

## Memoria académica del curso 1981-82

Es preceptivo que anualmente la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, deje constancia de sus actividades de todo tipo, reflejadas en una memoria. De ello se trata con el presente documento, por lo que se refiere al curso 1981-82.

Comenzaron los trabajos el día 8 de octubre y finalizaron el 23 de junio, comprendiendo cuarenta y una sesiones, de las cuales treinta fueron ordinarias y once extraordinarias.

Cada sesión ordinaria o extraordinaria se dividió en dos partes; en la primera de cada una de ellas, de unos treinta minutos de duración, a la que sólo tienen acceso los señores Académicos, se trataron asuntos propios de la Corporación; en la segunda parte, de carácter público y de una hora aproximadamente de duración, se presentaron comunicaciones, se pronunciaron conferencias o se leyeron discursos. La Junta Rectora se ha reunido una vez al mes, hasta un total de diez sesiones; en ellas se han tratado cuestiones internas de la Academia y se ha estructurado y dirigido la vida corporativa.

Todas las sesiones ordinarias y la mayor parte de las extraordinarias se han desarrollado los jueves del período lectivo, dando comienzo a las diecinueve horas y treinta minutos y terminando aproximadamente a las veintiuna horas. La asistencia media de señores Académicos ha sido de 18, de los cuales 14 Numerarios y 4 Correspondientes. En las sesiones celebradas el primer jueves de cada mes han tenido lugar las votaciones, por parte de los Numerarios, de las propuestas de nuevos Académicos.

### **SESIONES EXTRAORDINARIAS**

Han sido once y se han celebrado en las fechas y con los motivos que a continuación se indican:

Jueves 8 de octubre: Presentación del número 100 de nuestro **Boletín**, en dos volúmenes, más un índice onomástico de autores de los números

1 al 100, ambos inclusive. Corresponde dicho número 100 al año 1979.

Jueves 15 de octubre: Solemne apertura del curso 1981-82. Reglamentariamente correspondió el discurso inaugural al Numerario don Francisco Zueras Torrens, quien habló con conocimiento de causa y brillante palabra sobre «El Arte en la sociedad contemporánea». Previamente tuvo unas palabras introductorias el Sr. Director y leyó la Memoria del curso anterior el Sr. Secretario.

Viernes 4, jueves 10 y viernes 11 de diciembre: Tres sesiones extraordinarias y públicas en el transcurso de las cuales se desarrolló un ciclo de conferencias, patrocinado por el Ministerio de Cultura, en el primer centenario del nacimiento del poeta Juan Ramón Jiménez. Intervinieron los siguientes señores: don Juan Gómez Crespo, haciendo la introducción al ciclo; don Feliciano Delgado León, sobre «El andalucismo en la poesía de Juan Ramón Jiménez»; don José M.<sup>a</sup> Ocaña Vergara, sobre «El culteranismo de Juan Ramón»; don Martín Díez Urueña, sobre «Estudio de un símbolo en la poesía de Juan Ramón»; don Joaquín Criado Costa, sobre «El colorido en **Platero y yo**»; y don Luis Jiménez Martos, sobre «La Andalucía universal de Juan Ramón Jiménez».

Lunes 14 y martes 15 de diciembre: Dos sesiones extraordinarias y públicas en las cuales tuvo lugar el desarrollo de un ciclo de conferencias, con la colaboración del Ministerio de Cultura, para conmemorar el tercer centenario de la muerte de Calderón de la Barca. Intervinieron don Juan Gómez Crespo, con una introducción al ciclo calderoniano; don Antonio Domínguez Ortiz, sobre «La España de Calderón»; y don José M.<sup>a</sup> Ortiz Juárez, sobre «Calderón, poeta lírico».

Tanto el ciclo sobre Juan Ramón Jiménez como el de Calderón de la Barca fueron verdaderos éxitos, hechos posible gracias a la fructífera simbiosis Real Academia de Córdoba y Ministerio de Cultura.

Jueves 22 de abril: Conmemoración del segundo centenario de don José Cadalso y Vázquez, con intervenciones de don José M.<sup>a</sup> Ocaña Vergara y de don Juan Gómez Crespo, terminando el acto con la presentación del libro **Crisis religiosa e Ilustración** por su autor, el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de la Diócesis, don José Antonio Infantes Florido.

Sábado 24 de abril: Celebración del quinto centenario del dominico cordobés Fray Tomás de San Martín, cofundador de la Universidad de San Marcos de Lima (Perú). El Sr. Director abrió y cerró el acto. Intervinieron, además, don José M.<sup>a</sup> Ortiz Juárez, que hizo un estudio general de la figura, la obra y la época de Fray Tomás de San Martín, y don José Valverde Madrid, que presentó unos documentos relacionados con el mismo.

Viernes 14 de mayo: Conferencia de don Santiago Sebastián López, sobre «El objeto y sus símbolos: lectura iconográfica-iconológica del **Guernica**».

Domingo 23 de mayo: Misa celebrada en la capilla de San Bartolomé de la S. I. Catedral por don Manuel Nieto Cumplido y ofrecida por el alma de Luis de Góngora y Argote, en el aniversario de su muerte, como ya es habitual. A continuación, y en el Patio de los Naranjos, ofrenda poética a Góngora por los componentes del Grupo Zubia. Recitó un poema propio dedicado a Góngora el Correspondiente don Luis Benito Sabatini («Luis B. Arroyo»).

Jueves 3 de junio: Recepción de don Francisco Lara Arrebola como Numerario de la Sección de Nobles Artes. Tras el reglamentario ceremonial, leyó su discurso de ingreso, sobre «Concepción y representación de la Fortuna durante la Baja Edad Media y el Renacimiento», por el que fue largamente aplaudido. Le contestó en nombre de la Corporación el Secretario perpetuo de la misma, don Manuel Nieto Cumplido, quien leyó un magnífico discurso sobre «Juan Alfonso de Baena y su Cancionero: nueva aportación histórica».

Miércoles 23 de junio: Bajo la presidencia del Excmo. Sr. Rector Magnífico de la Universidad de Córdoba, Dr. D. José Peña Martínez, se conmemoró el cuarto centenario de la muerte de Santa Teresa de Jesús y fue clausurado el curso 1981-82. Intervinieron don Joaquín Criado Costa, que habló sobre la vida y la obra bibliográfica de la Santa de Avila; don Feliciano Delgado León, sobre el lenguaje teresiano y su obra mística; y don Juan Gómez Crespo, que se refirió a la vida cultural de la Corporación en el curso que terminaba.

#### COMUNICACIONES PRESENTADAS

En las sesiones ordinarias fueron presentadas y leídas por sus autores las siguientes comunicaciones:

«Aportación a la Historia de Lucena en los siglos XIII y XIV», el 22 de octubre, por el Numerario don Manuel Nieto Cumplido.

«La creación del Concejo de Córdoba a través de sus Fueros», el 29 de octubre, por don José Manuel Escobar Camacho.

«Iglesia y teatro en Córdoba a fines del siglo XVIII y principios del XIX», el 5 de noviembre, por don Luis Enrique Sánchez García.

«Un manuscrito inédito del canónigo cordobés Pedro Martínez de Osma», el 12 de noviembre, por don Rafael Campos Serrano.

«Esclavos en Lucena en la segunda mitad del siglo XVI», el 19 de noviembre, por el Numerario don Juan Aranda Doncel.

«Aportaciones metodológicas al estudio de las ordenanzas concejiles de la Baja Edad Media y de la temprana modernidad», el 26 de noviembre, por don Jesús Padilla González.

«Palacio de Viana: la Guerra de Troya en los tapices», el 3 de diciembre, por el Correspondiente don Francisco Lara Arrebola.

«Eugenio D'Ors y Picasso», el 17 de diciembre, por el Numerario y Director, don Juan Gómez Crespo.

«Picasso y la cultura de su tiempo», el 17 de diciembre, por el Numerario don Francisco Zueras Torrens.

«Señoríos de Córdoba y orígenes de Lucena», el 7 de enero, por el Numerario don Miguel Muñoz Vázquez.

«Catálogo del archivo histórico del Colegio de Plateros de Córdoba (1503-1936)», el 14 de enero, por el Numerario don Dionisio Ortiz Juárez.

«Jorge Borrow en Andalucía», el 14 de enero, por el Numerario y Director, don Juan Gómez Crespo.

