

LABORZEITSCHRIFT

15. Januar 2023
11 - 18 Uhr

Labor 5
Free entry

KUNST
im
Labor

Alle Künstler*innen im Überblick

IRIS BURI

ACRYL AUF LEINWAND

COLOURS-EMOTIONS



„ Kreativität ist der wortlose Ausdruck. Im Malen bin ich ganz mit mir und dem Leben verbunden. Es gibt eine Weisheit und Schönheit jenseits des Verstandes.“



iris.buri.1 instagram / iris.buri@bluewin.ch / 079 732 18 83 / Zürich



RAMONA SOMMER
ART DESIGN



WALLART

Einzigartige Unikat Bilder nach Mass welche es so nur einmal auf dieser Welt gibt!

Jedes Bild ist ein Unikat und wird handgemacht in der Schweiz.

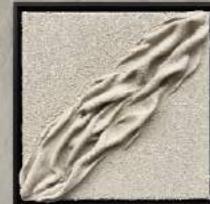
Meine Bilder sind skulpturiert, 3D, ein Bild welches du berühren und Emotionen spüren kannst. Jedes Bild hat seine ganz persönliche Form und Struktur, keines ist gleich.

Jedes ist einzigartig, genauso wie du!

Meine Philosophie ist es Bilder zu kreieren welche farblich, von der Grösse und dem Style perfekt in deinen Raum passen.

Wähle: deine Lieblingskollektion, deine Wunschgrösse, Wunschfarbe und wähle optional als Veredelung einen Holzrahmen aus 10 unterschiedlichen Hölzern aus.

Somit hast du von der Grösse bis zum Holzrahmen das perfekt passende Unikat Bild für deinen Raum!



SCULPTURE

Jede Skulptur wird von Hand geformt und erhält Ihre ganz persönliche Struktur und Farbe. Jede Skulptur gibt es nur einmal und ist ein einzigartiges Unikat! Von jeder Perspektive ist Sie einen Hingucker und ich bin mir sicher du entdeckst jeden Tag eine neue schöne Seite an Ihr.

Skulpturen sind ein absoluter Eyecatcher und gehören längst zu den Interior must haves! Die hochwertigen Skulpturen werten jeden Raum auf und sind echte Design Stücke. Elegant auf einer Säule oder auf dem Sideboard, Skulpturen finden immer einen passenden Platz.



INSPIRED BY NATURE

Die Natur inspiriert mich jeden Tag. In noch so kleinen Dingen sehe ich eine faszinierende Form und Struktur welche ich in meinen Kunstwerken umsetze.

So wie wir alle die Natur fühlen, Ihre Energie spüren, das schöne Gefühl wen wir durch den Sand laufen, die Rinde eines Baumes fühlen oder einfach die frische Luft ein...und ausatmen.

Genau solche Gefühle möchte ich mit meiner Kunst erwecken.

Wenn du die Form und Struktur meiner Kunstwerke fühlst, dann lasse deinen Gedanken freien Lauf.

Welches Gefühl, welche Gedanken gehen dir durch den Kopf?



RAMONA SOMMER
ART DESIGN

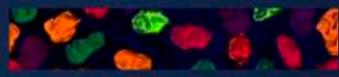


www.rs-artdesign.ch
[@ r.s_artdesign](https://www.instagram.com/r.s_artdesign/)
info@rs-artdesign.ch



