



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

contact presse : Carole Dufour / eatcom@lacornedor.fr / 02.33.84.99.91



Espace des Arts et Techniques
la Beugeardière - Randonnai
61190 Tourouvre-au-Perche
02 33 84 99 91

Facebook : Espace des Arts et Techniques

IN/OUT, partenariat entre le lycée Napoléon de L'Aigle, Françoise Pacé et l'Espace des Arts et Techniques de l'Association La Corne d'Or, se poursuit en 2019.

Françoise Pacé, le lycée Napoléon et l'Association La Corne d'Or, Espace des Arts et Techniques, ont co-construit le projet *In/Out*, parcours artistique de trois années dans le cadre du dispositif *Tryptique* de la Région Normandie. Dans *In/Out*, les dynamiques de travail se croisent, les regards artistiques se nourrissent, les publics et acteurs du territoire se rencontrent... un enrichissement à bien des niveaux.

Lors des résidences artistiques au lycée qui ont lieu dans le cadre du projet *In/Out*, des élèves, apprentis, artistes, adultes en situation de handicap, professionnels du lycée et de l'accompagnement médicoéducatif mais aussi des personnes extérieures se rencontrent, travaillent ensemble lors d'ateliers, se rejoignent autour de la création artistique.

Ces regards croisés sur le processus de création, ces moments de partage et d'échange où chacun prend part à un projet commun, ces temps d'ouverture à l'Autre et à la différence sont autant de leviers vers l'épanouissement et l'enrichissement personnel de chaque acteur du projet.

In/out permet de toucher des publics éloignés de la culture, au sein du lycée et sur le territoire. De par l'inclusion de personnes en situation de handicap sur leur territoire de vie, il fait bouger les esprits sur la Différence.

La thématique

La résidence de Françoise Pacé a ouvert cette deuxième année de collaboration avec les élèves du lycée et des adultes en situation de handicap. Elle se poursuit avec Sophie Videgrain, puis Anais Lelièvre. Ces trois artistes se rejoignent toutes autour d'une même thématique : la métamorphose du paysage. Chacune l'aborde avec des médiums très différents (photographie, peinture, sculpture et installation) assurant ainsi une variété dans les formes et les esthétiques des rendus qui sont autant de matières à réfléchir, à grandir, de manières de voir et penser le monde.

L'ouverture à l'art et à la culture dans le lycée.

Le projet permet également d'impulser de nouvelles dynamiques autour de la création au sein du lycée. La galerie d'art suit toute la vie du projet : c'est le lieu d'accueil des artistes, des ateliers mais aussi de certaines des expositions. Les lycéens y découvrent des disciplines artistiques, rencontrent des techniques et des personnes, et y montrent non sans fierté leur production lors des expositions.



Atelier photo numérique entre lycéens et adultes en situation de handicap, avec Sophie Videgrain

Le dispositif Tryptique de la Région Normandie

La Région Normandie a lancé, en partenariat avec les autorités académiques, un appel à projet auprès des structures culturelles, des équipes artistiques et des structures éducatives, pour la mise en place de triptyques, parcours artistiques et culturels destinés aux lycéens, apprentis.

L'ambition de ces parcours est de permettre à des jeunes de **découvrir** et de **prendre part à une démarche de création artistique**. A cette fin, ils s'appuient sur le travail d'artistes en résidence au sein d'un établissement scolaire, désireux de partager avec les élèves leur démarche de création, de recherche ou d'expérimentation. Autour de cette résidence, les artistes et la structure culturelle proposent des **actions culturelles** pour les élèves, envisagées comme des temps **d'ouverture, de réflexion et d'expression**. Ces actions peuvent prendre des formes très variées, inattendues, innovantes.

Les *tryptiques* sont co-construits par un trinôme composé d'une structure éducative, d'une structure culturelle et d'une équipe artistique. A L'Aigle le **lycée Napoléon**, l'association **La Corne d'Or** et **Françoise Pacé** se sont associés depuis 2017 en invitant chaque année de nouveaux artistes (Vincent Brien, Cie Mélanie Marie Nicolas Maurel, Sophie Videgrain et Anaïs Lelièvre).

Le triptyque IN/OUT en détails.

>> zoom sur les événements passés et ceux à venir

Françoise Pacé, Sophie Videgrain et Anaïs Lelièvre sont les trois artistes accueillies cette année en résidence au lycée Napoléon. Sur leurs temps d'immersion dans l'univers du lycée, les artistes ont la liberté de développer leur recherche artistique et transmettent leur discipline et processus de création à des publics variés lors d'ateliers partagés. Lycéens et personnes en situation de handicap sont ciblés mais ne sont pas les seuls publics touchés, puisque certains ateliers sont également ouverts à des personnes extérieures.

