook : /charlotte.tonus !

L'artiste associé.e du JAM bénéficie d'une résidence, d'un accompagnement et de sa mise en lumière par le JAM.

LE JAM.  
C'EST AUSSI UNE  
**école**



DE MUSIQUES ET CHANT !!

- de 8 à 98 ans, amateurs et professionnels
- Jazz, Blues, Salsa, Funk, Fanfares... !
- 300 élèves / 32 professeurs
- Financements possibles AFDAS, Région, etc.