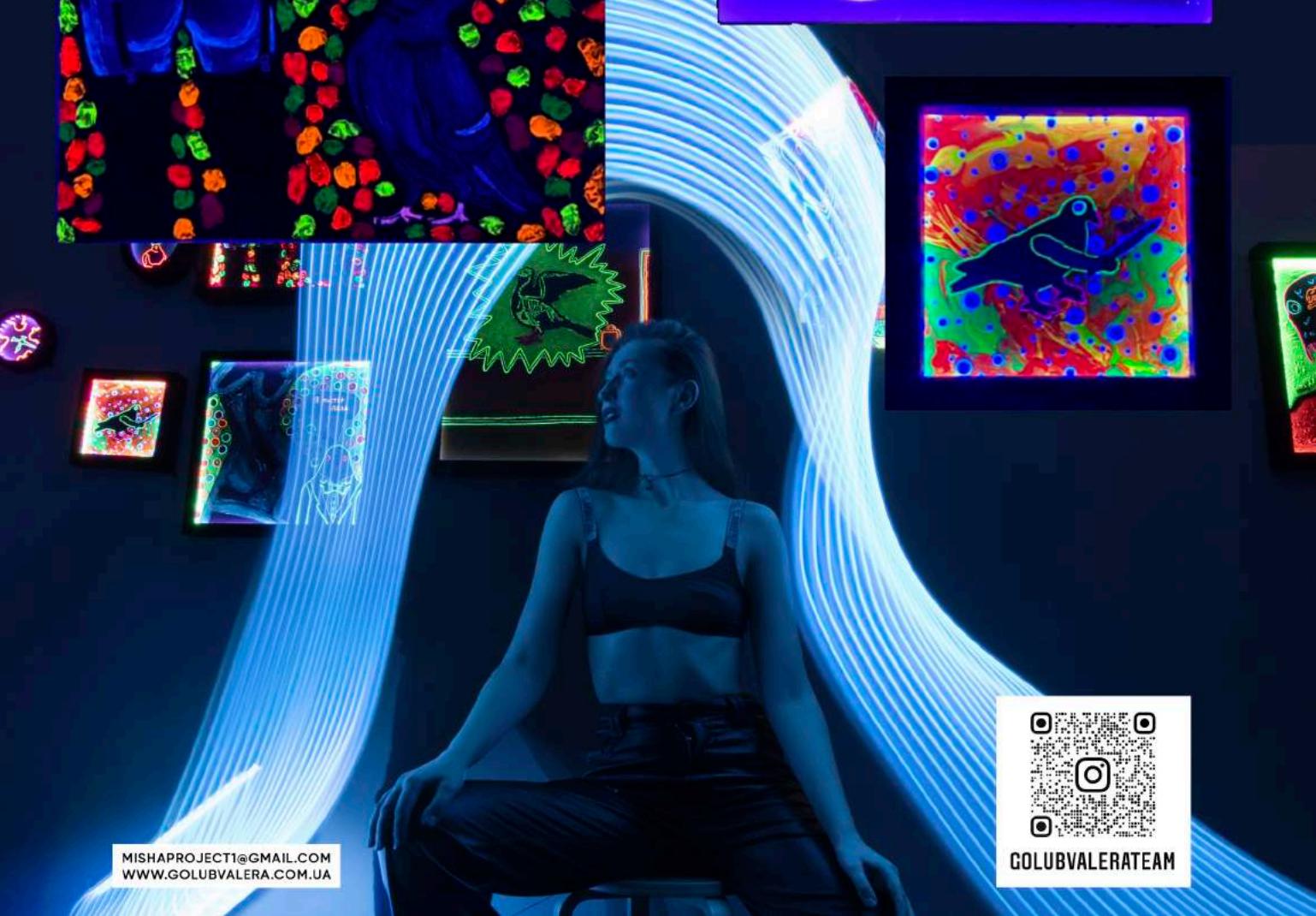
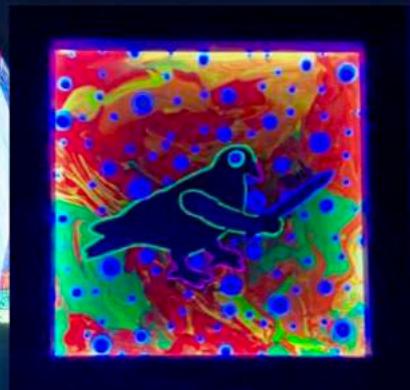
MISHA RUSH

CONCEPT ART



THIS IS MY FIRST SERIES OF PAINTINGS. IT IS DEDICATED TO A PIGEON I FOUND SICK ON THE STREET. I GAVE HIM THE NAME VALERA.