«Momento espiritual de Córdoba al paso de Santa Teresa», el 21 de enero, por el Numerario don José M.<sup>a</sup> Ortiz Juárez.

«Contestación a los artículos de «Ben Guzmán al-Balluti» aparecidos en el diario **Córdoba**», el 28 de enero, por el Numerario don Miguel Muñoz Vázquez.

«Don Aureliano González Francés (1844-1889)», el 28 de enero, por el Numerario don Rafael Fernández González.

«Aproximación al estudio de los expedientes de limpieza de sangre del Archivo Catedral de Córdoba», el 28 de enero, por don Juan Rafael Vázquez Lesmes.

«Los antígenos de los leucocitos, una «prueba» decisiva en el nuevo concepto de raza y en la investigación biológica de la paternidad», el 4 de febrero, por el Numerario don Antonio Arjona Castro.

«El municipio cordobés y las minorías marginadas. El caso de los moriscos», el 11 de febrero, por el Numerario don Juan Aranda Doncel.

«La economía montillana en el siglo XVIII», el 18 de febrero, por el Correspondiente don José Cosano Moyano.

«Breve semblanza de una vocación republicana frustrada: don Pedro Pablo Herrera Zamorano (1845-1914)», el 25 de febrero, por don Pedro Pablo Herrera Mesa.

«Un hijo ilustre de La Victoria en la guerra de Filipinas», el 4 de marzo, por el Correspondiente don Francisco Crespín Cuesta.

«Aportación a una historia apologética de Andalucía», el 11 de marzo, por el Correspondiente don Juan Antonio Bailén García.

«El Día Mundial del Teatro», el 18 de marzo, por el Correspondiente don Luis Benito Sabatini («Luis B. Arroyo»).

«El primer centenario de D. José Valenzuela y Márquez; evocación de un médico cordobés», el 18 de marzo, por el Correspondiente don Angel Fernández Dueñas.

«Hechos y figuras del carlismo cordobés», el 25 de marzo, por don Enrique Roldán González.

«Influencias italianas en la pintura cordobesa del siglo XIII», el 1 de abril, por el Numerario don Manuel Nieto Cumplido.



«Estado actual del neo-darwinismo», el 29 de abril, por el Numerario don Diego Jordano Barea.

«Lectura poética», el 6 de mayo, por el Correspondiente en Madrid don Luis Jiménez Clavería, presentado por el Numerario don Mario López López.

«Los turcos y Monturque», el 13 de mayo, por el Numerario don Antonio Arjona Castro.

«La oposición a los monopolios e imposiciones señoriales en Montilla durante los siglos XVI y XVII», el 13 de mayo, por el Numerario don Juan Aranda Doncel.

«Intelectuales y toreros en la obra de Vázquez Díaz», el 20 de mayo, por el Numerario don Francisco Zueras Torrens.

«Itinerarium Adrini», el 17 de junio, por el Numerario don José M.<sup>a</sup> Ortiz Juárez.

#### ALTAS DE ACADEMICOS

La nómina de Académicos se ha visto incrementada de la forma siguiente:

- Don Bernabé Fernández-Canivell y Sánchez, Correspondiente en Málaga (5 de noviembre).
- D.<sup>a</sup> María Victoria Atencia García de León, Correspondiente en Málaga (5 de noviembre).
- Don Angel Fernández Dueñas, Correspondiente en Córdoba, de la Sección de Ciencias Exactas, Físico-Químicas y Naturales (10 de diciembre).
- Don Antonio Gallego Morell, Correspondiente en Granada (4 de febrero).
- Don Ramón Ezquerro Badía, Correspondiente en Madrid (4 de febrero).
- Don Angel López-Obrero Castiñeira, Correspondiente en Córdoba, de la Sección de Nobles Artes (4 de febrero).
- Don Francisco Lara Arrebola, Numerario, de la Sección de Nobles Artes (4 de febrero).

La Corporación, plenamente consciente de la capacidad de todos ellos, espera de su fructífera cooperación los más halagüeños resultados.

#### CAMBIOS EN LA SITUACION DE LOS ACADEMICOS

Han tenido lugar los siguientes:

- Don Amadeo Ruiz Olmos ha pasado a Ex-Numerario al trasladar su domicilio a Madrid (10 de diciembre).
- Don Antonio Muñoz Ramírez de Verger, de Correspondiente de la Sección de Ciencias Morales y Políticas a Excedente (17 de diciembre).

- Don Manuel Peláez del Rosal, al trasladar su domicilio a Córdoba, ha pasado de Correspondiente en Salamanca a Correspondiente de la Sección de Ciencias Morales y Políticas (20 de enero).
- Don José María Ocaña Vergara ha pasado de Correspondiente en Baena a la misma categoría en la capital, Sección de Bellas Letras.

#### **BAJAS DE ACADEMICOS**

Esta Corporación, a lo largo del curso que nos ocupa, ha tenido conocimiento y ha lamentado muy sinceramente la pérdida de sus Miembros siguientes:

- Don Eusebio Cañas Checa, Correspondiente de la Sección de Bellas Letras (4 de noviembre).
- Don José Fernández Cuenca, S. J., Excedente (10 de noviembre).
- Don Guillermo Perea Guardado, Correspondiente en Cádiz (26 de noviembre).
- Don Antonio Losada Campos, Correspondiente en Puente Genil (17 de diciembre).
- Don Hilario Angel Calero Jurado, Correspondiente en Pozoblanco (11 de marzo).
- Doña Encarnación Alvarez Jiménez, Correspondiente en Baeza (Jaén) (6 de mayo).
- Don Francisco Pompey Salgueiro, Correspondiente en Madrid (17 de junio).
- Don Pedro Antonio Pérez Ruiz, Correspondiente en Segovia (17 de junio).

Que todos ellos se encuentren gozando de Dios Todopoderoso es noble y unánime deseo de la Corporación.

#### **COMISIONES DE LA ACADEMIA**

Para desarrollar temporalmente tareas específicas, la Academia ha nombrado, en el período que nos ocupa, las siguientes comisiones:

— Comisión para el estudio del Plan General de Ordenación Urbana de Córdoba, presidida por el Numerario don Dionisio Ortiz Juárez e integrada además por los Numerarios don Víctor Escribano Ucelay, don Manuel Ocaña Jiménez, don Juan Bernier Luque, don Rafael Cabanás Pareja y los Correspondientes don Joaquín Martínez Bjorkman y don Antonio López Ontiveros (18 de febrero). Posteriormente el Sr. Ortiz Juárez declinó la presidencia de dicha comisión y pasó a ocuparla el Sr. Ocaña Jiménez (25 de febrero).

— Comisión para estudiar la posible revisión de los Estatutos y del Reglamento de la Corporación y presentar sus resultados a la Junta Rectora. La integran el Sr. Director y el Sr. Censor, don Juan Gómez Crespo y don Dionisio Ortiz Juárez, respectivamente.

### REPRESENTACIONES DE LA ACADEMIA

A lo largo del curso 1981-82, la Academia ha acordado otorgar las siguientes representaciones de la misma:

— Para formar parte del Jurado del Premio «Díaz del Moral», convocado por el Excmo. Ayuntamiento de Córdoba, el Numerario don Juan Aranda Doncel (22 de octubre), pero por ausencia obligada del mismo, se otorgó posteriormente dicha representación al Excmo. Sr. Director (11 de febrero).

— Para formar parte del Jurado del Premio de Poesía «Ricardo Molina», convocado por el Excmo. Ayuntamiento de la capital, el Numerario don Juan Morales Rojas (14 de enero).

— Para integrar el Jurado del Premio de Cuentos convocado por el diario **La Voz de Córdoba**, el Numerario don José María Ortiz Juárez (14 de enero).

— Para representar a la Corporación en los órganos de gobierno de la Caja Provincial de Ahorros, se nombró al Numerario don Joaquín Moreno Manzano (14 de enero), pero por imposibilidad estatutaria del mismo, por pertenecer a la entidad, se nombró el 21 de enero al Numerario don Francisco Zuera Torrens.

— Para representar a la Academia, como Consejeros Generales del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, se acordó que continuaran los Numerarios don Dionisio Ortiz Juárez, don Manuel Nieto Cumplido y don Rafael Fernández González (3 de junio).

