



Ces 15 romans qui donneront à coup sûr envie de lire à vos adolescents

Par Emilie Andrieux

Publié il y a 5 heures, mis à jour à 11h38



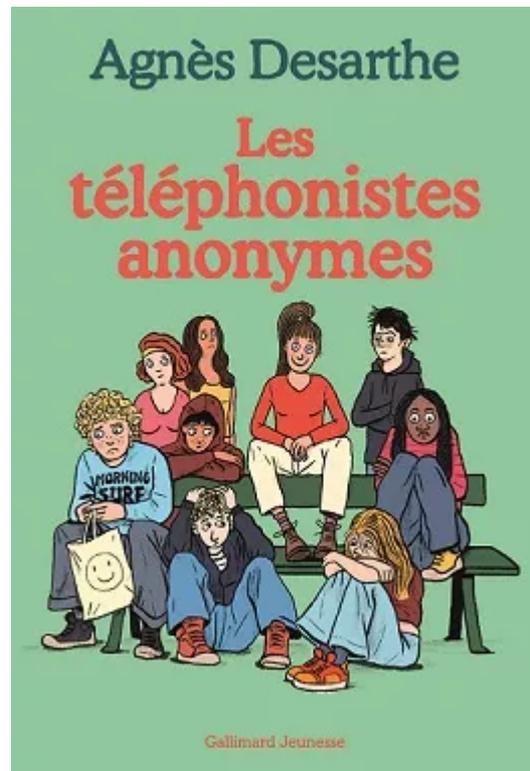
Voici quinze romans pour faire lire votre adolescent. *ruslan_shramko - stock.adobe.com*

PALMARÈS EXCLUSIF - Fantastique, magie, quête, voyage, aventure... Nous avons demandé à quinze libraires, installés partout en France, de sélectionner un roman pour éveiller le goût de la lecture des ados.

«En tant que libraire, notre vœu le plus cher, c'est évidemment de faire lire les gens. On sait à quel point les ados ont du mal à décrocher de leur téléphone, alors quand on arrive à leur faire aimer les livres, c'est une double victoire pour nous. La lecture est tellement enrichissante, elle nourrit notre esprit et nous fait voir le monde autrement», affirme Betty Duval-Hubert, gérante de la librairie La Buissonnière à Yvetot. Il faut dire que la pratique de la lecture a reculé ces dernières années. Une étude du Centre national du Livre (CNL) révèle que les jeunes consacrent 10 fois plus de temps aux écrans qu'à la lecture.

Mais pas de panique, pour leur redonner envie de lire, quinze libraires, installés partout en France, ont retourné leurs étagères à la recherche d'un roman parfait. Après s'être creusé la tête, chacun d'eux a recommandé un ouvrage pour les 10-15 ans. Fantastique, magie, quête, voyage, aventure... À l'approche de Noël, découvrez la bibliothèque idéale pour vos ados réticents à la lecture.

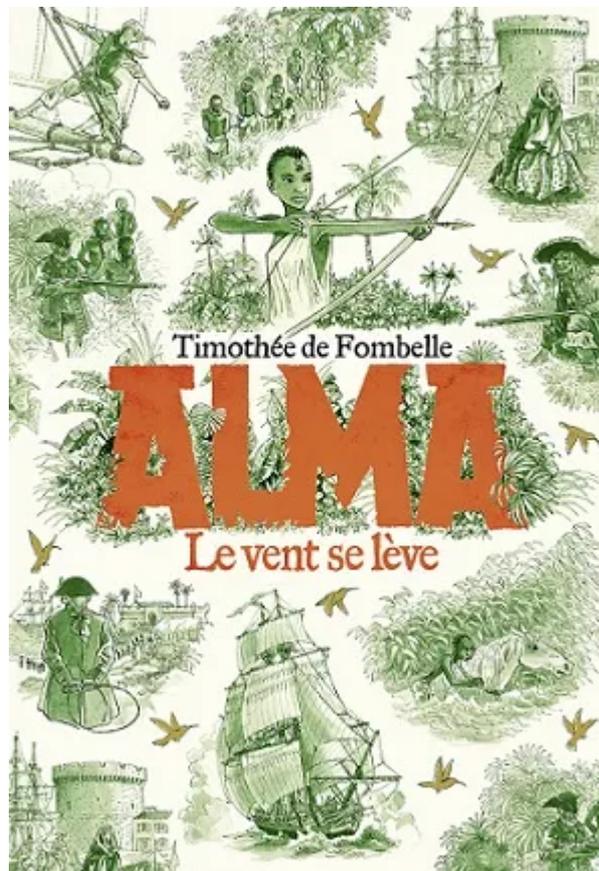
La Buissonnière (Yvetot) : *Les téléphonistes anonymes*, Agnès Desarthe



Les téléphonistes anonymes, Agnès Desarthe, Gallimard Jeunesse, 176p. 11,90 €. Gallimard Jeunesse