I CURED HIM AND SET HIM FREE. THIS PIGEON INSPIRED ME TO CREATE NOT ONLY A SERIES OF PAINTINGS, BUT ALSO A WHOLE CHARITY PROJECT THAT HELPS BIRDS WITH DISABILITIES.



GOLUBVALERATEAM



CONTEMPORARY FINE ART

RUI P.

Zürich

WWW.RUIPART.COM



Dragica Kahlina glitch

<http://kahlina.digital>

http://instagram.com/dr_kah



FREDI GERTSCH

Aufbruch in eine neu zu denkende Welt



«Ich male jetzt täglich und schaue mal was daraus wird.» So hemmungslos naiv bin ich vor 12 Jahren in die Kunst gestartet. Ohne eine Minute zu warten, können wir Neues einfach wagen – und erfolgreich sein!

Meine Kunst feiert die Leichtigkeit des Seins, sie motiviert zu grenzenloser Kreativität; und dazu, mit Mut und Beharrlichkeit neue Wege zu gehen.

Ich freue mich, wenn meine Kunst berührt: durch den Symbolgehalt, die Farbkomposition, den Humor; und bin dankbar, dass meine Bilder von Anfang an ihre Liebhaber fanden. Viele sind um die Welt gereist – meine Werke hängen in Singapur und Zürich, New York, Texas, Bern, München und Berlin, in Sidney, Oslo, Hamburg und Salzburg, von Gstaad bis Helsinki, von Los Angeles bis Zhu Hai.

Fredi Gertsch, Elfenweg 12, 3400 Burgdorf
www.fredigertsch.com fredi@gerts.ch
+41 79 301 74 99

NÄCHSTE AUSSTELLUNGEN

- Galerie Restaurant Tavolo (50 Bilder), Lyssach
6. Januar bis 25. März 2023
- Kunst im Labor, Zürich, Januar, Februar März
- ART3F, International Contemporary Art Fair, Zürich
14. Bis 16. April 2023
- BEA Bern, 28. April bis 7. Mai 2023



Agron Ramani

Künstler

Name:
Geboren am:
Wohnort/Land:
Familienstand:

Agron Ramani
03.02.1996
Schweiz
verheiratet

@ gallery_goni

Profil

Mein Name ist Agron Ramani und ich komme aus einem kleinen Dorf in Mazedonien. Momentan lebe ich zusammen mit meiner Frau in der Schweiz und lebe dort mein Künstlerleben aus. Kunst bedeutet für mich, die Freiheit mit meinen eigenen Gedanken Kreationen zu erschaffen, die einzigartig sind. Kunst verbindet Menschen ohne jegliche Vorurteile, Religion oder Herkunft. Ich möchte mit meiner Kunst inspirieren und Menschen eine Freude machen.

Ein paar meiner Kreationen:



NADINE OHL

Fine Art



My Story

I studied Mathematics and worked as Data Analyst once it was time to live the life which was waiting for me (which I had never expected). I started painting again, quit my job and became a (horse and art assisted) coach. I did a lot of inner work and painting supported me during this process to come back into feeling.

I paint what touches my heart and let my intuition flow into abstract paintings. It fills me with joy to see how my paintings affect other people and how they touch somebody's heart.