### DONACIONES A LA ACADEMIA

En el período que nos ocupa, la Academia ha aceptado agradecidamente las siguientes donaciones de libros, revistas, periódicos, etc., que han pasado a engrosar los fondos de diverso tipo de la Corporación.

— **Jerez de los Caballeros**, enviado por su autor, don Francisco Redondo Guillén, Correspondiente en Sevilla (22 de octubre).

— **Crisis religiosa e Ilustración**, Las Palmas, 1981, obra de José Antonio Infantes Florido, Obispo de Córdoba, donada por el mismo (22 de octubre).

— Tomo CXV del **Boletín de la Real Sociedad Geográfica**, donación del Numerario don Joaquín Criado Costa (5 de noviembre).

— **Quantitative Antibioqram technique**, Madrid, 1981, enviada por su coautor don Manuel Moreno López, Correspondiente en Madrid (5 de noviembre).

— Medalla conmemorativa del cuarto centenario de Juan de Juanes, enviada por la Academia de «San Carlos» de Valencia, a través del Numerario don José Valverde Madrid (19 de noviembre).

— **Catálogo de las pinturas de la antigua colección d'Estaup, de Murcia**, Murcia, 1981, enviado por su autor, don Antonio Martínez (3 de diciembre).

— **Actas de la IV Asamblea de Instituciones de Cultura de las Diputaciones**, Bilbao, 1970, donadas por don Juan Gómez Crespo, Director (3 de diciembre).

— **Sueños ficticios y lucha ideológica en el Siglo de Oro**, donado por su autor, don Miguel Avilés (7 de enero).

— **Nuevas tablas de conversión de datas islámicas a cristianas y viceversa. Estructuradas para concordar, día por día, años completos**, 2.<sup>a</sup> ed., Madrid, 1981, donadas por el Numerario don Manuel Ocaña Jiménez, su autor (14 de enero).

— Medalla de bronce conmemorativa del segundo centenario de la fundación de la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País, donada por la misma a través del Numerario don Joaquín Criado Costa (14 de enero).

— **La Biblioteca de la Real Sociedad Económica Matritense, en 1975**, Madrid, 1978, donado por el Numerario don Joaquín Criado Costa (14 de enero).

— **Lucena. Apuntes para su historia**, donada por su coautor don Joaquín Abras Santiago, Correspondiente en Lucena (2 de enero).

— **Memoria del curso académico 1980-81**, de la Escuela Universitaria de Ingeniería Técnica Minera de Bélmez, enviada por la misma (21 de enero).

— **Estudios y ensayos de investigación y crítica**, Madrid, C.S.I.C., 1973, de Joaquín de Entrambasaguas, donado por su autor a través del Numerario don Joaquín Criado Costa (21 de enero).

— **La cerámica durante la época colonial venezolana**, 1980, de Carlos F. Duarte y María L. Fernández, donado por los autores a través del Numerario don Dionisio Ortiz Juárez (21 de enero).

— «Las nescas pirenaicas y la Nescania Bética. Sobre una aparente aporía histórico-filológica», separata del **Archivo de Filología Aragonesa**, XXVIII-XXIX, Zaragoza, donada por su autor, don Manuel Fernández Escalante (28 de enero).

— **Los toros en Pozoblanco**, y **La prensa en Pozoblanco**, ambos del Correspondiente don Manuel Moreno Valero, y donados por el mismo (4 de febrero).

— **Relaciones de actos públicos celebrados en Madrid (1541-1650)**, Madrid 1982, por su autor y editor, don José Simón Díaz (11 de febrero).

— **Informe científico 1980 de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos**, Córdoba, 1981 (11 de febrero).

— «El latín renacentista de Ambrosio de Morales», separata de **Helmántica**, de Jenaro Costas Rodríguez (11 de febrero).



— «Historia, Astronomía y Montañismo», discurso de ingreso de don Juan Vernet Ginés en la Real Academia de la Historia, y discurso de contestación al mismo, por don Emilio García Gómez (11 de febrero).

— «La originalidad de la ciencia árabe», separata de **Historia de la Ciencia Árabe**, Madrid, 1981 (11 de febrero).

— **Folleto Expedición Córdoba Karakorum 80**, del Grupo Universitario de Montaña, de Córdoba (11 de febrero).

— **Crónica peregrinante**, donación del autor, don Manuel Terrín Benavides (18 de febrero).

— **Poeta infiel**, de Luis Mendoza Pantión, donada por el Numerario don Manuel Mendoza Carreño (18 de febrero).

— Tomos XLV y XLVI, de la revista **Las Ciencias**, número 4 del año 1980, y números 1 y 2 del 1981, donados por el Numerario don Joaquín Criado Costa (18 de febrero).

— **Orfebrería en la Baja Extremadura. I. La plata en la parroquia de Fuente del Maestre**, Badajoz, 1981, donado por su autora, doña Cristina Esteras Martín, por medio de don Dionisio Ortiz Juárez (25 de febrero).

— **Guía histórica y artística de Priego de Córdoba**, donada por sus autores, don Jesús Rivas Carmona y el Correspondiente don Manuel Pealéz del Rosal (11 de marzo).

— Quinto tomo de la **Historia de Córdoba**, de Rafael Ramírez de Arellano, mecanografiado, donación del Correspondiente don José Moreno Olmedo (11 de marzo).

— **El carlismo valenciano**, Sevilla, 1974, donado por don Enrique Roldán González (18 de marzo).

— Tres obras de José Manuel Camacho Padilla, donación del Sr. Director, don Juan Gómez Crespo (25 de marzo).

— Un tomo encuadernado de **El Debate**, con los extraordinarios de los domingos del año 1934, asimismo donación del Sr. Gómez Crespo (25 de marzo).

— **Pregón de la Semana Santa cordobesa de 1982**, enviado por la Agrupación de Hermandades y Cofradías (1 de abril).

— Ejemplar de la revista **INBACO**, 1981 (1 de abril).

— **La sillería del coro de la Catedral de Córdoba**, de José Martín Ribes, enviado por la Asociación «Amigos de Córdoba» (1 de abril).

— **Las siete villas del Valle de Los Pedroches y sus bienes comunales**, Córdoba, 1981, donado por su autor, el Correspondiente don Andrés Muñoz Calero (1 de abril).

— **Salud e higiene mental en un medio rural de la Sierra Morena cordobesa: Conquista**, de Antonio Seva Díaz y Asunción Fernández Doctor, donado por sus autores a través del Numerario don Juan Ocaña Torrejón (1 de abril).

— Número de la revista **Cuadernos de Estudios Medievales de Granada**, por el Numerario don Manuel Ocaña Jiménez, en el que se publica su artículo «Precisiones sobre la historia de la Mezquita de Córdoba» (1 de abril).

— **Picasso cien años y Cartas a Ganivet**, donadas por su autor, don Manuel Orozco Díaz, a través del Numerario don Joaquín Criado Costa (29 de abril).

— **Cuadernos de la Biblioteca Española de Tetuán**, 1978.

— Ejemplar del diario alemán **Berliner Tageblatt**, del 23 de octubre de 1924, donación del Numerario don Rafael Fernández González (29 de abril).

— Colección de periódicos, donados por don Miguel Moreno Lara.

— Máquina de escribir, marca «Royal», donada por el Numerario y Secretario perpetuo don Manuel Nieto Cumplido (13 de mayo).

— **Piedra y cruces**, donado por su autor, el Correspondiente don Francisco Crespín Cuesta (13 de mayo).

— **Anales de Córdoba musulmana**, donación de su autor, el Numerario don Antonio Arjona Castro (13 de mayo).

— Totalidad de las publicaciones no agotadas de la Diputación Provincial, donadas por la misma (13 de mayo).

— **Páginas de la vida del pintor Eduardo Rosales**, de Carmen de la Torre Vivero, donado por la autora a través del Numerario don Joaquín Criado Costa (20 de mayo).

— «En el centenario del arquitecto barroco Pedro de Ribera», separata del **Boletín del Museo e Instituto «Carrión Aznar»**, VI-VII, (94-117), 1981, donada por su autor, el Numerario don José Valverde Madrid (20 de mayo).

— Revista **Córdoba en mayo 1982**, donada por el Numerario don Joaquín Criado Costa, en la que se inserta un artículo suyo sobre «Eloy Vaquero o Córdoba desde el exilio» (20 de mayo).

— Cinco ejemplares de la obra **Colección lírica de Joaquín Reyes**, donados por su autor, el propio Sr. Reyes Cabrera, Académico Correspondiente (20 de mayo).

