

- Variationen  
1819
- 6 Walzer für die Tastine  
1820
- Sonate für die Tastine  
1820
- Veränderungen für die Tastine  
1820
- Veränderungen über ein Thema  
für die Tastine
- Fantasie  
April 1825
- Fantasie  
Mai 1825
- Fuga a due soggetti  
1827
- Sonate A-Dur, op. 11  
1831  
Erschienen im Verlag MgA.  
Alena Hönigova, Praha, und  
Koramant Records, Basel 2022  
Der dritte Satz ist als "Scherzo"  
in "Drei Klavierstücke" beim  
Verlag Ernst Vogel, Basel,  
erschienen (ohne Jahr)  
Der letzte Satz ist in "Schweizer  
Klaviermusik aus der Zeit der  
Klassik und Romantik"  
beim Verlag Gebrüder Hug &  
Co, Leipzig und Zürich,  
erschienen (ohne Jahr, ca.  
1938)
- Aufforderungen zum Tanze  
(Hs. "2 Klavierstücke")  
1831/32  
Erschienen im Verlag J. J.  
Christen, Aarau, Schweiz, in  
"Alpenrosen" des Jahres 1833
- Trois fugues pour le pianoforte à  
quatre mains  
1831/32
- Ouvertüre Es-Dur  
4-händig  
1833
- Walzer  
1830  
Erschienen im Verlag J. J.  
Christen, Aarau, Schweiz, in  
"Alpenrosen" des Jahres 1831
- Ländler  
Erschienen im Verlag J. J.  
Christen, Aarau, Schweiz,  
in "Alpenrosen" des Jahres 1831
- 6 Elegien, op. 15  
1833  
Erschienen im Nepomuk Musik  
Verlag, Basel, Schweiz 2011  
Elegien 5 und 2 sind früher als  
"Barcarole" und "Elegie" in "Drei  
Klavierstücke"  
bei Ernst Vogel Verlag, Basel,  
erschienen (ohne Jahr)
- Drei Klavierstücke  
(Nr. 1 identisch mit Nr. 2 der  
Elegien, Nr. 2 mit dem Walzer  
und Nr. 3 Variante vom Ländler)  
1833
- Neueste Vierhändigkeiten  
(Marsch + Trio)  
1835
- Aufforderungen zum Tanze  
3 Stücke
- Triumphmarsch 4-händig