Betty Duval-Hubert, gérante de la librairie : *«D'abord, le titre nous intrigue et nous fait rire. Tout commence lorsque Georges, la star du collège, se fait confisquer son téléphone par ses parents. Au lieu de dire la vérité à ses camarades, le jeune garçon ment et prétend vouloir vivre sans. Pour persuader les autres de faire comme lui, il demande de l'aide à Prudence, une élève timide et solitaire qui n'a pas de téléphone. Sur le modèle des alcooliques anonymes, les collégiens lancent le groupe des téléphonistes anonymes. C'est un roman pétillant, drôle, attachant dans lequel les ados comme les parents peuvent se retrouver. Maintenant, tout le monde est accro à son téléphone, c'est marrant et parlant de voir que ces jeunes sont totalement perdus sans. Les téléphones ne les rendent pas autonomes, bien au contraire. Il y a une scène où Prudence leur apprend à acheter un billet de train, parce qu'ils ne savent pas le faire. Finalement, c'est Prudence qui est la plus libre. Je pense sincèrement que c'est un roman qui pousserait nos ados à lâcher leur téléphone et à redécouvrir la lecture».*

À partir de 11 ans

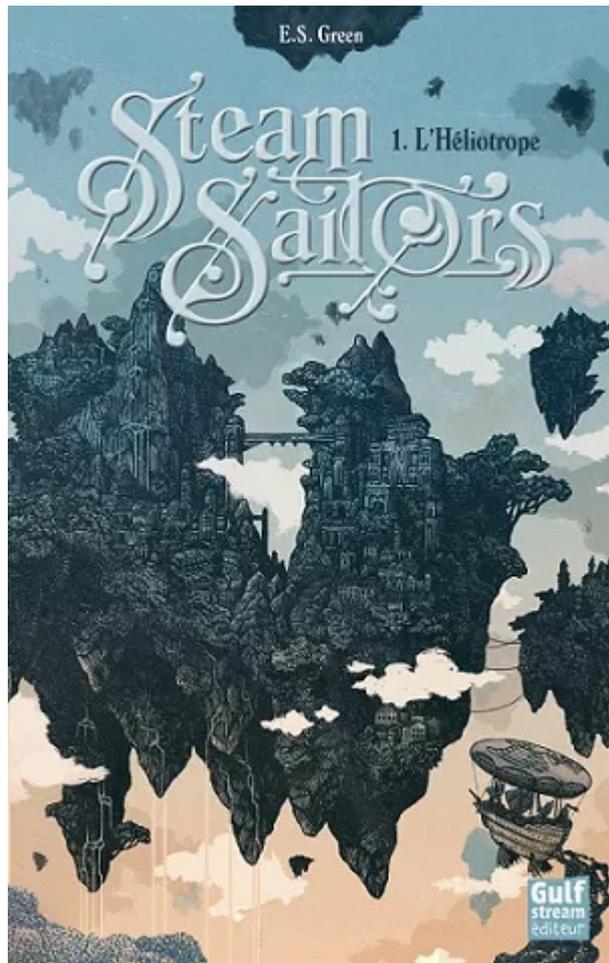


Alma, Tome 1 : Le vent se lève, Timothée de Fombelle, Gallimard Jeunesse, 400p. 19,90 €. Gallimard Jeunesse

Marie-Rose Guarnieri, gérante de la librairie : *«C'est un roman qui marque énormément. Tout au long de cette trilogie, nous suivons l'histoire d'Alma, à la recherche de son frère disparu. Nous apprenons très vite qu'il est devenu captif. L'auteur évoque avec une grande justesse l'histoire de l'esclavage et de son abolition. Il y a un cadre historique avec des personnages réels, mais une part d'imaginaire. Nous sommes happés par l'histoire et n'importe quel adolescent qui le commence voudra connaître la suite. Ce qui est fort aussi dans cette série, c'est que vous vous attachez à tous les personnages, vous vous identifiez à eux. Dans les deux tomes suivants, vous retrouvez tous les héros, et c'est ce que les ados adorent».*

À partir de 11 ans

À la Croisée des Mots (Brive-la-Gaillarde) : *Steam Sailors*, Ellie S. Green

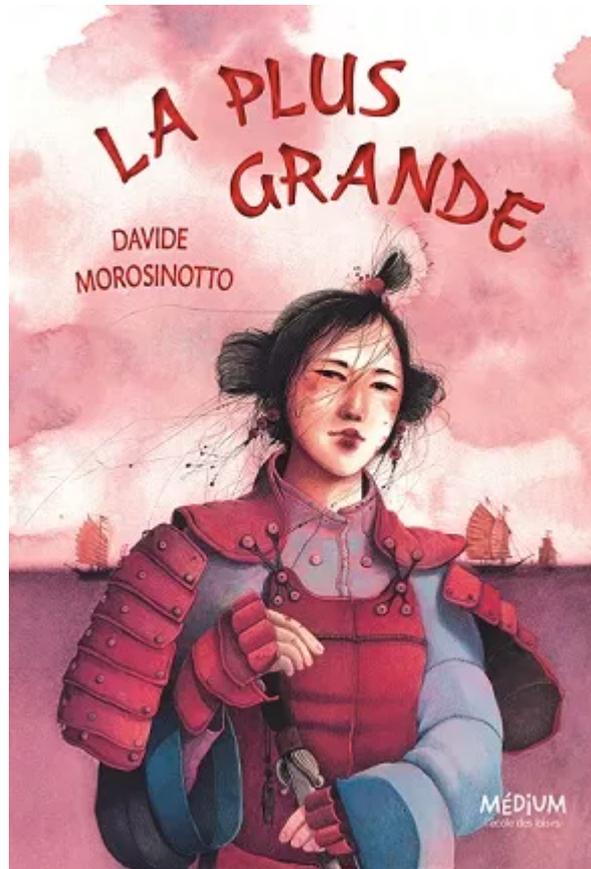


Steam Sailors, Tome 1 : L'Héliotrope, Ellie S. Green, Gulf Stream Éditeur, 384p. 17 €. Gulf Stream Éditeur

