

Verena Keller – Artists Management

Anna Nero Mezzosopran



Die junge Mezzosopranistin Anna Nero absolvierte ihr Studium mit Abschluss in «Master of Arts in Music Major Performance Klassik Gesang» an der Hochschule Luzern. Bereits während des Studiums gewann sie einen Förderpreis der Elvira Lüthi-Wegmann Stiftung. Anna Nero ist zweifache Gewinnerin des Talentwettbewerbes des Migros-Kulturprozent. Stipendiat der Richard Wagner Gesellschaft (Bayreuth), sowie Teilnehmerin der Internationalen Opernwerkstatt 2019 in Sigriswil.

Nach erfolgreichem Studiumabschluss wurde Anna Nero die Rolle der Eloisa in «Bianca e Fernando» von Bellini in der Opera St. Moritz angeboten. Bei den Sommerfestspielen der Oper Schloss Hallwyl sang sie später die Tisbe in «La

Cenerentola» und gastierte im Frühling 2019 am Luzern Theater als Annina in Verdis «La Traviata».

Unter der Leitung von Lena-Lisa Wüstendörfer gestaltete sie 2019 die Altpartie in Mozarts «Requiem» im Grossmünster Zürich und führte letzten Herbst unter der Leitung von Patrick Secchiari Beethovens Messe in C-Dur im Casino Bern auf. Im Juni 2021 wird sie unter der Leitung von Howard Griffiths mit Auszügen aus «El amor brujo» von Manuel de Falla in der Tonhalle Zürich debutieren.

Abseits der Opern- und Konzertbühne wurde Anna Nero als Schweizer Nachwuchskünstlerin mehrmals ausgewählt, die Nationalhymne vor verschiedenen wichtigen Eishockey-Spielen live zu performen.

Die Sängerin setzt sich für den Austausch und die Zusammenarbeit zwischen E- und U-Musik, sowie für die Vermittlung klassischer Musik ein. Immer wieder organisiert sie in Kollaboration mit anderen Kunstsschaffenden eigene Projekte.

www.annaero.ch

Repertoire

Komponist	Oper/Operette	Partie
V. Bellini	Bianca & Fernando	Eloisa
C. Gounod	Romeo et Juliette	Stephano
E. Humperdink	Hänsel und Gretel	Hänsel
J. Massenet	Werther	Charlotte
J. Massenet	Cendrillon	Dorothée
W.A. Mozart	Cosi fan tutte	Dorabella
W.A. Mozart	Le nozze di Figaro	Cherubino
W.A. Mozart	Die Zauberflöte	2. Dame
W.A. Mozart	La Clemenza di Tito	Sesto
O. Nicolai	Die lustigen Weiber	Frau Reich
J. Offenbach	Le Contes de Hoffmann	Nicklause/Muse
G. Rossini	Il Barbiere di Siviglia	Rosina
G. Rossini	La Cenerentola	Tisbe
J. Strauss	Die Fledermaus	Prinz Orlofsky
G. Verdi	La Traviata	Annina