

GZ

Goldschmiede Zeitung

DAS MAGAZIN FÜR SCHMUCK UND UHREN

BRENNPUNKT

**WAS BRINGT
SPONSORING?**

Investieren fürs Image

ART & DESIGN

Kreatives für die
Zukunft des Schmucks

NEUE SERIE

Goldschmiede-Techniken



GZ plus

TRAURINGE

55 Seiten Ideen, Innovationen, Impulse

TREND 5 LET'S TWIST AGAIN!

Mal ist das Material, aus dem sie gefertigt werden, geschwungen, mal verdreht oder sogar geknotet: Ob als Endlosschlaufenring oder Armreif mit dem gewissen Twist – diese Schmuckstücke bestechen durch eine eindrucksvolle Dynamik. Kunstvoll werden die edlen Metalle um sich selbst gedreht, geflochten oder gebogen. Das Ergebnis: erstaunliche Formen, die oftmals ganz ohne Edelsteine auskommen. Am Körper getragen kommt die lebhaftige Wirkung der Schmuckstücke zur vollen Entfaltung.



1



2



3



4



5



6



7



8



9

1. Kontrastreicher Ohrschmuck der Londoner Schmuckgestalterin **SARAH HERRIOT**, www.sarahherriot.com 2. Dynamisch aus schwarzem Edelstahl und Brillantband, www.gruppejuni.de 3. Gelbgoldener Knoten-Anhänger am Kautschukband von **KNOTENSCHMUCK**, www.knotenschmuck.de 4. „Bloom“-Ring in dreidimensionaler Form von **BARBARA SCHULTE-HENGESBACH**, www.schulte-hengesbach.com 5. Zopftring von **VERENA SCHREPPPEL**, der sich beim Tragen verändert: Es bilden sich glänzende Strukturen und eine persönliche Patina, www.verenaschreppel.com 6. Verspielte Kette mit Süßwasserperlen, umschlossen von Kreisen aus Silber oder Gold – von **STEFANIE PRIESSNITZ**, www.stefaniepriessnitz.de 7. Armreif aus der „Virus“-Kollektion des tschechischen Labels **ZORYA**. Dafür werden Alaunkristalle auf nautischem Seil gezüchtet, www.zorya.eu 8. Galeriedraht-Ring aus der Serie „Reine Zierde“ des niederländischen Labels **CARDILLAC**, www.tanjafriedrichs.de 9. Ring „Whirl“ sein 25-jähriges Bestehen feiert, www.cardillac.nl



MARGONI

Die Inspiration für ihre Schmuckunikate finden Mary Margoni und Yannis Mandilakis meist in der Faszination eines ungeschliffenen Edelsteines. Aus Gold, Platin oder Silber baut das kreative Duo rund um den Stein eine passende Fassung und gibt ihm damit eine erhabene und einzigartige Ausstrahlung. In die künstlerischen Entwürfe werden sowohl geschliffene als auch ungeschliffene Steine eingearbeitet, deren ursprüngliche und starke Anziehungskraft durch die schlichte Form der Fassungen noch unterstrichen wird. Ein einzigartiger Stein – ein einzigartiges Schmuckstück! www.margoni.gr

Halle C2 // Stand 132 // Gang A

ATELIER LUZ

Tränen, Tropfen oder Blüten? Schlichte Formen mit starker Wirkung, so lassen sich die Entwürfe der Niederländerin Marike Hauser beschreiben. Sie entwirft und fertigt ihre Schmuckkollektionen unter dem Namen Luz, ein Amsterdamer Atelier, das für schönes Design, Qualität und Langlebigkeit steht. www.atelierluz.nl

Halle C2 // Stand 122 // Gang A



TANJA FRIEDRICHS

Die Tordierung in der Kollektion „Pivot“ von Tanja Friedrichs erzeugt Reflektionen und lässt das Licht fließen. Kraftvolles Volumen und angenehmer Tragekomfort nicht nur für sie, sondern auch für ihn! www.tanjafriedrichs.de

Halle C2 // Stand 229 // Gang B (Forum Konzepte)



BERCKWERK

Zum zehnjährigen Jubiläum präsentiert Berckwerk Rauchquarze aus den Schweizer Alpen. Damit erweitert Andy Berck sein Angebot der Green-Mining- und Fair-Trade-Steine um eine weitere Besonderheit. Der außergewöhnliche Glanz dieser Rauchquarze wird durch die brillanten Schlitze von Berckwerk perfekt in Szene gesetzt. www.berckwerk.de

Halle C1 // Stand 360 // Gang C