RESIDENCE DE FRANCOISE PACÉ

La résidence de Françoise Pacé a donné lieu à une exposition haute en couleurs.

Françoise Pacé, peintre Ornaise, a été la première accueillie. Sa résidence fut l'occasion de développer un travail sur la thématique du paysage, plus particulièrement sur la notion de lisière. Elle a ainsi approfondi les travaux menés l'année précédente. L'environnement semi rural semi urbain du quartier Blaizot en pleine reconstruction a été une source d'inspiration originale pour l'artiste habituée aux paysages naturels. Cette année, c'est par le médium de la photographie que l'artiste a désiré s'exprimer. Les zones périurbaines de L'Aigle, à cheval entre ville et campagne, ont été les sujets de deux séries de photographies. Les grands formats, volontairement flous, très flous, empêchaient l'œil de se poser et de déterminer la nature du paysage observé. Au contraire les petits tirages invitaient le spectateur à plonger dans ces espaces restreints en pleine mutation.

Parallèlement, elle a également développé de nouvelles toiles. Nouveauté dans sa peinture, elle a intégré les couleurs vives de l'urbanité et fait apparaître les fragiles lignes droites du bâti, qui viennent le plus souvent se confronter aux courbes imposantes du paysage naturel.

L'exposition a été montrée à l'EAT du 18 janvier au 7 février

BIOGRAPHIE Françoise Pacé

Artiste plasticienne, photographe, et peintre, Françoise Pacé est diplômée de l'école des Beaux-arts de Lille et de Saint-Etienne. Elle vit à La Ferté-Macé et travaille aux ateliers du « Carré Rouge » à Carrouges. La création de Françoise Pacé questionne le paysage, ne nous en montrant ni les horizons ni les chemins, elle nous invite à découvrir comment les signes du visible s'organisent pour les faire apparaître. Françoise Pacé a été accueillie au Lycée Napoléon à l'automne 2018 où son travail a trouvé son écrin à la galerie au cœur de l'établissement ainsi qu'à la Corne d'Or, foyer La Beaugeardièrre où elle a transformé l'appartement en espace de réflexion. A l'écoute des lycéens et des personnes handicapées, Françoise Pacé

LES GRANDES DATES DU PROJET A VENIR :

- **VERS UN PAYSAGE INTÉRIEUR**, Sophie Videgrain et les participants
Du 22 mars au 11 avril - Vernissage jeudi 21 mars à 18h
A l'Espace des Arts et Techniques
- **ERRANCES DU DESSIN**, Anaïs Lelièvre et les participants, Du 9 au 23 mai, vernissage le 9 mai à 13h30
Au lycée Napoléon
- **Françoise Pacé et Sophie Videgrain** exposent à la galerie du lycée les créations issues de leur résidence. Du 28 mai au 14 juin.
- **Le lycée et l'association La Corne d'Or vont exposer des oeuvres de l'arthothèque dans leurs locaux courant de l'année 2019.**

Ouverture des expos à l'EAT :

Du mardi au vendredi 14h - 17h, les jeudis jusqu'à 19h

Autres créneaux et groupes sur réservation
02.33.84.99.91

Ouverture des expos au lycée :

Aux heures d'ouverture du lycée, se présenter à l'accueil.

Les temps de résidence (création artistique et ateliers)

- **Du 7 janvier au 1er février puis du 4 au 22 mars**, résidence de **Sophie Videgrain** au lycée Napoléon. Ateliers partagés avec les CAP 1ère Année Métallerie, les personnes handicapées de la Beaugeardièrre, des lycéens en décrochage scolaire et les 1ère option Arts Plastiques
- **Du 18 au 29 mars puis du 29 avril au 10 mai**, **Anaïs Lelièvre** investit la galerie du lycée pour créer *in situ* une installation de papier. Participation libre et ouverte à tous. Ateliers partagés avec différentes classes du lycée, les personnes handicapées de la Beaugeardièrre, des lycéens en décrochage scolaire.

Renseignements au 02.33.84.99.91

a partagé sa passion du paysage tout en guidant jeunes et professionnels sur les chemins possibles de la création artistique.

De Paris à la Belgique, sans oublier sa région Normande, elle expose régulièrement ses toiles lors d'expositions personnelles. Ses œuvres font partie des collections du Frac Normandie et ont à plusieurs reprises fait l'objet d'acquisition du FDAC de l'Orne

RESIDENCE DE SOPHIE VIDEGRAIN

Du 4 au 22 mars : Sophie Videgrain revient au lycée

Après avoir passé un mois en résidence au lycée Napoléon, Sophie Videgrain revient trois semaines pour terminer les travaux en cours. Ses propres créations ainsi que les productions des élèves du lycée et des personnes en situation de handicap seront finalisées.