Valériane Chrétien, gérante de la librairie : « Cette saga plaira à coup sûr aux ados. C'est une histoire qui évoque plusieurs thèmes qui plaisent aux jeunes : la piraterie, l'aventure, la magie, la quête. Mais c'est assez original puisque ce sont des pirates qui volent dans le ciel, donc ce n'est pas un roman ordinaire. Même si on suit l'histoire de Prudence, une jeune fille enrôlée de force dans un bateau pirate, il y a d'autres personnages secondaires. En fonction du caractère du lecteur, il peut s'identifier à l'un ou l'autre. Dans le premier tome, ils partent à la recherche de la cité des alchimistes où ils y auraient des tas d'objets magiques. À la fin de chaque chapitre, on meurt d'envie de connaître la suite et on continue et sans s'en rendre compte, on a terminé le premier tome. Ce n'est pas juste un roman pour adolescents, c'est aussi pour les adultes. Ce roman nous permet de sortir de notre quotidien, de voyager et de vivre des aventures qu'on ne vivrait pas dans la réalité ».

À partir de 13 ans

Martelle (Amiens) : *La Plus Grande*, Davide Morosinotto



La Plus Grande, Davide Morosinotto, L'école des loisirs, 656p. 18,50 €. L'école des loisirs

Théau Nepertik-Charlier, libraire au rayon jeunesse : *«J'ai directement pensé à ce livre. C'est un roman d'aventures, d'action qui s'inspire de l'histoire vraie d'une pirate connue. L'auteur nous propulse en Chine à la fin du 18^e siècle. L'héroïne, Shi Yu, six ans, n'a jamais connu ses parents et travaille dans une auberge où elle est exploitée. Un jour, elle croise la route du jeune Li Wei qui va lui apprendre les arts martiaux. Lorsqu'elle est enlevée quelques années plus tard par des pirates, ce sont ses talents de combattante qui lui sauvent la vie. Elle réussit à se faire sa place dans l'équipage et à dix-neuf ans, elle devient capitaine d'une flotte entière. On découvre tous les membres de l'équipage et on s'attache à chacun d'eux. On apprend aussi à faire à manger sur un bateau, à entretenir un navire. Ce livre, c'est un vent de fraîcheur, les chapitres sont courts, de cinq à six pages, et malgré l'épaisseur du livre, ils s'enchaînent très vite. À la fin de chaque partie, l'auteur nous donne envie de continuer. On lit, on lit, et puis sans s'en rendre compte, on a terminé le roman».*

À partir de 11 ans

Chat Perché (Le Puy-en-Velay) : Sauvages, Nathalie Bernard

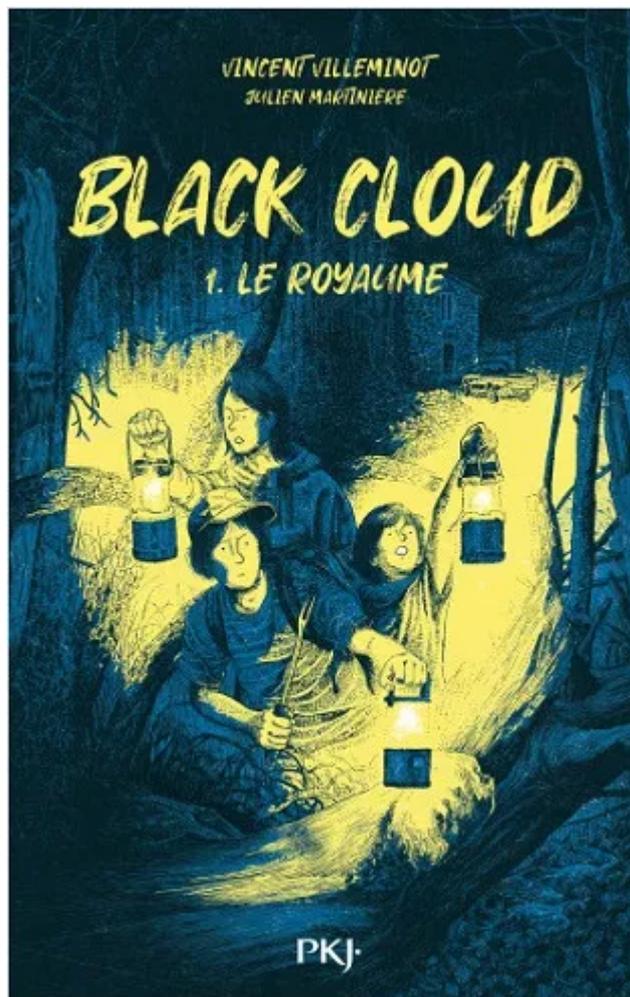


Sauvages, Nathalie Bernard, Éditions Thierry Magnier, 188p. 15,50 €. Éditions Thierry Magnier