Contact

Name: Nadine Ohl

E-Mail: nadine.ohl@gmx.de

Website: <https://nadine-ohl.jimdosite.com>

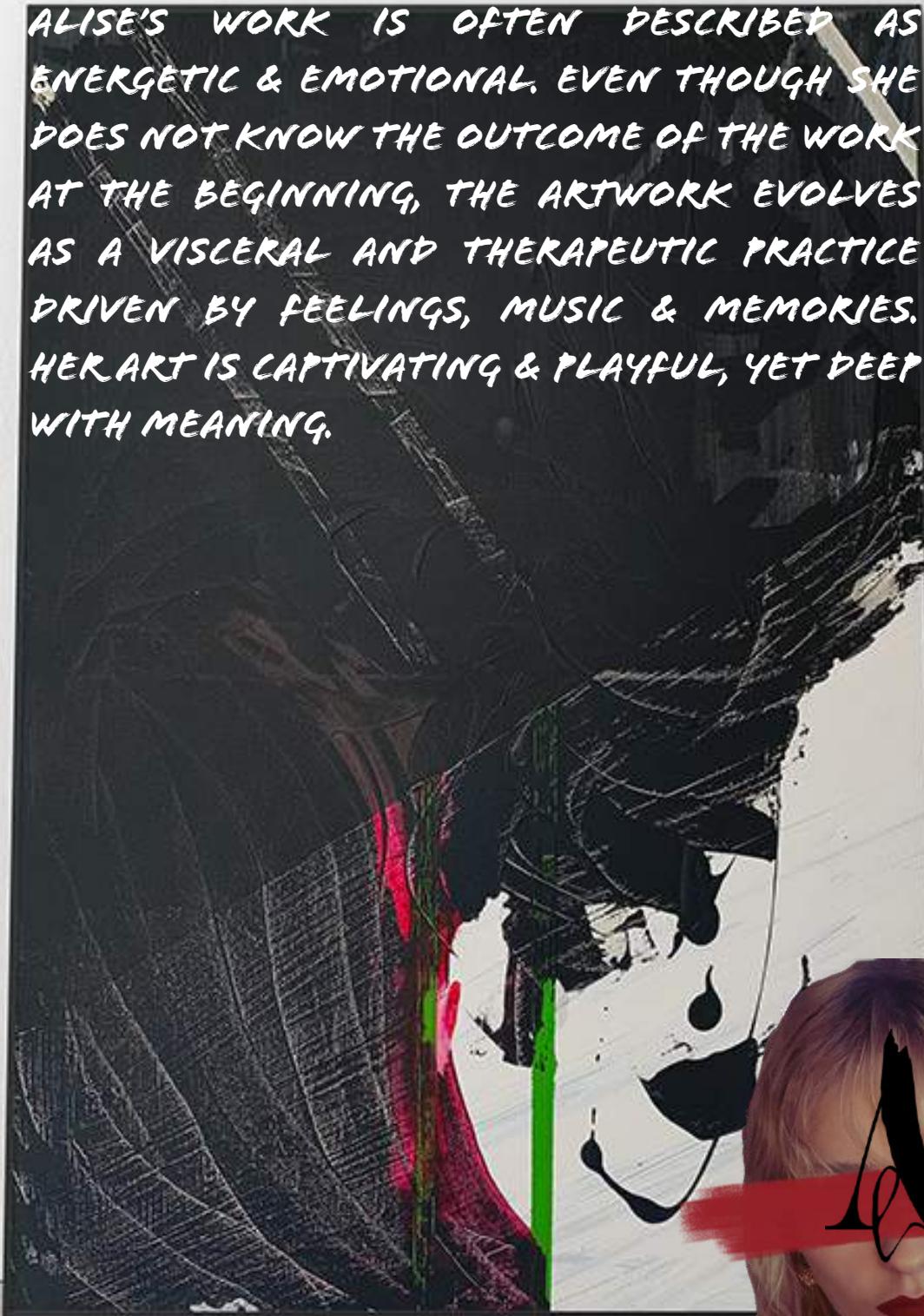
Instagram: nadine.ohl
seelenbilder_nadineohl

Phone: +41 77 433 32 30



ME AS ALISE

ALISE'S WORK IS OFTEN DESCRIBED AS ENERGETIC & EMOTIONAL. EVEN THOUGH SHE DOES NOT KNOW THE OUTCOME OF THE WORK AT THE BEGINNING, THE ARTWORK EVOLVES AS A VISCERAL AND THERAPEUTIC PRACTICE DRIVEN BY FEELINGS, MUSIC & MEMORIES. HER ART IS CAPTIVATING & PLAYFUL, YET DEEP WITH MEANING.