— **En el pozo del yo**, donación de su autor, el Numerario don Juan Bernier Luque (3 de junio).

— **Apuntes sobre Priego de Córdoba**, de Manuel Mendoza Carreño, donado por su autor, Académico Numerario (17 de junio).

— «Iconografía de Calderón de la Barca», separata de la revista **Goya**, número 81, donado por el Numerario y autor don José Valverde Madrid (17 de junio).

— Colección completa del diario **La Voz de Córdoba**, primer año de su publicación (1981-82), donación del Numerario don Joaquín Criado Costa (17 de junio).

— **Andalucía musulmana: estructura político-administrativa**, 2.<sup>a</sup> edición, Córdoba, 1982, donado por su autor, el Numerario don Antonio Arjona Castro (17 de junio).

— Legado testamentario del Dr. Blanco Caro (q.e.p.d.), egiptólogo cordobés, consistente en varios centenares de volúmenes bibliográficos y otros varios de pequeños objetos arqueológicos.

#### AGRADECIMIENTOS

A lo largo del año académico, la Corporación ha testimoniado su agradecimiento a las siguientes personas:

— A don Agustín Cuello Salas y a don José Moreno Olmedo, Correspondientes, por la muestra bibliográfica organizada con motivo de la presentación del número 100 del **Boletín** (22 de octubre).

— A don Joaquín Criado Costa, Numerario, por su labor de puesta al día de la nómina de Académicos de esta Entidad y de la de Académicos Numerarios de Andalucía (29 de octubre), así como por la publicación de la octava edición del **Anuario, Nómina y Memorias** (1975-81), y de la segunda edición de la **Nómina de Académicos de Número de Andalucía** (19 de noviembre).

— A don Dionisio Ortiz Juárez y a don Francisco Zueras Torrens, por la buena organización del Premio «Antonio Marín» (29 de octubre).

— A la comisión organizadora del II Congreso de Academias de Andalucía, celebrado en Córdoba en el mes de noviembre, y en especial a don Joaquín Criado Costa, Secretario General del mismo, por la perfecta organización y desarrollo y los espléndidos resultados (26 de noviembre).

— A don Dionisio Ortiz Juárez y a don Francisco Zueras Torrens, por la magnífica exposición pictórica de Romero Barros, montada con ocasión del II Congreso de Academias de Andalucía (26 de noviembre).

— A don Miguel Salcedo Hierro y a la Escuela Superior de Arte Dramático y Danza por el espectáculo de teatro y ballet desarrollado en el «Auditorium» del Conservatorio Superior de Música, dentro del referido II Congreso de Academias (26 de noviembre).

— Al Excmo. Sr. Gobernador Civil; Excmo. Diputación Provincial; Excmo. Ayuntamiento; Dirección Provincial del Ministerio de Cultura; Cabildo Catedralicio; Delegación de Turismo; Monte de Piedad y Caja de Ahorro de Córdoba; Caja Provincial de Ahorros de Córdoba; VII Depósito de Sementales; Círculo de la Amistad; Colegios Oficiales de Abogados, Arquitectos, Médicos, Farmacéuticos e Ingenieros Técnicos y Peritos Agrícolas; Banco de Bilbao; Cámaras Oficiales de Comercio e Industria y de la Propiedad Urbana; Asociación «Amigos de Córdoba» y Europrix por su colaboración con el II Congreso de Academias (26 de noviembre).

— A la Sra. viuda de Blanco Caro, por su desprendimiento y amabilidad para con la Academia con ocasión del traslado a la misma de los volúmenes bibliográficos y objetos arqueológicos donados testamentariamente por su esposo, egiptólogo de origen cordobés y Correspondiente en Madrid (3 de diciembre).

— Al Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, por su colaboración en el traslado a la Academia del legado Blanco Caro (3 de diciembre).

— Al Sr. Director, don Juan Gómez Crespo, a don Ramón Ezquerria, a don José Valverde Madrid y a don Antonio Gómez López, por su colaboración en la catalogación fotográfica, empaquetado, traslado y gestiones en general en relación con el legado a que nos hemos referido (3 de diciembre).

— A SS. MM. los Reyes Don Juan Carlos I y Doña Sofía, por haberse dignado aceptar la Presidencia de Honor del II Congreso de Academias de Andalucía (3 de diciembre).

— Al Excmo. Ayuntamiento de la capital, por haber elevado, a propuesta de don Francisco Martín López, Teniente de Alcalde Delegado de Educación, Cultura y Recreo, la subvención anual de 40.000 a 500.000 ptas. (7 de enero).

— Al Numerario don Dionsio Ortiz Juárez, por su gestiones para el arreglo de los sillones de la sala de juntas (11 de marzo).

— Al Numerario don Juan Aranda Doncel, por su buena gestión al frente del servicio de intercambios como Bibliotecario, lo que ha dado lugar al recibo de numerosas publicaciones (18 de marzo).

#### FELICITACIONES

Esta Academia ha acordado que conste en actas, en el transcurso del año 1981-82, su felicitación a las siguientes personas y entidades:

— Al Círculo Lucentino, por la organización de un concierto de órgano en aquella ciudad (29 de octubre).

— A la Galería Studio 52 por haber llegado a su exposición n.º 100 y por su labor artística (29 de octubre).

— Al Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos por la organización y desarrollo de un ciclo de conferencias sobre Picasso (29 de octubre).

— Al Numerario don Joaquín Criado Costa, por haber sido elegido Secretario General del Consejo Coordinador de las Reales Academias de Andalucía (3 de diciembre).

— A la Asociación «Amigos de Córdoba», por sus gestiones tendentes a que la U.N.E.S.C.O. se ocupe del casco histórico de Córdoba (11 de febrero).



— Al Ministerio de Cultura y a la Junta de Andalucía por la exposición de cerámica andaluza abierta en el Palacio de la Diputación Provincial (11 de marzo).

— Al Numerario don Francisco Zuera Torrens, por la Exposición de Joan Miró en la Posada del Potro (11 de marzo).

— Al Numerario don José Manuel Cuenca Toribio, por haber sido elegido Decano de la Facultad de Filosofía y Letras (11 de marzo).

— Al Numerario don Manuel Ocaña Jiménez, por haber sido nombrado Miembro titular «ad-honorem» del Instituto Hispano-Arabe de Cultura (18 de marzo).

— A don Manuel Mora Mazorriaga, Numerario, al cumplir 70 años el decenario de Cabra **La Opinión**, por él dirigido (1 de abril).

— Al periódico de la misma localidad **El Egabrense**, al llegar a su número 300 (1 de abril).

— A los Académicos Sres. Gracia Boix, Zuera Torrens, Arjona Castro y Nieto Cumplido, por la publicación de sus respectivas obras (22 de abril).

— Al Colegio de Arquitectos, a la dirección del Museo Arqueológico y al Cabildo Catedralicio por la realización de la exposición sobre la obra de don Félix Hernández Giménez (29 de abril).

— Al Numerario don Joaquín Criado Costa, por haber sido elegido Presidente de la Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales al constituirse oficialmente la misma (29 de abril).

— Al Conservatorio Superior de Música, por la organización de la Semana Musical de Primavera.

— A los Académicos don Mario López López y don Angel López-Obrero Castiñeira, por el homenaje de que han sido objeto por parte del Conservatorio Superior de Música (6 de mayo).

— Al Electo Numerario y Cronista Oficial de Zuheros, don Juan Fernández Cruz, por la brillantez de los actos celebrados en aquella villa con ocasión de la XIII Reunión de Cronistas Oficiales (6 de mayo).

— A la Excma. Diputación Provincial y a los Académicos don Dionisio Ortiz Juárez, don Juan Bernier Luque, don Manuel Nieto Cumplido y don Francisco Lara Arrebola, por la publicación del primer tomo del **Catálogo Artístico y Monumental de la Provincia de Córdoba** (6 de mayo).

— Al Ministerio de Cultura, por la constitución del Patronato de Medina Azahara (6 de mayo).

— Al Correspondiente don Antonio Domínguez Ortiz, por la concesión del Premio «Príncipe de Asturias» (6 de mayo).

— Al Correspondiente don Pedro Bueno Villarejo, por la concesión de la Medalla al Mérito en el Trabajo (6 de mayo).