Romary Marocco, libraire : *«C'est le premier livre que j'ai découvert en arrivant à la librairie et il fait partie des romans que je conseille le plus. Il est juste, touchant, il oscille entre suspens, émotions et jusqu'à la fin on se demande si Jonas va réussir à s'échapper. Nathalie Bernard dépeint dans son roman, l'enfer des pensionnats autochtones qui ont existé au Québec jusque dans les années 1990 et qui ont accueilli des milliers d'enfants brutalement arrachés à leur culture indienne. Jonas, seize ans, fait partie de ces jeunes. Il ne lui reste plus que deux mois à tenir avant d'être libéré. C'était sans compter sur sa rencontre avec Gabriel, un jeune homme qui rejette les règles et ne renie pas sa culture. Une suite d'événements les oblige à s'enfuir. C'est le début d'une chasse à l'homme au cœur des immenses forêts. Ce livre, c'est une manière d'instruire et de développer l'imaginaire des ados. Avec ce roman, on sème des petites graines qui vont se développer. La lecture appelle la lecture.»*

À partir de 13 ans

La Bouquinette (Strasbourg) : *Black Cloud*, Vincent Villeminot

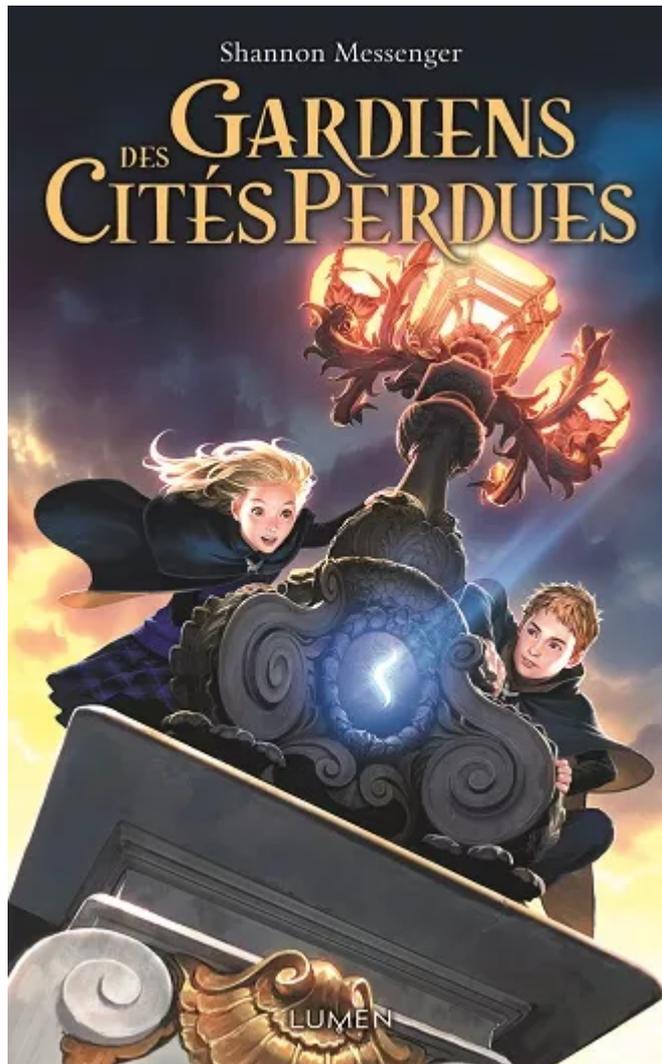


Black Cloud, Tome 1 : Le Royaume, Vincent Villeminot, Pocket Jeunesse, 320p. 13,90 €. Pocket Jeunesse

Elodie Bubendorff, gérante de la librairie : *«Si je devais conseiller un roman aux ados pour qu'ils lâchent leur téléphone, je choiserais sans aucune hésitation la série Black Cloud. C'est un livre parfait pour les petits lecteurs. Les chapitres sont très courts, on entre très vite dans l'histoire, il y a beaucoup de dialogues et le récit est ponctué d'illustrations qui attisent l'imaginaire. C'est un roman envoûtant, prenant et addictif. Les jeunes voudront forcément connaître la suite, ils ne pourront pas s'arrêter après le premier tome. L'histoire est vraiment prenante. On suit trois frères, âgés de 7, 12 et 15 ans, qui vivent dans les montagnes d'Ardèche avec leur père. Un jour, un inquiétant nuage a recouvert le ciel. Pour survivre dans cet environnement devenu hostile, ils décident de récupérer les vivres du supermarché, mais leur père disparaît. Les trois jeunes garçons vont dès lors devoir user de stratagèmes pour rester en vie. Le cinquième et dernier tome est sorti il y a un mois, de quoi motiver nos jeunes lecteurs».*

