

ENEZ LUI DIRE !



Karine Dufaut et Olivier Ledauphin dans « Parcours d'une tracteuse », pièce de théâtre-forum de la Cie TENFOR sur la thématique du sexisme en milieu agricole, à la demande de l'association ADDEAR, le 15 Juin 2024 à Saint-Julien-Molin-Molette (42).

Enjeux du théâtre-forum

Présentation

Le théâtre-forum, c'est d'abord du théâtre, avec toute l'exigence esthétique que requiert cet art, mais c'est aussi un espace de débat.

Forte de mon expérience de Joker – ce meneur de jeu qui fait le lien entre les spectateurs et les comédiens – je propose avec *Venez lui dire !* une réflexion sur les enjeux, les défis et les joies de cette forme interactive où le public devient acteur de sa propre réflexion.

Au cœur de cet ouvrage, la rencontre avec Gilles Fichez, fondateur de la compagnie TENFOR (Théâtre Entreprise Forum), apporte un éclairage précieux. Nous racontons nos parcours, nos rencontres et nos découvertes en tant que Jokers. Nous partageons nos expériences, nos difficultés, nos réussites et nos questionnements sur le rôle du théâtre-forum dans la société actuelle. Gilles Fichez, avec sa vision poétique et son expérience, enrichit le récit de ses réflexions et anecdotes. Animés du même désir de transmission, nous espérons voir la nouvelle génération de comédiens et comédiennes de théâtre-forum revendiquer fièrement cette forme théâtrale qui permet de questionner, d'échanger et d'imaginer des solutions collectives.

Venez lui dire ! est un ouvrage destiné à tous ceux, praticiens, commanditaires et spectateurs, qui s'intéressent à la fois au théâtre et à la transformation sociale.

Je suis comédienne, chanteuse, metteuse en scène, médiatrice artistique et autrice. Je pratique le théâtre depuis quarante ans, le théâtre-forum depuis 30 ans. J'ai écrit en 2012 un ouvrage sur mon expérience de l'atelier-théâtre, *Contribution d'une ouvrière du théâtre au bonheur du monde* (Ed. L'Harmattan) et en 2020 un essai théâtralisé sur la précarité des artistes intervenants, *Et vous en vivez ?* (Ed. L'Harmattan). J'ai écrit de nombreuses pièces de théâtre, dont *L'Échoppe aux chansons*, déposée à la SACD (co-autrice : Hélène Grange) et *Sinistroze*, une pièce de commedia dell'arte (co-auteur : Pascal Daguinot - 2019 – Ed. L'Harmattan). Enfin, j'ai écrit *La Rousse Ménagère*, un abécédaire surréaliste publié fin 2022 aux éditions Maïa.