Michaela Medea

Website: michaelamedea.com

Instagram: www.instagram.com/michaelamedea

michaelamedea@gmx.ch



Artist Statement

My name is Kevin Kofi Bueschi, a Ghanaian-Swiss self-taught artist working and living in Switzerland. I am thrilled to apply to take part in the “Kunst in Labor“ art exhibition in Zürich.

Having spent my life between Ghana and Switzerland, I have always been intrigued by the contrast of the two different countries and their respective cultures. But it has always been a challenge to identify myself as either Ghanaian or Swiss. Drawing from this challenge and incorporating it in my work, I project my internal conflict by combining various styles and colours with different tools and materials. In many ways, my paintings represent the sense of perplexity I feel—a state of disorganised balance.

As the spotlight has shifted to West Africa, the Afro movement has created an avenue for Africans at home and in the diaspora, and foreigners thus my Swiss lineage to connect to Africa, to be immersed in the colourful nature of the diverse African culture and to appreciate the vibrancy of the beauty of the people. The inspiration for my art comes from the vibrancy of contemporary African-inspired music and fashion.

Afroculture draws people in by speaking to their humanity in a way others do not. Its flexible, energetic and vibrant so I intend to transmute that description into paintings. African music and fashion has become so popular due to the changes in interactions between ethnic groups, as well as the desires to see, hear, and experience something new. I want my work to produce a similar refreshing feel.

I have been experimenting with various art materials such as water colour, charcoal, pastels, graphite and more, on supports such as paper and canvas. Upon years of using these varieties of media, I discovered the love for using raw acrylic and oil colours to create modern vibrant and dynamic paintings that can be achieved by continuous layering to produce a sense of depth.

Even the unnoticeable observations from the colour and style of everyday clothes, combined with the colours of buildings, landscapes, rhythms and beats of various music are sources of inspiration for my work. In my recent portraiture project, I was inspired by the vibrant youthful African culture and how it can be transmuted into impressions of human figures on a plain of canvas.

In a nutshell, I describe my work as a contemporary interpretation of the vibrancy that is modern Africa. It attempts to offer an intense yet calm sense, a vague yet precise idea, an antique yet contemporary vibe.

I feel the need to contribute as a Ghanaian and swiss in my artistic language, -to connect and, to be a bridge for others to join on a journey of shared culture. Through my work, I strive to a tale full of interest, intensity and mystery to stimulate the observer's appetite for Africa. Especially as we live through these turbulent times, I believe the world could use some refreshing new styles of art which I hope will speak to observers and pique their interest in a new and different culture.

Best regards,

Kevin Kofi Bueschi



Liza del Cid

I paint the sensations, the feelings and the message that nature gives without measure.

lmdelcid10@gmail.com • Instagram: [@liza.delcid.art](https://www.instagram.com/liza.delcid.art)