À partir de 12 ans

Le Bibliovore (Paris) : *Les Gardiens des Cités Perdues*, Shannon Messenger

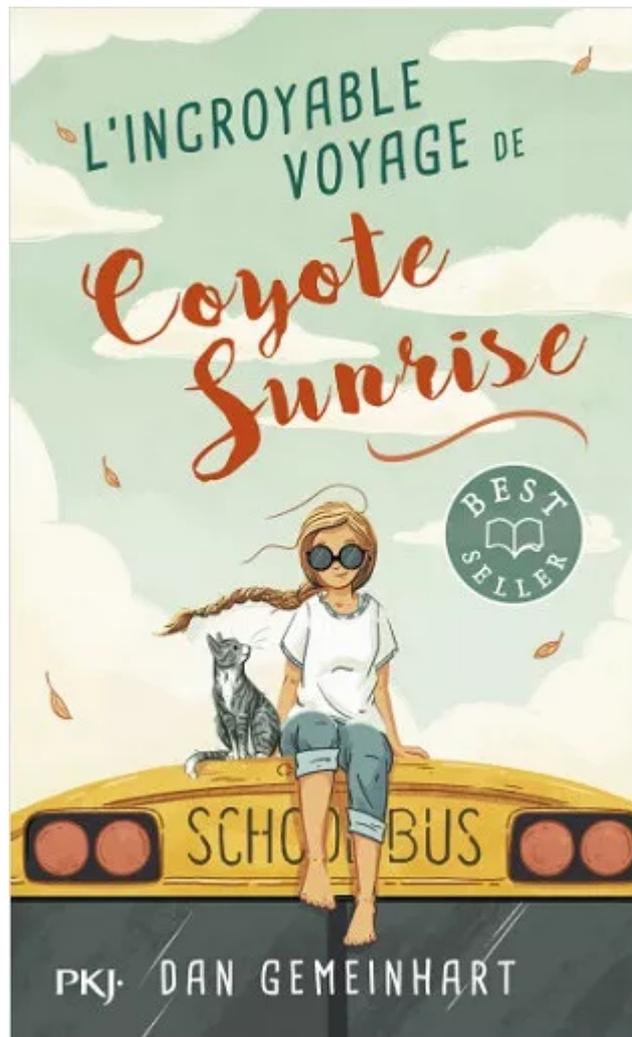


Les Gardiens des Cités Perdues, Shannon Messenger, Éditions Lumen, 576 p. 15 €. Éditions Lumen

Stéphanie Vallet : gérante de la librairie : *«Ce n'est pas juste en tant que libraire que je conseille, mais aussi en tant que mère. Ma fille de 13 ans a dévoré cette saga. Le 10^e tome vient de sortir aux Etats-Unis et elle l'attend avec impatience. Ce roman réunit tous les ingrédients pour plaire aux adolescents. Il y a du fantastique, de la magie et plein de péripéties. Ça me fait beaucoup penser à Harry Potter et ça plaît aux jeunes. À douze ans, Sophie, qui est dotée d'étranges pouvoirs magiques, rencontre un elfe qui lui fait découvrir son monde. Quand le premier tome est sorti, c'était un véritable phénomène. Ma fille avait dix ans, toutes ses copines le lisaient, elles se les échangeaient, c'était leur principal sujet de conversation dans la cour de récré. C'est vraiment un livre parfait à mettre entre les mains d'un ado. Il faut qu'ils lisent la série maintenant, parce qu'elle sera bientôt adaptée au cinéma».*

À partir de 12 ans

La Droguerie d'en face (Saint-Malo) : L'incroyable voyage de Coyote Sunrise, Dan Gemeinhart

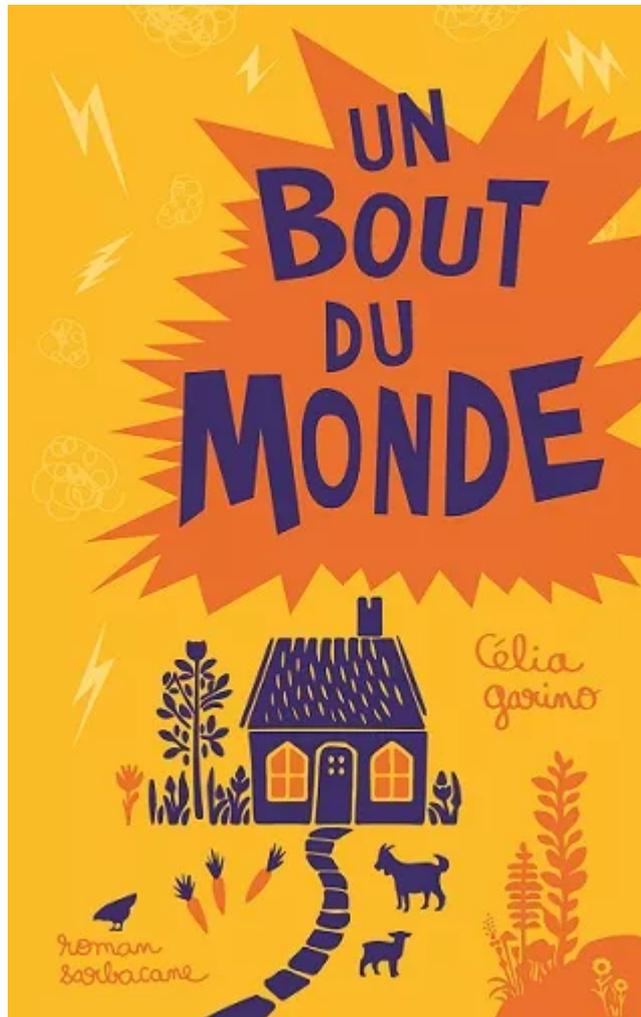


L'incroyable voyage de Coyote Sunrise, Dan Gemeinhart, Pocket Jeunesse, 480 p. 8,30 €. Pocket Jeunesse