— Al Correspondiente don Joaquín Reyes Cabrera, por la conce-

sión de la Cruz de Alfonso X el Sabio (13 de mayo).

— Al Numerario don Joaquín Criado Costa, Director de Publicaciones, por la publicación de los números 101 y 102 del **Boletín** de la Corporación, con los que queda totalmente actualizado (3 de junio).

### SERVICIO DE PUBLICACIONES

Con la presentación del número 100 de nuestro **Boletín**, don Rafael Gracia Boix, que en los últimos años había ejercido el cargo de Director de Publicaciones con extraordinario celo y probada eficacia, entregó un escrito por el que dimitía irrevocablemente del mismo por motivos familiares y profesionales. La Academia aceptó su dimisión, lamentándolo (5 de noviembre), y acordó designar para el puesto vacante al Sr. Vice-secretario, el Numerario don Joaquín Criado Costa (5 de noviembre).

El 1 de abril se presentó el número 101 del **Boletín**, correspondiente al año 1980, un volumen de algo más de doscientas páginas con las innovaciones marcadas por el Consejo de Redacción.

El número 102 del mismo fue presentado el día 3 de junio, un volumen de casi trescientas páginas, en el que se incluyen algunos trabajos destinados al número 5 de la revista **Al-Mulk**, que dejará de publicarse. Con este número 102 queda totalmente actualizada la publicación del **Boletín**.

En noviembre apareció la 8.<sup>a</sup> edición del **Anuario, Nómina y Memorias (1975-81)**, un volumen de 224 páginas, así como la 2.<sup>a</sup> edición de la **Nómina de Académicos de Número de Andalucía**, un volumen de 45 páginas.

Y en julio han visto la luz las **Actas del II Congreso de Academias de Andalucía**, un volumen de 200 páginas, donde se recogen las actividades del mismo y las comunicaciones presentadas.

### SUBVENCIONES

Las más importantes subvenciones que la Corporación ha recibido en el curso 81-82 son las siguientes:

— Cuatrocientas mil pesetas del Ministerio de Educación y Ciencia (Secretaría de Estado de Universidades e Investigación).

— Doscientas mil pesetas del Ministerio de Cultura, para los ciclos de conferencias sobre Juan Ramón Jiménez y sobre Calderón de la Barca.

— Doscientas cincuenta mil pesetas del Gobierno Civil de Córdoba, para el II Congreso de Academias de Andalucía.

— Doscientas mil pesetas de la Excm. Diputación Provincial, y cien mil pesetas para el II Congreso de Academias.

— Quinientas mil pesetas del Excmo. Ayuntamiento de Córdoba y doscientas cincuenta mil pesetas para el II Congreso de Academias de Andalucía.

— Trescientas cincuenta mil pesetas de la Confederación Española de Centros de Estudios Locales, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

— Quinientas mil pesetas del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba.

— Cien mil pesetas del Círculo de la Amistad, Liceo Artístico y Literario, con destino al II Congreso de Academias.

— Y con destino asimismo a dicho Congreso, las siguientes subvenciones: Banco de Bilbao, veinticinco mil pesetas; Cámara Oficial de Comercio e Industria, diez mil pesetas; Cámara Oficial de la Propiedad Urbana, diez mil pesetas; Colegios Oficiales de Abogados, Arquitectos, Médicos y Farmacéuticos, diez mil pesetas cada uno; Asociación «Amigos de Córdoba», veinte mil pesetas; Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos y Peritos Agrícolas, cinco mil pesetas; y Europrix, cinco mil pesetas.

#### OTRAS ACTIVIDADES Y ACUERDOS

— Asignar un solo ejemplar de cada número del **Boletín** a cada uno de los señores Académicos de asistencia frecuente a las sesiones (22 de octubre). Cumplir en este sentido lo estipulado en los Estatutos y en el Reglamento (29 de octubre).

— Establecer un sistema de suscripciones anuales al **Boletín** (22 de octubre).

— Adherirse a la solicitud hecha por la Academia Provincial de Bellas Artes de Cádiz para que se le conceda la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio al Ilmo. Sr. don César Pemán y Pemartín (22 de octubre).

— Potenciar la labor del Consejo de Redacción del **Boletín**, cuyos miembros coinciden con los de la Junta Rectora (5 de noviembre).

— Estructurar el contenido del **Boletín** a partir del número 101: 1.º Discursos, artículos, estudios, etc. 2.º Noticias académicas y memoria del curso anterior. 3.º Recensiones de libros (5 de noviembre).

— Programar las sesiones académicas de manera que las mismas tengan dos partes. A la primera sólo podrán asistir los miembros de la Corporación y en ella se tratarán asuntos de régimen interno. La segunda será pública y en ella se leerán las comunicaciones que se presenten y se podrá abrir un diálogo al final (5 de noviembre).

— Publicar en nuestro **Boletín** el catálogo del legado Blanco Caro, una vez realizado (17 de diciembre).

— Hacer un viaje a Baza (Granada) un grupo de Académicos para conocer la situación del legado Camacho Padilla, de unas tierras de regadío (21 de enero).

— Hacer un inventario de las colecciones artísticas de la Academia (4 de febrero).

— Organizar una mesa redonda en la que el Numerario don Diego Jordano Barea exponga las ventajas y el funcionamiento de los bancos de datos (25 de febrero).

— Adherirse la Academia al homenaje que el Ayuntamiento de Archidona proyecta tributar al Correspondiente don Ricardo Conejo Ramilo, por su labor cultural en aquella ciudad (4 de marzo).

— La duración de la lectura de las comunicaciones será de veinte minutos como máximo, pudiendo dedicarse otros diez minutos a dialogar sobre lo expuesto (4 de marzo).

— Gestionar con el Sr. Presidente del Consejo de Administración del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba la posibilidad de que dicha entidad colabore en las tareas de catalogación de la Biblioteca y de la Hemeroteca para poner a disposición de los estudiosos sus fondos (4 de marzo).

— Sumarse a la solicitud de concesión de la Medalla del Trabajo al Correspondiente don Pedro Bueno Villarejo (11 de marzo).

— No dar notas a la prensa sin el previo conocimiento y aprobación de la Academia (18 de marzo).

— Adherirse a la petición de nombramiento del Numerario don Juan Ocaña Torrejón como Hijo Predilecto de Villanueva de Córdoba (18 de marzo).

— Patrocinar el Congreso de las Córdobas del mundo, proyectado por don Antonio García Copado, Correspondiente en Nueva York (1 de abril).

— Convocar, con la colaboración del Ministerio de Cultura, el Premio «Lectura del Quijote» (15 de abril).

— Invitados por la Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales, numerosos Académicos asistieron el 25 de abril a la XIII Reunión Anual de Cronistas, que tuvo lugar en Zuheros, donde se celebró la Santa Misa en la Parroquia —por don Pablo Moyano Llamas, Cronista y Académico—, una sesión académica en el Ayuntamiento con lectura de comunicaciones, una copa de vino ofrecida por la corporación Municipal y un almuerzo de hermandad en una finca de la sierra. Las comunicaciones leídas fueron las siguientes, tras unas palabras de bienvenida del Sr. Alcalde, don Higinio Garrido Carrillo, y otras de contestación por don Joaquín Criado Costa, Presidente de los Cronistas Oficiales y Académico Numerario: «En recuerdo de Hilario Angel Calero», por don Andrés Muñoz Calero, Cronista de Pozoblanco y Académico Correspondiente; «Rute el viejo», por don Rafael Castejón y Martínez de Arizala, Cronista de Córdoba y Director Honorario de la Real Academia; «Documento inédito de Cadalso», por don José Valverde Madrid, Cronista de Córdoba y Académico Numerario; «La Mezquita de Santaella y nuevos objetos de Ulía», por don Pablo Moyano Llamas, Cro-



nista de Montemayor y Santaella y Académico; «El caballero Fernán-Núñez de Témez», por don Francisco Crespín Cuesta, Cronista de Fernán-Núñez y Académico Correspondiente; «Esclavos y moriscos de Montilla», por don Enrique Garramiola Prieto, Cronista de Montilla y Académico Correspondiente; «Iconografía de la Virgen con Niño desde las formulaciones paganas», por don Angel Aroca Lara, Cronista de Iznájar; «Ortografía de Belmez», por don Juan Peñalta Castro, Cronista de Belmez; «Hornacinas callejeras de Pozoblanco», por don Manuel Moreno Valero, Cronista de Pozoblanco y Académico Correspondiente; «La muerte de un cronista poeta (Hilario Angel Calero)» y «Eloy Vaquero o Córdoba desde el exilio», por don Joaquín Criado Costa, Cronista de San Sebastián de los Ballesteros y Académico Numerario; «La última bibliografía zuhereña», por don Juan Gómez Crespo, Director de la Real Academia de Córdoba; «La orfebrería en Zuheros», por don Dionisio Ortiz Juárez, Censor de la Real Academia; «El historiador Valverde Perales y Zuheros», por don José M.<sup>a</sup> Ocaña Vergara, Académico Correspondiente; «Lectura de un poema», por don Antonio Serrano Serrano, Cronista de Guadalcazar; y «El aislamiento histórico de Los Pedroches», por don Manuel Luna Rivera, Académico Correspondiente.

