

Ensemble della Sfida

第3回演奏会 募集要項

団体概要

「Ensemble della Sfida(アンサンブル・デッラ・スフィーダ:通称スフィーダ)」は、大学を卒業してからも本気で音楽を楽しみたい！という関西学生オケ出身者が立ち上げたアマチュア・オーケストラです。

「Sfida(スフィーダ)」とは、イタリア語で「挑戦」という意味を表します。1人1人が音楽と真摯に向き合い、どこまでアンサンブル力を高められるか、どこまで音楽を極められるかに挑戦していく、という意味を込め名付けました。

キャッチコピーは「本気(ガチ)で音楽で遊ぶ」

素晴らしい音楽の場をお客様と共有すべく、音楽と真摯に向き合い、

Sfidaだからこそできる最大限の演奏を探求し続けます

この楽団の指揮者である嵯峨山征大氏※は、指揮の勉強をする為に留学中です。そこで、第1回、第2回に引き続き第3回演奏会でも、アンサンブル能力を高めるべく指揮者無しのオーケストラとして演奏会を行います。当面の目標は、弦楽曲や古典を中心としたプログラムを指揮者無しで行いアンサンブル能力を高めること。そして指揮者を迎えたときによりハイレベルな演奏会をすることです。

団として成長していくため、本演奏会のみならず今後も同じメンバーで活動することを基本とします。この先Sfidaという団体で音楽をしていきたい！という方を心よりお待ちしております。

※ 現在パリ・エコールノルマル音楽院指揮科在籍。指揮を久保田昌一、ドミニク・ルイツ、ジュリアン・マスモンデ、園田隆一郎、斉田好男、ピアノを金原美知、仲香織、坂東肇、前田裕佳、コントラバスを三井脩平、和声法を草野次郎の各氏に師事する。またマシー歌劇場管弦楽団、アンサンブル・レ・アパシュ、オーケストラダ、神戸大学交響楽団を指揮。

こんな人におすすめ!

- *クオリティも求めたいけれどメンバーも大事。
- *今までオケをやってきたけれど、もっと極めてみたい。
- *人とアンサンブルするのが好き!!!
- *周りの人に意見をもらいながら成長したい。
- *スコアを見るのが好き。
- *仲間と楽しくオケがやりたい!!!

参加条件

- ・楽器、スコアを毎回持参すること
 - ・音楽を極めたいと思っていること
 - ・Sfidaの団体概要に賛同いただけること
 - ・練習は原則参加必須であることにご理解いただけること
- * 3回以上欠席される方はご出演をご遠慮いただく可能性がございます。
また、ホール練やレッスンは特に欠席をお控えください。

開催概要

日時 2024年2月4日(日) 昼公演

場所 ソフィア・堺

曲目 F.シューベルト : イタリア風序曲第2番 Op.170/D591
F.J.ハイドン : チェロ協奏曲第1番 ハ長調 Hob. VIIb:1 (Vc 小棚木優)
F.メンデルスゾーン : 交響曲第4番 イ長調 Op.90「イタリア」

参加費

35,000円～40,000円(チケットノルマ5,000円込み)

* 初回練習日までにエントリー金として参加費の一部(5,000円)をお支払いいただきます。

※エントリー金は、出演を辞退される場合を含め、いかなる場合も返金いたしかねます。
予めご了承ください。

※演奏会費には次回ホール代が含まれています。

継続して乗る場合、次回以降のエントリー金のお支払いは不要です。

* 学生割または遠方割を申請された方は、参加費に含まれるチケットノルマ5,000円を免除いたします。

※申請方法は別途ご案内いたします。

※学生割: 初回練習の時点で学生の方 遠方割: 近畿圏外にお住まいの方

※条件未達(3回以上欠席)の場合は免除対象外とします。

練習日程

9月18日(月・祝) スコア勉強会 @ Zoom (18:00 - 21:00)

9月23日(土) tutti

10月9日(月・祝) 弦/管セクション練習

10月22日(日) tutti

11月5日(日) tutti ★☆

11月12日(日) 管セクション練習 ☆

11月23日(木・祝) 弦セクション練習 ☆

12月2日(土) ホール練習 ★☆

12月23日(土) tutti

1月14日(日) 弦/管セクション練習

1月20日(土) tutti ★☆

1月27日(土) tutti

2月3日(土) ホール練習 ★☆

★: 協奏曲ソロ合わせ日 ☆: プロ奏者によるレッスン日

※練習場所は阪神地域のホールや練習室を予定しています。

※練習時間は基本的に10:00~16:30の予定です(練習場所や練習内容により変動あり)。