Marine Cerf-Mayer, libraire : *«L'incroyable voyage de Coyote Sunrise, c'est un livre à lire en famille, c'est un roman pour les enfants, mais aussi pour les parents. Après le décès de toute sa famille, Coyote, douze ans et son père vivent dans un bus scolaire et sillonnent les États-Unis au gré de leurs envies, croisant la route de nombreux autostoppeurs. Mais quand la jeune fille apprend que le parc de son enfance va être détruit, elle décide de tenter l'impossible : traverser le pays en quatre jours et surtout convaincre son père de retourner là où il a juré ne plus jamais remettre les pieds. Ce n'est pas juste un voyage, c'est un cheminement, c'est une métaphore du deuil. Même si c'est un livre écrit pour les enfants avec des personnages adultes secondaires, il ne faut pas hésiter à se plonger dedans. Ce récit m'a profondément marquée et émue, on passe du rire aux larmes et même en tant qu'adulte, j'ai versé ma petite larme. C'est un roman touchant qui parle d'amitié, de deuil, de résilience avec des mots très justes. Pour un ado, c'est une lecture parfaite. L'histoire ne s'arrête pas là puisque l'auteur vient de sortir une suite des aventures de Coyote».*

À partir de 10 ans

Le Bleuet (Banon) : *Un bout du monde*, Célia Garino

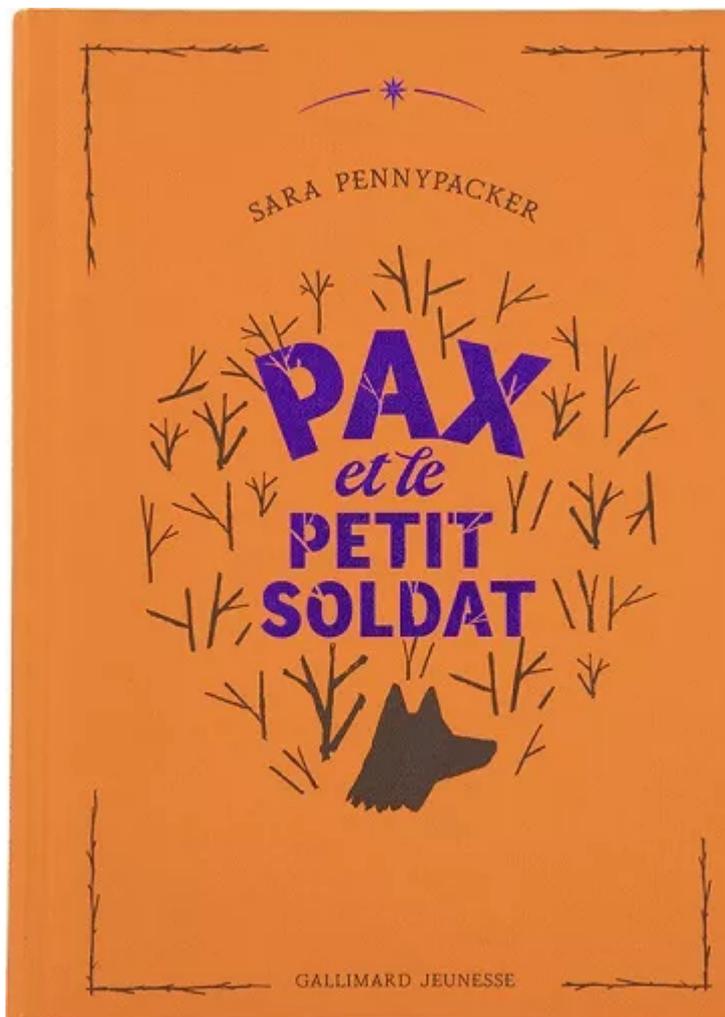


Un bout du monde, Célia Garino, Éditions Sarbacane, 368 p. 18 €. Éditions Sarbacane

Sophie Boucaud, libraire : *«Je sais à quel point c'est difficile de faire lire les ados, mais je pense que ce roman a toutes les chances de conquérir leur cœur. D'abord, par son titre accrocheur «Un bout du monde» et par sa couverture très colorée. Ensuite, par l'histoire. Kelvin, quinze ans, est en grande difficulté, scolaire et familiale. Ballotté de foyers en foyers, il déteste la vie et ne voudrait qu'une chose : qu'on l'oublie et qu'on lui fiche la paix. Après avoir mis le feu à ses affaires, il est envoyé dans un dernier foyer, situé littéralement à l'autre bout du monde. À la campagne et loin de tout, le jeune garçon va croiser la route de personnes aux histoires singulières. Autisme, handicap, ce roman, c'est une histoire sur les différences et sur la tolérance. Au fil des 360 pages, on s'attache à cet enfant et surtout on réfléchit et on se questionne. C'est un ouvrage avec un très beau message. C'est réussir à se dire qu'on peut être différent et tant mieux d'ailleurs parce que c'est notre propre force».*

À partir de 14 ans

La Luciole (Angers) : Pax et le petit soldat, Sara Pennypacker



Pax et le petit soldat, Sara Pennypacker, Gallimard Jeunesse, 320p. 11,90 €. Gallimard Jeunesse

Camille Labrosse Pique, libraire : *«Pour moi, ce roman, c'est un véritable coup de cœur, il faut le lire une fois dans sa vie, qu'on soit petit ou grand. Lorsque le père de Peter s'engage dans l'armée, le jeune garçon doit abandonner Pax, le renard qu'il a élevé pour être envoyé chez son grand-père à 50 kilomètres de là. Mais, ne pouvant vivre sans Pax, Peter s'enfuit et part à sa recherche. La force de ce roman, c'est le récit à double voix. L'auteur alterne entre le point de vue de Peter et celui de Pax. Pour les deux personnages, c'est un réel voyage initiatique. Le jeune garçon de douze ans se construit au fur et à mesure des obstacles rencontrés tandis que le renard découvre sa vraie nature et rencontre ses congénères. Ils se rendent chacun compte de leur nature. Ils vont l'un vers l'autre en prenant des chemins différents. C'est un roman avec deux degrés de lecture, un pour les enfants et un autre pour les adultes. On ne le lit pas de la même façon selon notre âge et à chaque relecture, on a une interprétation différente. Et pour ceux qui seraient trop tristes de quitter Peter et Pax à la fin du roman, pas d'inquiétude, l'auteur vient de sortir une suite».*