— Adherirse a la solicitud de concesión de la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio al Excmo. Sr. Don José Antonio Bonilla y Mir, Presidente del Instituto de Estudios Giennenses (29 de abril).

— No continuar la publicación de la revista **Al-Mulk**, potenciando, en cambio, el **Boletín** (6 de mayo).

— Reorganizar los fondos bibliográficos de las publicaciones de la Academia, colocándolos en los lugares más adecuados (28 de junio).

— En octubre, los Numerarios y miembros de la Junta Rectora don Juan Gómez Crespo, don Manuel Nieto Cumplido y don Juan Aranda Doncel asistieron en Badajoz, en representación de esta Corporación, a la reunión anual de la Confederación Española de Centros de Estudios Locales, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

— El día 30 de junio el Numerario don Joaquín Criado Costa, invitado por la Academia de «San Romualdo» de Ciencias, Letras y Artes de San Fernando (Cádiz), asistió a los actos de la solemne clausura de curso de dicha Academia y formó parte del Jurado de los Premios de Cuentos «Puente Zuazo», de Ensayo «Academia de San Romualdo» y de Novela corta «Almirante Gener».

## EL II CONGRESO DE REALES ACADEMIAS DE ANDALUCÍA

Capítulo aparte en esta memoria de actividades merece el II Congreso de Reales Academias de Andalucía, convocado por la nuestra, celebrado en Córdoba durante los días 20, 21 y 22 de noviembre y, sin duda alguna, el hecho de mayor transcendencia del curso 1981-82, que contó

con la Presidencia de Honor de SS. MM. el Rey Don Juan Carlos I y la Reina Doña Sofía y la Vicepresidencia de Honor del Excmo. Sr. Presidente de la Junta de Andalucía, así como con el patrocinio del Instituto de España y de las Reales Academias que lo integran.

Al mismo asistieron numerosos representantes de las Academias de Cádiz, Córdoba, Ecija, Granada, Jerez de la Frontera, Málaga, San Fernando y Sevilla.

Los Académicos Sres. Gómez Crespo, Criado Costa, Ortiz Juárez (don Dionisio), Moreno Manzano y Zuera Torrens, quienes integraron la comisión organizadora, llevaron a cabo el desarrollo del programa, que comprendió, además de las solemnes sesiones de apertura y de clausura —a las que asistieron los Excmos. Sres. Presidente del Senado y Secretario de Estado de Universidades e Investigación y las primeras autoridades provinciales y locales, civiles, militares, eclesiásticas, universitarias y académicas—, dos sesiones de trabajo con lectura de comunicaciones científicas y estudio de la problemática y del futuro de nuestras Corporaciones, el homenaje de las Academias de Andalucía al Excmo. Sr. Don Manuel Cobo del Rosal, visitas a la Mezquita-Catedral, Medina Azahara, Alcázar de los Reyes Cristianos, Acuartelamiento del VII Depósito de Sementales, Palacio de la Merced, Posada del Potro, sede central del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, Palacio de Viana, Conservatorio Superior de Música, Círculo de la Amistad y una bodega, exposiciones pictóricas y escultóricas, representaciones dramáticas y de ballet, exhibiciones ecuestres de doma y enganche, paseos nocturnos por lugares típicos de la ciudad, comidas de confraternización, donaciones de diversos lotes de libros —de los fondos editoriales de esta Real Academia, de la Excma. Diputación Provincial, del Excmo. Ayuntamiento, del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba y de la Caja Provincial de Ahorros— y Eucaristía concelebrada por Sacerdotes Académicos. De todo ello queda constancia detallada en los correspondientes libros de esta Corporación y en las **Actas** de dicho Congreso, recientemente publicadas.

Los Gobiernos Civil y Militar, la Excma. Diputación Provincial, el Excmo. Ayuntamiento de la capital, la Universidad, las Direcciones Provinciales de Educación y Ciencia y de Cultura, la Delegación de Turismo, el Círculo de la Amistad, el Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, la Caja Provincial de Ahorros, el Banco de Bilbao, los Colegios Oficiales de Abogados, Arquitectos, Farmacéuticos, Médicos e Ingenieros Técnicos y Peritos Agrícolas, las Cámaras Oficiales de Comercio e Industria y de la Propiedad Urbana, la Asociación «Amigos de Córdoba», la empresa «Europrix», la Escuela Superior de Arte Dramático y Danza, el Conservatorio Superior de Música, el Acuartelamiento del VII Depósito de Sementales y la Escuela de Turismo «Córdoba» colaboraron efi-

cazmente en su organización y desarrollo. A todos ellos el más sincero agradecimiento de esta Real Corporación.

Entre los más importantes acuerdos adoptados cabe destacar el siguiente: «Crear un Consejo Coordinador de las Reales Academias de Andalucía, integrado por los Excmos. Sres. Directores y Presidentes de las mismas (o Académicos Numerarios en los que deleguen) y por el Ilmo. Sr. Don Joaquín Criado Costa, que fue elegido Secretario General del mismo. Dicho Consejo Coordinador deberá llevar a cabo la creación de un Instituto de Andalucía o de una Academia de Andalucía que reúna a las Corporaciones académicas andaluzas que así lo deseen y estudiar la integración «de facto» de nuestras Academias en el Instituto de España, todo ello de acuerdo con las propuestas presentadas y aprobadas».

El día 26 de junio de 1982, convocados por el Secretario General, se reunieron en Córdoba los miembros del Consejo Coordinador de las Reales Academias de Andalucía, eligieron Presidente del mismo al Excmo. Sr. Don Miguel Guirao Pérez, Presidente de Honor al Excmo. Sr. Don Rafael Castejón y Martínez de Arizala, Vicepresidente al Excmo. Sr. Don Fernando Muñoz Ferrer y Vocal Asesor Jurídico al Ilmo. Sr. Dr. Don Eduardo Roca Roca, y quedó constituido dicho Consejo Coordinador.

En esta misma reunión se tomaron entre otros, los siguientes acuerdos:

— Ofrecer a S. M. el Rey la Alta Presidencia de Honor del Consejo Coordinador de las Reales Academias de Andalucía.

— Constituir una Comisión Permanente de dicho Consejo Coordinador, integrada por el Presidente, el Vicepresidente, el Vocal Asesor Jurídico y el Secretario General.

— Que la sede del Consejo Coordinador, así como la de la Comisión Permanente y la de la Secretaría General, sea fija y radique en Córdoba.

El día 10 de julio de 1982, convocados por el Sr. Presidente, se reunieron en Cádiz los miembros de la Comisión Permanente del Consejo Coordinador de las Reales Academias de Andalucía, quedando constituida dicha Comisión Permanente, que elaboró un plan de trabajo para el futuro.

Como Academia convocante del II Congreso, nos cabe el honor de constatar el que éste haya constituido un rotundo éxito, reconocido así de manera general en los numerosos testimonios recibidos, lo que explica que la sede de los organismos creados se haya fijado en nuestra capital, que se eligiera Secretario General del Consejo Coordinador de las Reales Academias de Andalucía al Ilmo. Sr. Dr. Don Joaquín Criado Costa —que lo fue de dicho Congreso—, que se eligiera Presidente de Honor al Excmo. Sr. Dr. Don Rafael Castejón y Martínez de Arizala y que se propusiera para Presidente del mismo al que lo fuera del II Congreso, el Excmo. Sr. Don Juan Gómez Crespo, quien por razones particulares

rechazó la propuesta después de agradecerla, aunque continúa formando parte del Consejo.

