

# Alexandra Hesse

---

<b>Geburtsjahr</b>	1991
<b>Größe</b>	170 cm
<b>Figur</b>	schlank (Konfektion: 36)
<b>Schuhgröße</b>	39
<b>Haarfarbe</b>	braun
<b>Augenfarbe</b>	braun-grün
<b>Nationalität</b>	deutsch
<b>Sprachen</b>	Deutsch (Muttersprache), Englisch – fließend Spanisch – fließend, Französisch – Grundkenntnis Portugiesisch – Grundkenntnis
<b>Heimatdialekt</b>	Hessisch



<b>Gesang (Sopran)</b>	Bühnengesang, Musical, Pop, Balladen
<b>Sportarten</b>	Aerobic, Klettern, Reiten, Schlittschuhlaufen, Schwimmen, Tennis, Tischtennis
<b>Tanz (gut)</b>	Bachata, Contact Improvisation, Lateinamerikanische Tänze ,Merengue, Reggaeton Dance, Salsa, Zeitgenössischer Tanz
<b>Tanz (Anfänger)</b>	Ballett, Butoh, Dancehall, Hip Hop

## Ausbildung

---

02/2016 – 02/2020	Schauspielausbildung an der Theaterakademie Köln.
10/2011 - 07/2015	Bachelorstudium der Lateinamerika- und Politikwissenschaften Universität zu Köln.

---

## Film

---

- 10/2019                      Unsichtbar | Joy El-Hassan | Kurzfilm | Rheinische Fachhochschule | Rolle: Lisa (HR).
- 06/2019                      Il Busto della Corte | Antonia Uhl | Kurzfilm internationale filmschule köln | Rolle: Lara (NR)
- 06/2019                      Make Love not Wifi | Joy El-Hassan | Projektkurzfilm Rheinische Fachhochschule.

## Sprechtätigkeiten

---

- 08/2020                      Der V-Komplex | Hörspiel | Matthias Kapohl | NDR
- 07/2020                      WC-Wanted | Animation | Joy El-Hassan | Rheinische Fachhochschule
- 01/2020                      Vitamin-D | Animation | András Szombathy | KISD

## Theater

---

- 07/2020 – 08/2020                      Freakademy – Haunted House | Nicolas Folz | Performerin
- 01/2020 – 02/2020                      Francos Hermannsschlacht | Janosch Roloff | Nö Theater (Orangerie Theater im Volksgarten) | Rollen: Thusnelda, Sophia, Journalistin (Nominiert für den Kölner Theaterpreis 2020).
- 11/2019                      Roomservice | Gregor Weber | Kunsthaus Rhenania | Performerin.
- 01/2019                      The Struggle is Real and Makes You Real | 15 Minutenfestival studiobühneköln | Rolle: Webergrecht.
- 11/2018                      KIZOBAZOBA | Dorothee Wenner | studiobühneköln | Performerin.
- 11/2018                      Roomservice | Gregor Weber | Kunsthaus Rhenania | Performerin.
- 07/2018 – 10/2018                      Nur mal kurz die Welt retten | Ragna Kirck | Casamax – Theater | Hermine Granger.
-

## Weitere Berufserfahrungen & Weiterbildungen

---

- 09/2018 – 07/2019                      Schauspielcoach in der Regieklasse der jungen  
Theatergemeinde Köln | Das Salzbuckelparadigma |  
Kunsthaus Rhenania Köln | Isabella Kolb & Michael  
Mayer
- 04/2018 – 06/2018                      Regieassistenz | Malinche oder die andere Geschichte der  
Eroberung Mexikos | Ensemble Integral | Irina Miller.
- 07/2017 – 09/2017                      Regieassistenz | Gespenst des Joaquín Murrieta |  
Ensemble Integral | Irina Miller.
- 12/2015 – 08/2017                      Leitung des Impro-Theaterprojekts bei FliehKraft e.V.  
mit Kölner\*innen und Geflüchteten.
- 07/2016                                      zweiwöchige transdisziplinäre Kunst summer school |  
Roots&Routes international | Shouwborg Rotterdam.
- 12/2015                                      Bridging Rhythms – einwöchiger Musik- und  
Tanzworkshop | Roots&Routes Cologne | Arkadaş  
Theater Köln.
- 2005-2010                                  Gesangsausbildung an der Musikschule Marburg.