

Auf der Bühne mit Bibi Blocksberg

Die Salzburgerin Steffi Regner lebt ihren Traum als Musicaldarstellerin – und lässt sich bei ihrer neuesten Rolle wie ein Popstar feiern.

NIKOLAUS KLINGER

SALZBURG, MÜNCHEN. „Die Kinder feiern uns wie Stars, wir sind ihre Idole.“ Das derzeitige Musicalengagement der Salzburgerin Steffi Regner läuft so ganz anders ab als ihre bisherigen: Die 26-Jährige spielt im „Bibi & Tina“-Kindermusical eine der tragenden Rollen. „Es ist fast wie bei einem Popkonzert, die Kinder singen jedes Lied lautstark mit“, sagt Regner. Kein Wunder: Das Musical rund um die Hexe Bibi Blocksberg ist angelehnt an eines der beliebtesten Hörspiele im deutschsprachigen Raum. „Es ist ordentlich was los im Publikum – das ist so ganz anders, als man es eigentlich vom Theater her kennt.“

Regner steht mit sieben weiteren Darstellern beinahe täglich auf der Bühne und zieht mit der Produktion durch ganz Deutschland. „Wir sind im Tourbus un-

terwegs – so müssen sich echte Rockstars fühlen“, sagt die Sängerin. Bis Mitte März stehen noch mehr als 40 Aufführungen auf dem Programm.

Am 6. Februar gastiert Regner mit Kollegen in Rosenheim und damit in unmittelbarer Nähe zu

„Mir war immer klar, dass ich Musicaldarstellerin werden will.“

Steffi Regner, Sängerin

ihrer alten Heimat. Die 26-Jährige zog es nach ihrer Matura am Musischen Gymnasium nach Hamburg. Dort absolvierte sie eine Musicalausbildung an der Stage School und studierte klassischen Gesang am Hamburger Konservatorium. „Schon zu Schulzeiten war mir klar, dass ich Musicaldarstellerin werden will“, sagt die



Musicals als Wunschtraum: Steffi Regner.

BILD: SHIPICART

Salzburgerin. Die Kombination aus Tanz, Gesang und Schauspiel sei erfüllend. Seit knapp zwei Jahren wohnt Regner nun in München. „Ich bin jetzt fast schon ein Pieke.“

Bisherige Engagements führten die 26-Jährige etwa an das Oldenburgische Staatstheater, das

Werk7-Theater in München und die Felsenbühne Staatst. „Dort durfte ich die Cosette in Les Misérables spielen – das ist mein absolutes Lieblingsmusical“, sagt Regner. Im Musical zum Kinohit „Die fabelhafte Welt der Amélie“ spielte die Salzburgerin ihre erste Hauptrolle. Generell sei es extrem schwierig, an Rollen zu kommen. Der Markt sei sehr gesättigt. „90 Prozent aller Darsteller sind Frauen, da muss man sich wirklich durchsetzen und behaupten“, sagt die Salzburgerin. Es gelte Kontakte zu knüpfen und hart an sich zu arbeiten. „Es ist ein echter Knochenjob, man darf sich nie zurücklehnen.“ Seit knapp einem halben Jahr arbeitet Regner mittlerweile mit einer Künstleragentur zusammen.

Ein unerfüllter Traum dürfte ein Engagement am Broadway oder am Londoner West End bleiben. Regner: „Als deutschsprachige Darstellerin hat man dort nichts verloren, es werden nur Einheimische genommen.“

„Bibi & Tina“ Ein Hörspiel auf der Bühne

Mit knapp 100 Folgen gehört „Bibi & Tina“ zu den erfolgreichsten und langlebigsten Hörspielreihen für Kinder. Die Abenteuer der Hexe Bibi Blocksberg und ihrer Freundin Tina Martin haben es mittlerweile auch auf die Kinoleinwand und ins TV geschafft. Seit mehreren Jahren gibt es auch ein Musical. Im Bild: Die Salzburgerin Steffi Regner (unten rechts, als Sophia von Gelnberg) mit ihren Darstellerkollegen.



BILD: SHIPICART