Sólo nos queda desear una fecunda labor a los miembros del Consejo Coordinador de las Reales Academias de Andalucía para bien de nuestras Corporaciones, en el concierto de las cuales la nuestra, un curso más, ha cumplido exuberantemente las tareas que le son propias, como queda patente en la memoria que acabamos de leer.

Manuel NIETO CUMPLIDO.                      Joaquín CRIADO COSTA.



## **Actividad académica**

### **REUNION EN CORDOBA DEL CONSEJO COORDINADOR DE LAS REALES ACADEMIAS DE ANDALUCIA**

El día 26 de junio se reunieron en Córdoba los miembros del Consejo Coordinador de las Reales Academias de Andalucía que a continuación se indican, para llevar a cabo lo acordado en la sesión del día 21 de noviembre de 1981, dentro del II Congreso de Academias andaluzas:

Por la Real Academia de Medicina y Cirugía de Cádiz, el Excmo. Sr. Dr. D. Fernando Muñoz Ferrer; por la Academia Jerezana de «San Dionisio» de Ciencias, Letras y Artes, de Jerez de la Frontera (Cádiz), el Excmo. Sr. D. Valentín Gavala Calderón; por la Academia de «San Romualdo» de Ciencias, Letras y Artes, de San Fernando (Cádiz), los Ilmos. Sres. D. Juan Bohórquez Sargatal y D. Julián Blasco Moyano, con un solo voto; por la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, el Excmo. Sr. D. Juan Gómez Crespo; por la Real Academia de Bellas Artes de «Ntra. Sra. de las Angustias» de Granada, el Ilmo. Sr. Dr. D. Manuel Orozco Díaz; por la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de Granada, el Ilmo. Sr. Dr. D. Rafael Porras Arroyo; por la Real Academia de Medicina de Granada, el Excmo. Sr. Dr. D. Miguel Guirao Pérez; por la Academia de Ciencias Veterinarias de Andalucía Oriental, con sede en Granada, el Ilmo. Sr. D. Antonio Solís Rostaing; por la Real Academia de Bellas Artes de «San Telmo» de Málaga, el Excmo. Sr. D. Baltasar Peña Hinojosa; por la Real Academia de Bellas Artes de «Santa Isabel de Hungría» de Sevilla, el Ilmo. Sr. Dr. D. Antonio Delgado Roig; por la Academia Sevillana de Ciencias Veterinarias, el Excmo. Sr. Dr. D. Rafael Castejón y Martínez de Arizala; por la Academia de Bellas Artes y Buenas Letras «Vélez de Guevara» de Eciija (Sevilla), los Ilmos. Sres. D. Fernando Caldero Martín y D. Manuel Martín Burgos, con un solo voto; y el Ilmo. Sr. Dr. D. Joaquín Cria-

do Costa, como Secretario general, elegido en el II Congreso de Academias de Andalucía.

Justificaron por escrito el no estar representadas, por distintos motivos, las siguientes Corporaciones: Academia Provincial de Bellas Artes de Cádiz; Real Academia Hispano-Americana de Ciencias, Letras y Artes, de Cádiz; Academia de Ciencias Matemáticas, Físico-Químicas y Naturales, de Granada; y Real Academia Sevillana de Buenas Letras, de Sevilla.

Presidió inicialmente la sesión el Académico de mayor edad de entre los presentes, el Excmo. Sr. Dr. D. Rafael Castejón y Martínez de Arizala.

El Dr. Castejón comenzó dando la bienvenida a los señores representantes de las Academias andaluzas y propuso que constase en acta el agradecimiento al señor Secretario general por la labor que está llevando a cabo en beneficio de las Corporaciones Académicas y de sus miembros; los presentes aceptaron la propuesta y así se hizo constar.

El Dr. Criado Costa dio las gracias por el acuerdo anterior y justificó la reunión entroncándola con los tomados en el II Congreso de Academias de Andalucía y concretamente con la sesión del día 26 de noviembre de 1981; presentó a cada uno de los representantes de las Academias; dio lectura a varios escritos relacionados con la reunión —entre ellos una carta del Dr. Roca Roca— y participó las llamadas telefónicas recibidas con tal motivo.

Los Sres. Gavala Calderón y Muñoz Ferrer propusieron al Sr. Gómez Crespo para Presidente, pero éste agradeció y rechazó tales propuestas.

Tras un amplio cambio de impresiones entre los presentes, se tomaron los siguientes acuerdos:

1.º) Que lo que se ha venido llamando provisionalmente Comisión Coordinadora de las Reales Academias de Andalucía —creada por acuerdo tomado en el II Congreso de las mismas (Córdoba, noviembre de 1981), encargada de realizar las funciones allí establecidas e integrada por todos los Directores y Presidentes de las Corporaciones más el Secretario general de la misma elegido en dicho Congreso, pero cuya denominación no se concretó entonces de manera definitiva— se denomine en lo sucesivo, por serlo más propiamente, «Consejo Coordinador de las Reales Academias de Andalucía».

2.º) Ofrecer a S. M. el Rey —quien ya es Presidente de Honor de la Academia de «San Romualdo» de Ciencias, Letras y Artes de San Fernando (Cádiz) y de otras— la alta Presidencia de Honor del Consejo Coordinador de las Reales Academias de Andalucía.

3.º) Nombrar Presidente Honorario de dicho Consejo Coordinador al Excmo. Sr. Dr. D. Rafael Castejón y Martínez de Arizala, en atención a sus méritos y a los años que lleva ostentando la condición de Acadé-

mico.

4.º) Dejar para otra reunión el estudio de la constitución de un comité o comisión de honor.

5.º) Que además de la elección de Presidente del Consejo Coordinador, y teniendo en cuenta los problemas jurídicos y de todo orden que conlleva la creación de un Instituto o Academia de Andalucía y la integración de las Academias andaluzas en el Instituto de España, se lleve a cabo la de un Vicepresidente, así como también la de un Vocal Asesor Jurídico, sin que la de este último —por sus especiales características— tenga que recaer necesariamente sobre un Director o Presidente de Academia.

6.º) Que para mayor operatividad en sus funciones, se constituya una Comisión Permanente —verdadero instrumento de trabajo— del Consejo Coordinador de las Reales Academias de Andalucía, integrada por el Presidente, el Vicepresidente, el Vocal Asesor Jurídico y el Secretario general de dicho Consejo Coordinador.

7.º) A propuesta del Sr. Gavala Calderón, que la sede del Consejo Coordinador, así como la de la Comisión Permanente y la de la Secretaría general sea fija y radique en Córdoba.

8.º) Previa elección por doce votos a favor, ninguno en contra y una abstención, nombrar Presidente del Consejo Coordinador de las Reales Academias de Andalucía al Excmo. Sr. Dr. D. Miguel Guirao Pérez.

9.º) Previa elección por doce votos a favor, ninguno en contra y una abstención, nombrar Vicepresidente del Consejo Coordinador de las Reales Academias de Andalucía al Excmo. Sr. Dr. D. Fernando Muñoz Ferrer.

10.º) Previa elección por unanimidad, y teniendo en cuenta su condición de Catedrático de Derecho Administrativo, nombrar Vocal Asesor Jurídico del Consejo Coordinador de las Reales Academias de Andalucía al Ilmo. Sr. Dr. D. Eduardo Roca Roca, a condición de que acepte el propio interesado, a quien se le notificará este acuerdo por no hallarse presente.

11.º) Dejar para una próxima reunión el estudio económico de los gastos que conlleva el funcionamiento del Consejo Coordinador, de la Comisión Permanente y de la Secretaría general, así como la forma de sufragarlos.

12.º) Que el sábado día 10 de julio próximo, a las once horas, tenga lugar en Cádiz la constitución de la Comisión Permanente del Consejo Coordinador de las Reales Academias de Andalucía.

Los Dres. Guirao Pérez y Muñoz Ferrer agradecieron la elección de que fueron objeto para sus cargos respectivos y aceptaron los mismos.

Quedó constituido, a continuación, el Consejo Coordinador de las Reales Academias de Andalucía y pasó a ocupar la presidencia de la reu-

nión el Dr. Guirao Pérez, cesando en ella el Dr. Castejón y Martínez de Arizala.