À partir de 10 ans

La Machine à Lire (Bordeaux) : *Jusqu'ici, tout va bien*, Gary D. Schmidt

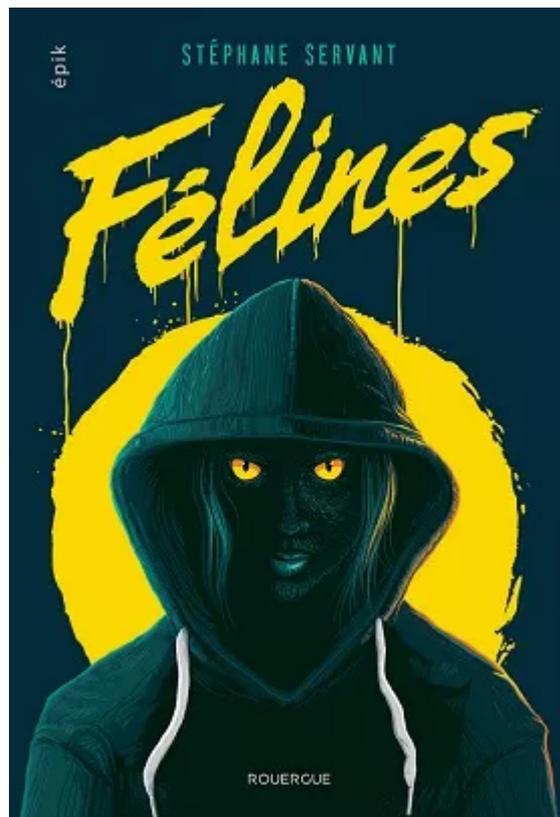


Jusqu'ici, tout va bien, Gary D. Schmidt, L'école des loisirs, 480p. 9,50 €. L'école des loisirs

Yolande Clignon, libraire jeunesse : *«États-Unis, dans les années 60. Nous sommes plongés dans la vie de Doug, un adolescent mal dans sa peau qui ne trouve pas sa place. Des parents difficiles, un grand frère traumatisé par la guerre du Vietnam et un déménagement. Tout va mal, tout est noir. Mais au fil du roman, une lumière s'allume et l'histoire reprend des couleurs. Lorsque Doug rencontre la jeune Lil, son monde bascule et il trouve le courage d'affronter la vie. De cette rencontre naît une amitié ainsi qu'une passion pour les oiseaux et le dessin. C'est un livre qui apprend aux adolescents à surmonter les épreuves et à trouver leur chemin. L'auteur leur montre que dans la vie, tout n'est pas tout noir ou tout blanc. C'est un récit de prise de conscience. C'est un livre magique qui m'a bouleversée, c'est pour ça que je le recommande aussi souvent».*

À partir de 13 ans

Librairie des Croquelinottes (Saint-Étienne) : *Félines* , Stéphane Servant



Félines, Stéphane Servant, Éditions du Rouergue, 384p.16,30 €. Éditions du Rouergue

Thomas Vernet, libraire : «*C'est le premier roman pour adolescents qui m'est venu à l'esprit. Félines, c'est le livre d'une génération, des livres aussi bien , il n'y en a pas tous les ans. D'abord, c'est l'histoire qui est prenante. Du jour au lendemain, toutes les jeunes filles subissent une étrange mutation : un pelage pousse sur leur visage et leur corps. Louise, l'héroïne du roman se rend vite compte que cette transformation n'est pas une maladie, mais une force. Sa vue, son ouïe, son odorat sont décuplés. Exclues, traquées, parfois tuées, les jeunes filles vont finir par se révolter. Même si à l'origine, c'est un roman pour ados, il s'affranchit totalement des barrières d'âge, chacun peut le lire d'une manière différente. On peut le lire comme une métaphore de la puberté, comme une réflexion sur les différences, sur la tolérance et sur l'égalité. Beaucoup de messages se cachent derrière ce roman. Après cette lecture, notre regard change. Il y a de fortes chances qu'un ado qui a lu Félines veuille poursuivre la lecture et découvrir les autres romans de Stéphane Servant*».