Les participants aux ateliers et Sophie Videgrain ont travaillé ensemble autour de la notion de Nature dans un processus de création empruntant à l'arte Povera et au Land Art, entre écologie et économie de moyens.

« Mes créations sont associées à la nature, aux végétaux dont j'extrais la fibre. Le procédé que j'utilise a été élaboré il y a plus de 2000 ans en Asie. C'est la base de la fabrication du papier. Le papier a d'abord été créé à des fins pratiques, pour enregistrer un acte, un événement puis pour transmettre une idée et pour en laisser une trace tangible.

*Mon travail s'applique à laisser la trace tangible, la trace manifeste d'une nature actuellement plus fantasmée que concrète, la majorité de la population mondiale vivant en milieu urbain. Si ma démarche peut s'accompagner d'une dimension environnementale et peut-être pédagogique, elle tend ostensiblement vers une **perspective sensible et poétique.** »*

Extrait de son dossier artistique



L'exposition sera visible du 22 mars au 11 avril à l'Espace des Arts et Techniques.

BIOGRAPHIE Sophie Videgrain

Artiste ornaise, Sophie Videgrain vit et travaille au Sap André. Diplômée en Histoire de l'art à la Sorbonne, elle se dirige finalement vers la création artistique après avoir longtemps travaillé dans l'audiovisuel. Elle expose aujourd'hui régulièrement lors d'expositions collectives et individuelles, et participe à des salons dédiés à l'art. Son travail actuel s'articule autour de la Nature, cherche à retrouver l'essence de la fibre, l'origine, la fragilité

RESIDENCE D'ANAÏS LELIÈVRE

Prochaine résidence : Anaïs Lelièvre

Ce parcours de rencontres et de découverte d'artiste se poursuivra avec Anaïs Lelièvre qui investira l'espace d'art actuel du lycée Napoléon pendant 4 semaines. Nouvelle artiste, nouvelle discipline : Anaïs Lelièvre

développe un travail autour de l'installation plastique. Son point de départ est un dessin « matrice », réalisé en relation avec le lieu qui l'accueille. Elle multiplie ensuite ce motif à des milliers d'exemplaires. Les reproductions, agrandies, découpées, réorganisées, investissent l'espace et courent sur les murs, plafonds et autres mobiliers. Le dessin se déploie alors dans la troisième dimension et devient une véritable sculpture monumentale que le visiteur peut arpenter. Au lycée, elle désire que l'installation résulte d'une création collective et invite donc le public à participer à cette grande aventure plastique ! Renseignements au 02.33.84.99.91.

« Par photocopie, les dessins se multiplient, fragmentent, agrandissent, s'étendent par assemblage, jusqu'à transformer l'espace en un environnement dynamique et immersif. Grâce à la légèreté du médium photocopie, le dessin se déplace, s'adapte à l'espace, devient différent à chaque rencontre d'angle, de rebord, de mobilier... et en restitue, par le cheminement de ses tracés, l'expérience dynamique. »

Anaïs Lelièvre



BIOGRAPHIE Anaïs Lelièvre

Vit et travaille entre Paris et Marseille.

Diplômée de l'École supérieure d'art et design Le Havre-Rouen avec les félicitations du jury, docteur en Arts plastiques à l'Université de Paris 1, Anaïs Lelièvre développe un travail plastique autour du dessin et de l'installation, mais aussi de la performance. De la France au Brésil en passant par la Canada ou la Suisse, l'artiste compte un grand nombre d'expositions personnelles et collectives. Ses créations trouvent leur place dans des lieux dédiés à l'art (Galleries, centre d'art,...) mais aussi dans d'autres lieux atypiques où ses expositions/installation trouvent également leur place. Elle a investi par exemple en 2014 le parc des Buttes Chaumont à Paris avec sa performance *CLOC, actions imprévisibles*.

LA CORNE D'OR, ESPACE DES ARTS ET TECHNIQUES

L'Espace des Arts et Techniques est un lieu d'innovation sociale et culturelle sur un territoire rural riche de son identité percheronne.

Créée il y a déjà dix ans, La Corne d'Or invente avec cette structure culturelle des rencontres entre personnes en situation de handicap, publics du territoire et artistes issus de toutes les disciplines.

Ensemble ils s'engagent dans un travail de création. Découvrez leurs œuvres collectives et individuelles imprégnées d'échanges et de regards sur chacun, sur sa différence.