El Dr. Orozco Díaz hizo referencia a las relaciones de las Academias con la Junta de Andalucía y en concreto a una reunión de Artistas Plásticos convocada por la misma y celebrada en Córdoba hace unos meses —a la que seguirá una segunda, en Granada—, en la que presentó una comunicación sobre las Corporaciones Académicas, que previamente dio a conocer al Dr. Criado Costa.

Por último, se comentó entre los asistentes la actual situación y la problemática general y particular de las diversas Corporaciones.

#### **REUNION EN CADIZ DE LA COMISION PERMANENTE DEL CONSEJO COORDINADOR DE LAS REALES ACADEMIAS DE ANDALUCIA**

El día 10 de julio se reunieron en Cádiz los miembros de la Comisión Permanente del Consejo Coordinador de las Reales Academias de Andalucía, integrada por los siguientes señores: Excmo. Sr. Dr. D. Miguel Guirao Pérez, Presidente; Excmo. Sr. Dr. D. Fernando Muñoz Ferrer, Vicepresidente; Ilmo. Sr. Dr. D. Eduardo Roca Roca, Vocal Asesor Jurídico; e Ilmo. Sr. Dr. D. Joaquín Criado Costa, Secretario general. Quedó así constituida dicha Comisión Permanente, tras manifestar el Dr. Roca Roca la aceptación del cargo. Todos los miembros de la misma se comprometieron a cumplir sus respectivas funciones gratuita y desinteresadamente.

El señor Secretario dio lectura al acta de la reunión del Consejo Coordinador celebrada en Córdoba el día 26 de junio del corriente año.

El Dr. Guirao Pérez comunicó que había enviado sendos escritos a los señores Directores y Presidentes de las Academias de Andalucía participándoles su elección como Presidente del Consejo Coordinador y ofreciéndoles en el cargo.

El Dr. Roca Roca hizo un completo estudio de la situación jurídica de las Academias de Andalucía. Como todas las del Estado, están bajo el alto patrocinio de la Corona, según establece la Constitución. Y el artículo 13, número 29, del Estatuto de Autonomía de Andalucía, dice: «Investigación y sus instituciones, sin perjuicio de lo establecido en el número 15 del apartado 1 del artículo 149 de la Constitución. Academias con sede central en Andalucía».

Tras un amplio cambio de impresiones, se tomaron los siguientes acuerdos:

1.º) Dirigirse por escrito a S. M. el Rey ofreciéndole la alta Presidencia de Honor del Consejo Coordinador de las Reales Academias de Andalucía, según lo acordado en la reunión de dicho Consejo Coordinador celebrada el día 26 de junio último en Córdoba.



2.º) Visitar al Excmo. Sr. Presidente de la Junta de Andalucía, previa petición de audiencia, para comunicarle la constitución del Consejo Coordinador de las Reales Academias de Andalucía y los fines y funciones del mismo.

3.º) Comunicar los acuerdos tomados en la reunión del Consejo Coordinador celebrada en Córdoba el día 26 de junio de 1982.

4.º) Que el Dr. Roca Roca haga un borrador de las normas de funcionamiento del Consejo Coordinador y de la Comisión Permanente.

5.º) Preparar una reunión del Consejo Coordinador para después del verano.

6.º) Convocar a los señores miembros de la Comisión Permanente para una reunión que se celebrará a mediados de septiembre, sin fijar todavía fecha.

7.º) Que el Dr. Criado Costa estudie posibles lugares idóneos de reunión en el futuro, como Antequera, Osuna, Ronda, Puente Genil, Campillos, Ecija, etc.

Con estas reuniones del Consejo Coordinador y de la Comisión Permanente del mismo han quedado estructurados los órganos para llevar a cabo cuantos acuerdos se tomaron en el II Congreso de Academias de Andalucía.

#### **XXIX REUNION PLENARIA DE LA CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CENTROS DE ESTUDIOS LOCALES, DEL CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS, EN ALICANTE.**

Durante los días 30 de septiembre y 1, 2 y 3 de octubre de 1982 ha tenido lugar en Alicante, organizada por el Instituto de Estudios Alicantinos, de la Excm. Diputación de aquella provincia, la XXIX Reunión Plenaria de la Confederación Española de Centros de Estudios Locales (C.E.C.E.L.), del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (C.S.I.C.), que engloba a cuarenta y dos Centros de Estudios Locales de casi todas las provincias españolas, entre ellos a la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, en cuanto a su vertiente de organismo investigador de ámbito eminentemente local y provincial.

En representación de nuestra Real Academia han asistido su Director, don Juan Gómez Crespo, y el Director de Publicaciones y Vicesecretario, don Joaquín Criado Costa.

En la Reunión han tenido cabida esencialmente tres clases de actos —al margen de las sesiones solemnes de apertura y clausura, que tuvieron lugar en el salón de actos de la Diputación Provincial alicantina con asistencia de las autoridades regionales, provinciales y locales—: las plenarios de la C.E.C.E.L., que se celebraron en la Diputación Provincial, en el Palacio de Teodomiro (Orihuela) y en Benidorm; los académicos y

culturales, consistentes en la presentación y lectura de ponencias y comunicaciones en torno al tema general «Las manifestaciones de la cultura popular» y en la inauguración de exposiciones bibliográficas, pictóricas, escultóricas, de grabados y de dibujos; y los turístico-sociales, que abarcaron una visita a las ciudades de Orihuela (Palacio de Teodomiro, catedral, antigua Universidad hoy Colegio de Santo Domingo y lugares de la vida de Miguel Hernández), Elche (Parque Municipal, palmeral e iglesia arciprestal de Santa María, con una representación antológica de la «Festa» o «Misteri» de Elche, llevada a cabo con motivo de esta Reunión de la C.E.C.E.L.), Altea y Benidorm, así como también comidas de hermandad y actuaciones de la Banda de Música de esta última ciudad y de los Coros y Danzas de Ibi. Destacó la presentación de la obra **Catálogo colectivo de publicaciones de la Confederación Española de Centros de Estudios Locales (C.S.I.C.)**, editada por la Institución «Pedro de Valencia», de Badajoz, ciudad en la que se había celebrado la anterior Reunión; se trata de una obra valiosa que recoge casi seis millares de libros publicados por los Centros desde que se fundaron.

Entre los más importantes acuerdos tomados figura el de publicar un catálogo de investigadores locales de España, edición que correrá a cargo del Instituto de Estudios Alicantinos y para la que, desde hace algún tiempo, se están recogiendo materiales; asimismo, que durante los próximos diez años, y como aportación al V Centenario del descubrimiento de América, los temas generales de investigación giren en torno a tal efemérides, para lo que serán presentados al C.S.I.C. proyectos relativos a la ciudad, la sociedad, la literatura, la ciencia, las artes plásticas, etc., a finales del siglo XV.

La Confederación Española de Centros de Estudios Locales, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, está presidida por el catedrático de «Bibliografía» de la Universidad Complutense de Madrid y Miembro del Instituto de Estudios Madrileños, doctor José Simón Díaz, y ocupa la Vicepresidencia el eminente catedrático de «Arqueología» (jubilado) y Director del Instituto de Estudios Turolenses, doctor Martín Almagro Bach. A este último le fue concedida la Placa de Honor de la C.E.C.E.L., así como también al Instituto de Estudios Canarios de La Laguna al cumplir este año sus Bodas de Oro.

El doctor Joaquín Criado Costa defendió una ponencia en la primera sesión del pleno en Alicante sobre «Los Centros de Estudios Locales y los Entes Autonómicos y Preautonómicos: su inserción en el nuevo sistema; problemática pasada, presente y futura; vías de financiación de las actividades de los Centros; publicaciones de sus miembros; edición de los trabajos; canales de distribución; intercambio científico y de publicaciones; sistemas para facilitar información científica e interrelación de los Centros y de sus miembros».

Nuestro Director, don Juan Gómez Crespo, leyó una comunicación en Benidorm sobre «Los viajes en el siglo XIX».

Es de destacar el interés mostrado por los congresistas por las publicaciones de nuestra Corporación académica, de las que hicieron encendidos elogios.

El Profesor de «Literatura Española» de la Universidad de Valladolid, doctor Lorenzo Rubio González, ha encontrado recientemente en la catedral de Palencia un manuscrito desconocido hasta ahora con la casi totalidad de la obra poética de Luis de Góngora, a cuyo estudio comparativo ha procedido, según sus propias manifestaciones en Alicante.

La XXX Reunión tendrá lugar el año 1983 en la ciudad canaria de La Laguna.