À partir de 15 ans

La Librairie Nouvelle (Asnières-sur-Seine) : *Une fille en or*, Philippe Nessmann

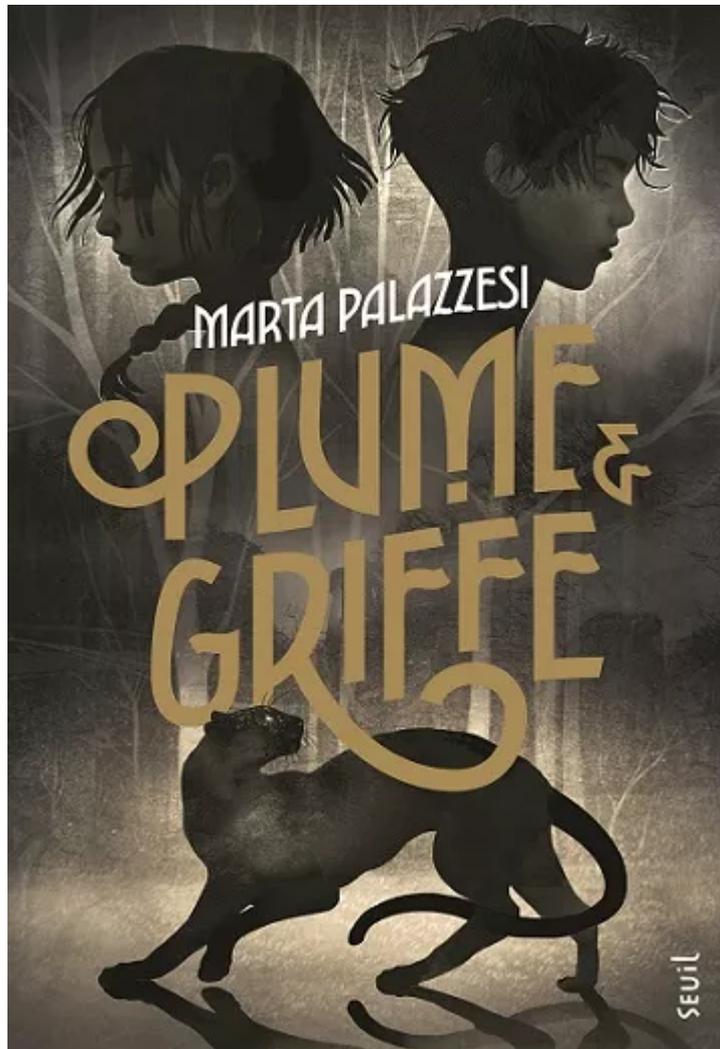


Une fille en or, Philippe Nessmann, Flammarion Jeunesse, 324p. 6,90 €. Flammarion Jeunesse

Marine Fiessinger, libraire : *«C'est un roman qui sort du lot. C'est inspiré d'une histoire vraie, celle de l'athlète olympique Betty Robinson. C'est la première femme à marquer l'histoire des jeux olympiques en 1928 aux États-Unis. À l'époque, les filles ne courent pas. Alors qu'elle court après son train, Betty est repérée par un entraîneur et commence l'athlétisme. C'est une sportive déterminée avec des compétences incroyables. Elle prend son destin en main. J'ai pensé à ce livre parce que ça change des romans fantastiques. C'est une belle façon d'aborder le sport, mais aussi l'aspect historique. Les ados vont apprendre plein de choses. Et puis le personnage de Betty est très attachant, on est presque triste de la laisser partir à la fin. Je l'ai conseillé à plusieurs ados, mais aussi à des parents qui l'ont tous adoré».*

À partir de 10 ans

Le Guillemet (Paris) : *Plume et Griffe*, Marta Palazzesi



Plume et Griffe, Marta Palazzesi, Seuil Jeunesse, 272p. 15,90 €. Seuil Jeunesse

Juliette Psaume, gérante de la librairie : *«Je pense que la première chose qui peut convaincre un adolescent de lire, c'est une jolie couverture qui donne envie. C'est pour cela que j'ai rapidement pensé à «Plume et Griffe». C'est un très bel objet. Les chapitres sont entrecoupés de magnifiques illustrations. Elles nourrissent l'imagination et fluidifient la lecture. L'histoire elle aussi est accrocheuse. Amparo, 12 ans, se transforme en faucon chaque matin et redevient une petite fille à la tombée de la nuit. Cette malédiction l'isole des autres jusqu'au jour où elle croise le chemin d'un jeune garçon qui se transforme en panthère quand le soleil se couche. Amparo est certaine que leurs destins sont liés et elle est déterminée à découvrir le secret de leur malédiction. Le livre mêle aventure, quête et magie Je pense que ce roman pourrait réconcilier beaucoup de jeunes avec la lecture».*

À partir de 10 ans

Les Enfants Terribles (Nantes) : *Rendez-moi ma bonne vieille pollution*, Florence Thinard



Rendez-moi ma bonne vieille pollution, Florence Thinard, Éditions Thierry Magnier, 112p. 12,90 €. Éditions Thierry Magnier

Emilie Charia, co-gérante de la librairie : *«Imaginez un petit citadin qui se retrouve contre son gré en colonie de vacances à la campagne ? C'est l'histoire d'Habib. Alors qu'il rêvait de reprendre des cours de théâtre cet été, il est envoyé dans les Pyrénées pour une semaine de randonnée. Pour ce garçon qui rêve de devenir comédien, c'est le drame. Le roman est écrit comme une pièce de théâtre, en cinq actes. C'est un texte vraiment très drôle et inattendu. À chaque déconvenue, le jeune garçon s'élance dans des monologues, empruntant des répliques à Molière et à William Shakespeare. Je me souviens d'un passage très amusant où Habib cite Corneille : «Ô rage ! Ô désespoir ! Ô vieillesse ennemie». Cette association entre vocabulaires contemporains et citations classiques est très originale et rend la lecture amusante. En plus, chacune des références est expliquée, donc on apprend vraiment beaucoup de choses».*

À partir de 10 ans

[La rédaction vous conseille](#)