web-shop



hai-art.ch

Kathrin Haider
Künstlerin aus Zürich-Wiedikon

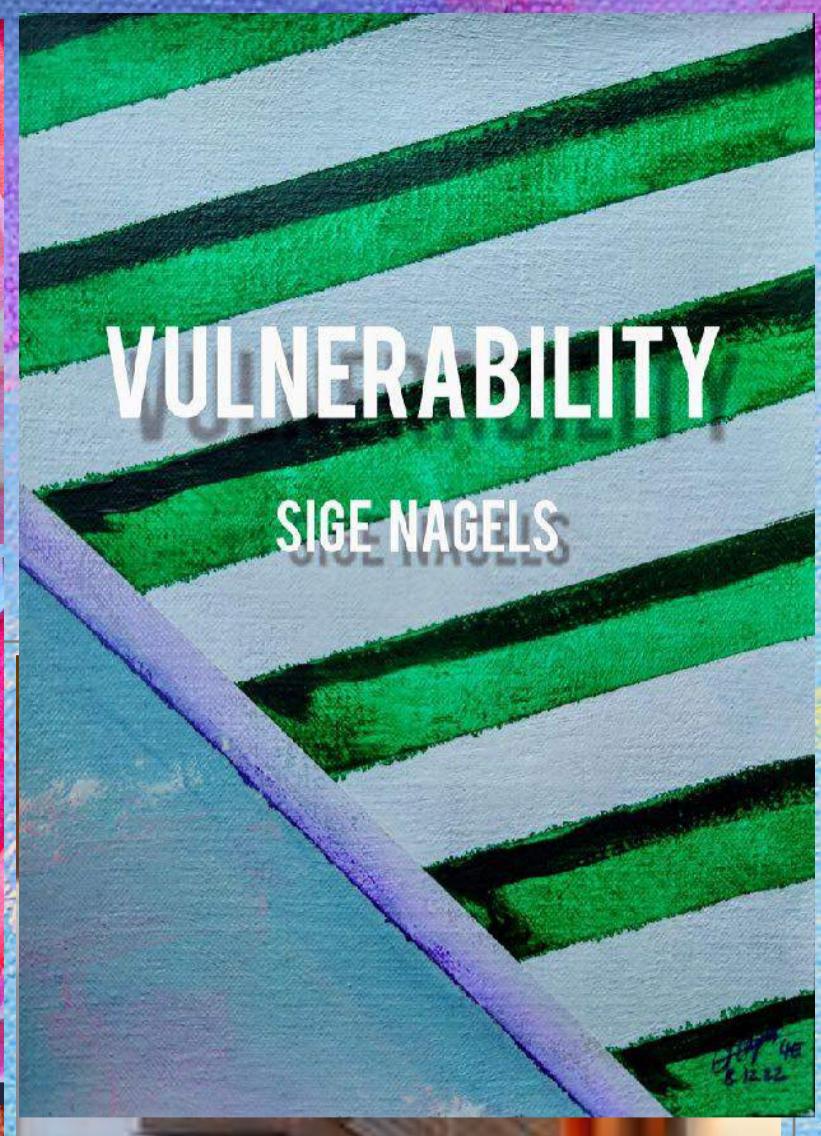


hai-art.ch

Acrylmalerei, Wandmalerei, Illustrationen, Karten, Poster ...



ARCHITECTURAL
INFLUENCED
EXPRESSIONS
OF STAYING
CLOSE TO SELF
AUS VON EINEM GESAMTEN



SIGMAR NAGEL
DANKBARKEIT



PR
OJ
EK
T
GE
MEINSCHAFTSKUN
STWERK
www.sigenagels.com

SI
G
E
N



EXPERIMENTATION WITH COLOR & COMPOSITION PLAYS A CENTRAL ROLE IN SIGE'S PAINTED OEUVRE. THE FOCUS ON GEOMETRIC FORMS IS STRIKING & REMINISCENT OF THE FORMAL LANGUAGE OF CONSTRUCTIVIST ARTISTS & BAUHAUS WITH A FASCINATION FOR CLEAN & SIMPLE AESTHETICS AND SHARP & STRONG CONCEPTS. SIGE HAS ALSO TRANSFERRED THE CLEANLINESS OF ARCHITECTURE INTO HER WORKS. IN HER PAINTINGS, SHE FOCUSES THEMATICALLY ON THE CONCEPTS OF FREEDOM, ABSTRACTION, FORM AND COLOR, THE COURAGE TO BECOME ONESELF AND THE EMPOWERMENT OF THE SELF.



I am a blessed artist because I found visual art as the means to communicate everything I feel, without reservation. I love experimenting with textures, materials, and designs.

A variety of genres breathe in my works: abstract, expressionism, figurative, surrealism, impressionism and baroque. This journey keeps me busy discovering contemporary art combining it with abstract and figurative.

