



## LUI AKUSTIK - TECHNICAL RIDER -

*Dieser Technical Rider ist wesentlicher Bestandteil des Gastspielvertrags von Lui Akustik. Anpassungen oder Änderungen müssen im Vorhinein mit Lui Akustik abgesprochen und bestätigt werden.*

### 1. Wer ist Lui Akustik?

Lui Akustik besteht aus Sängerin Luisa, Felix an Cajon-Drums sowie Backing Vocals und Jeroen an Gitarre, Piano sowie Backing Vocals.

### 2. Aufbau, Soundcheck und Abbau

Lui Akustik benötigt für Aufbau und Soundcheck insgesamt 30 Minuten. Aufbau und Soundcheck sollten nicht vor Publikum stattfinden. Nach dem Auftritt kann der Abbau in 15 min. erfolgen.

### 3. Bühne

Lui Akustik benötigt eine stabile, trockene Bühne (Outdoor überdacht und gegen Regen geschützt) mit einer Grundfläche von 5 x 3m.



## 4. Tontechnik

Durch den Veranstalter wird eine für den Raum ausreichend dimensionierte, hochwertige Beschallungsanlage inkl. Mischpult für FOH sowie fachkundiges und motiviertes Personal zur Verfügung gestellt. Die Beschallungsanlage muss bei Ankunft von Lui Akustik so eingemessen sein, dass eine druckvolle und ausgeglichene Wiedergabe in allen Frequenzbändern möglich ist.

!!!

**Lui Akustik bringt ein eigenes Monitorsetup mit Mischpult, Mikrofonen, Stativen und Verkabelung mit!**

**Der FOH bekommt einen eigenen Split aller Einzelkanäle für den Front-Mix oder alternativ ein Summensignal (Nach vorheriger Absprache).  
Bitte 12-fach XLR-Peitsche für Split bereithalten!**

!!!

## 5. Lichttechnik

Durch den Veranstalter wird ein ausreichend dimensioniertes Lichtsystem, mindestens bestehend aus Frontlicht (Weißlicht, dimmbar) sowie einem einfachen Atmo-Licht (z.B. LED-Spots) inkl. Personal zur Verfügung gestellt. Weitere Features wie Moving-Lights oder Haze sind gerne gesehen 😊

## 6. Videotechnik

Sollte Videotechnik zur Verfügung stehen, bitten wir um kurze vorherige Info hinsichtlich Einbindung von Mood-Content und/oder Logo.

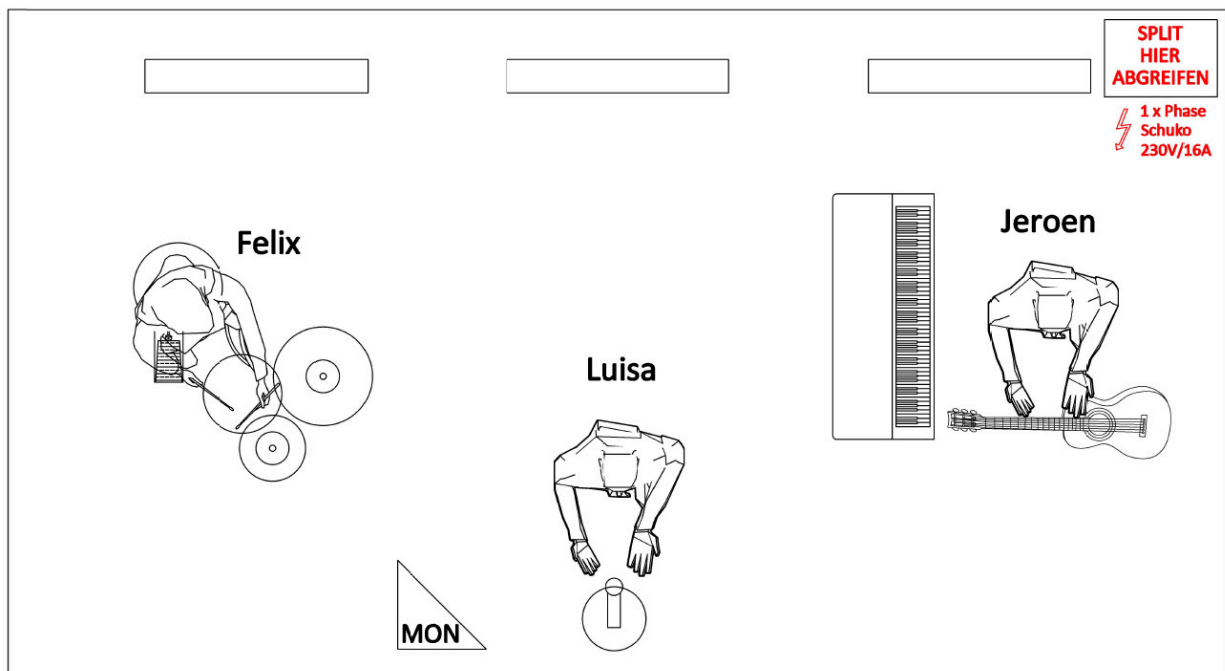


## 7. Channel List

Alle Mikrofone und Stands werden durch Lui Akustik mitgebracht.

CH.	NAME	MIC / D.I.	STAND	COMMENT
1	Kick Cajon	Shure Beta 91	-	FOH OUT: Mix 4
2	Snare	Shure SM57	Clamp	FOH OUT: Mix 5
3	Overhead	Neumann KM184	Clamp	FOH OUT: Mix 6
4	Bass Signal	D.I.	-	Oktavierter Grundton des Gitarrensigs FOH OUT: Mix 7
5	Acoustic Guitar	D.I.	-	Bitte keine Effekte auf die Gitarre legen! FOH OUT: Mix 8
6	Spare Channel	D.I.	-	z.B. für Moderation
7	Keys / Loops L	D.I.		FOH OUT: Mix 9
8	Keys / Loops R	D.I.		FOH OUT: Mix 10
9	Vocal Felix	Shure KSM8	Uni	FOH OUT: MAIN L
10	Vocal Luisa	Sennheiser e945	Base stand without boom	FOH OUT: MAIN R
11	Vocal Jeroen Keys	Shure Beta 58	Uni	FOH OUT: ALT OUT L
12	Vocal Jeroen Gtr	Shure Beta 58	Uni	FOH OUT: ALT OUT R
Jeroen	Own IEM			
Luisa	Own Wedge			
Felix	Own IEM			
FX 1	Snare Plate			
FX 2	Vocal Hall Small			
FX 3	Vocal Hall Large			
FX 4	Delay			

## 8. Stage Setup



**Rot markierte Punkte müssen durch den Veranstalter zur Verfügung gestellt werden!**

## 9. Bühnenbild:

Lui Akustik baut 3 geständerte Leuchtbanner mit Branding auf (Maße Banner Links und Rechts 1m x 2,25m, Maße Banner Mitte 1m x 2,5m).

## 10. Sonderabsprachen: