

Dossier de presse

OFFICE DE TOURISME
DE SAINTES ET
DE LA SAINTONGE

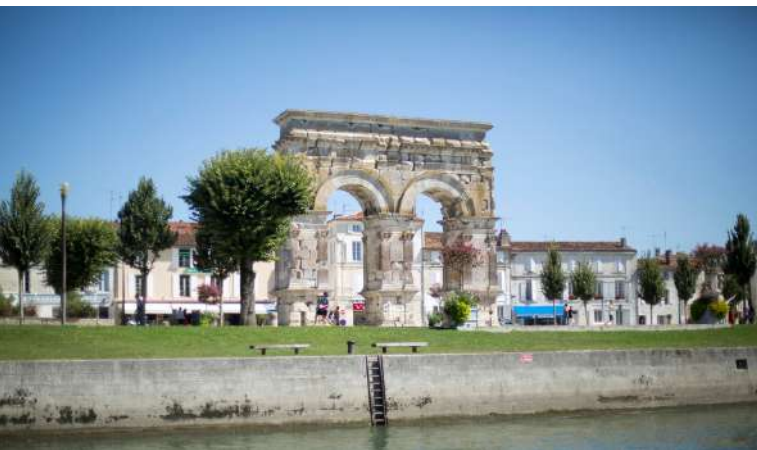
2022



Saintes
et la Saintonge **TOURISME**

laissez-vous conter la Saintonge...

La Saintonge est une terre de champagne, de marais doux, de prairies humides, de vallons, de bois d'eau, de villages de calcaire blanc. «Ici rien n'est heurté». Le fleuve Charente, de méandres en roselières, encadré de peupliers, coule lentement vers l'océan. C'est une campagne aimable, simple et raffinée. Son histoire ancienne, son héritage patrimonial mettent à distance naturelle la pression de l'immédiateté et de la vitesse. Les ciels lumineux, les platanes, la tuile rose, donnent le ton et l'esprit des lieux. Nous avons le temps et c'est un art de vivre.



Sommaire

• SAINTES, 2000 ANS D'ART ET D'HISTOIRE	4
• CONJUGUER PASSÉ ET PRÉSENT	9
• INSPIRER AU FIL DE LA CHARENTE	15
• SAVOURER LA RENCONTRE	19



1

Saintes,

2000 ans d'art et d'histoire



l' Amphithéâtre Gallo-Romain

Panem et circenses



Il impressionne par son envergure, par son ancienneté, par l'atmosphère chargée d'histoire qui s'en dégage... L'amphithéâtre de Saintes nous plonge dans une expérience hors-norme. Que voulons-nous ? Du pain et des jeux !

Construit à la périphérie de la ville en 40-50 après J-C, l'amphithéâtre est l'un des plus anciens de la Gaule. Il pouvait accueillir plus de 15 000 spectateurs, soit la population de la cité.

Les gens venaient pendant les fêtes, qui pouvaient durer plusieurs jours et qui étaient financées par de riches notables santon.

Astucieusement adossé à une pente naturelle, l'amphithéâtre de forme elliptique a d'imposantes dimensions : 126 m de long pour le grand axe et 102 m pour le plus petit.

Classé monument historique en 1840, il conserve de beaux vestiges : l'arène, les fondations de l'édifice et demeure l'un des amphithéâtres les mieux conservés de la Gaule romaine.



le saviez vous ?

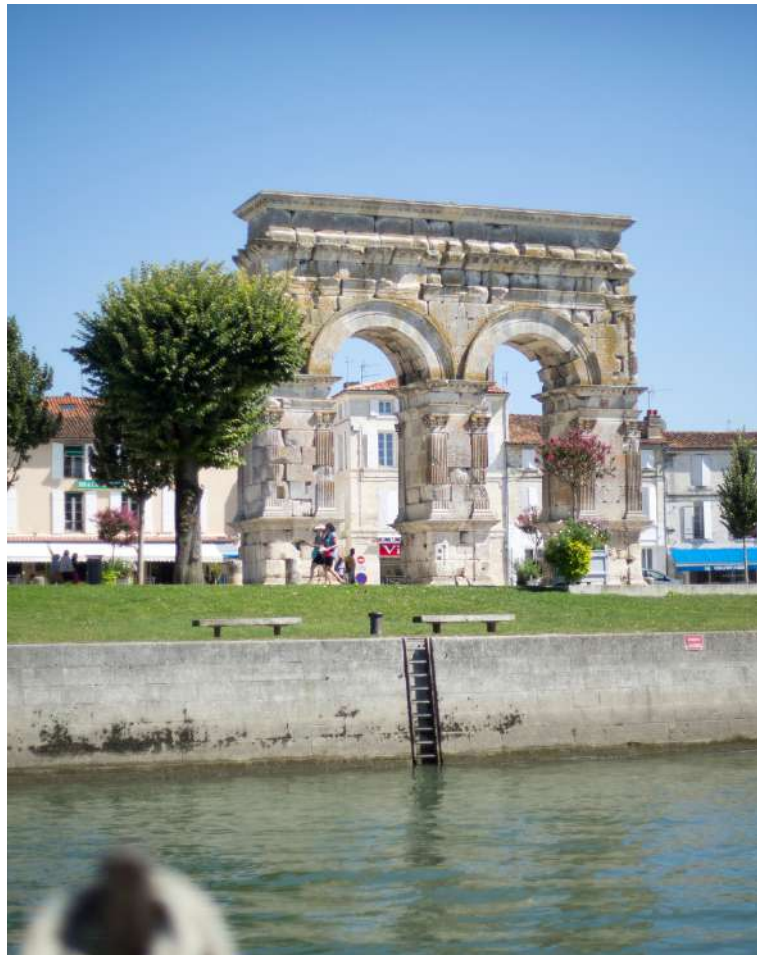
Sélectionné parmi les 18 sites retenus pour le Loto du Patrimoine en 2019, l'amphithéâtre gallo-romain de Saintes bénéficie d'une importante campagne de restauration, lui donnant une nouvelle vie au troisième millénaire.

Infos +

AMPHITHÉÂTRE GALLO-ROMAIN

20, rue Lacurie - 17100 SAINTES

Tél. 05 46 97 73 85 - www.saintes-tourisme.fr



l'arc de Germanicus La porte de la ville

C'est un arc routier qui marquait l'entrée monumentale de la capitale de la Gaule Aquitania et l'aboutissement ou le départ de la voie Agrippa. Érigé en 18-19 après J.-C., il est dédié à l'Empereur Tibère et à Germanicus son fils adoptif. Sa construction, financée par un riche mécène de Saintes, Caius Julius Rufus, est le symbole de la romanisation des notables gaulois.

L'arc de Germanicus a été sauvé de la ruine en 1843, par Prosper Mérimée qui le fera déplacer et implanter sur une des places principales de la ville (place Bassompierre) au bord de la Charente. Il est aujourd'hui un des symboles de Saintes et le vestige antique le mieux conservé.

Infos +

Accès libre

Place Bassompierre - 17100 SAINTES

Les aqueducs l'eau de la cité

L'aqueduc le plus ancien, construit vers l'an 20 après J.-C., alimentait la ville avec les eaux de la Font-Morillon (située sur la commune de Fontcouverte). Sa conception surprend par son audace. Depuis la source, l'eau était canalisée pour l'essentiel dans un conduit souterrain jusqu'au Vallon des Arcs (actuelle route du Golf), et à partir de ce point, de grands ouvrages d'art furent édifiés.

Par exemple, le Pont des Arcs, long de 160 mètres et pourvu de 27 arcades, dont la plus haute s'élève à 16 mètres ! Malgré l'ingéniosité de la construction, le débit de ce canal resta modeste avec 3000 m³ d'eau par jour. Vers la moitié du 1er siècle, un nouvel aqueduc permit d'acheminer jusqu'à Saintes les eaux abondantes des sources de Vénérand et du Douhet, situées à une quinzaine de kilomètres et d'assurer un débit de 120 000 m³ par jour.

Depuis quelques années, les recherches concernant l'aqueduc ont repris sous l'impulsion de la Société d'archéologie et d'histoire de la Charente-Maritime. Ainsi, en 2010, c'est un troisième aqueduc, datant du 4e siècle qui a été mis au jour.



A voir également

- La source du Douhet dite "de la Grand Font" - (à 12 km de Saintes)
- Les Fontaines de Vénérand - (à 10 km de Saintes)



Ces sites font actuellement l'objet de travaux de valorisation et ne sont pas accessibles au public.

l'Abbaye aux Dames, La cité musicale

Lieu emblématique de la ville de Saintes, l'Abbaye aux Dames est un majestueux trait d'union entre passé et avenir. Depuis un millénaire, on pense, dort, commerce, étudie, et prie à l'abbaye.

MUSICAVENTURE, DES EXPERIENCES MUSICALES



Les voyages sonores

Casque sur la tête, boîtier numérique en main, top départ pour les voyages sonores. 12 stations où l'histoire de l'abbaye et la musique se répondent et s'apostrophent. Le son 3D vous emporte dans une autre dimension. Une déambulation de plus d'une heure, une approche sensorielle du patrimoine, une voix qui chante, chuchote et conte; des musiques de renaissance, baroque, romantique, contemporaine qui enveloppent.



Le Carrousel Musical :

Un tour de manège unique au monde

Petits et grands, entrez sous l'immense coque de miroir et de lumière puis embarquez à bord d'un manège unique habité par le "Bazilik" magique. Prenez place face aux instruments qui sont intégrés dans le corps du "Bazilik" et à vous de jouer ! Chaque tour de manège est particulier et produit une page musicale inédite.

Le Carrousel Musical est une première mondiale !

Dans un univers forain et poétique, le Carrousel Musical est un manège extraordinaire, stimulant, qui fait appel au toucher, à l'ouïe et à la vue.

Et également...

Les siestes sonores

Un moment, enveloppé par le son 3D, qui se partage entre passionnés néophytes ou avertis dans un transat. Le site de l'Abbaye avec son cloître, sa cour arborée de micocouliers, ses jardins plantés des romarins et de lavandes, offre un délicieux écrin pour les siestes sonores. Confortablement installés, les visiteurs dotés d'un casque en son binaural (qui restitue l'écoute naturelle) écoutent un concert du Festival de Saintes. Un temps suspendu au cœur de l'été.

le savez vous ?

Hier, l'Abbaye aux Dames fut la première abbaye de femmes en Saintonge. Fondée en 1047, elle resta un lieu de richesse et de pouvoir pendant plus de 700 ans.

Infos +

ABBAYE AUX DAMES, LA CITÉ MUSICALE

11, place de l'Abbaye - 17100 SAINTES

Tél. 05 46 97 48 48 - www.abbayeauxdames.org

l'Église Saint-Eutrope Chef d'œuvre de l'art roman



Véritable chef d'œuvre de l'Art Roman, l'Église Saint-Eutrope de Saintes étonne par ses deux chœurs superposés et sa crypte, l'une des plus vastes d'Europe.

Étonnante par ses deux chœurs superposés, l'église est célèbre pour sa crypte, l'une des plus vastes d'Europe. L'ambiance souterraine invite au recueillement et à la spiritualité... Les 53 chapiteaux sont pour l'essentiel ornés de compositions végétales (palmettes, acanthes, rinceaux...). L'église haute, plus élancée, possède de remarquables chapiteaux historiés tels le "Pèsement des âmes" ou "Daniel dans la fosse aux lions". Étape sur le chemin de Saint-Jacques de Compostelle, l'église est, à ce titre, inscrite au Patrimoine Mondial de l'UNESCO.



le saviez vous ?

L'Église Saint-Eutrope de Saintes est également une étape sur le chemin de Saint-Jacques de Compostelle. Elle est d'ailleurs à ce titre classée au Patrimoine Mondial de l'UNESCO depuis 1998.



Depuis fin avril 2021 des travaux de réhabilitation ont débuté.

Infos +

ÉGLISE SAINT-EUTROPE

Rue Saint-Eutrope - 17100 SAINTES

Tél. 05 46 93 09 92 - Ouvert tous les jours, accès libre

2

Conjuguer passé et présent



l'Abbaye de Fontdouce

Une histoire riche



La discrète abbaye de Fontdouce est érigée dans la vallée du Coran sur les bords de la Fontaine Douce...

Dissimulée derrière un rideau de chênes centenaires, l'abbaye se découvre au creux d'un vallon. Fondée au XII^{ème} siècle, elle fut abbaye royale au XV^{ème} siècle. Des traits romans de ses origines au cloître gothique, à la salle capitulaire et au parloir, elle conserve des éléments marquants de la vie monastique.

Infos +

ABBAYE DE FONTDOUCE

17770 SAINT-BRIS-DES-BOIS

Tél. 05 46 74 77 08 - www.fontdouce.com

Ses trucs en +

- Parcours ludique "Game of stones", pour explorer les jardins de Fontdouce et ses alentours
- Escape game
- Parc aventure (Accrobranche et Laser game)



Des églises romanes qui ont du style !



L'ÉGLISE SAINT-VIVIEN D'ECOYEUX



Vous ne serez pas déçus par cette église à la fière allure de château...

Et pour cause, sa façade est flanquée de deux échauguettes en poivrières reliées par un chemin de ronde crénelé, vestiges d'une fortification remontant sans doute au 15ème siècle.

L'église jouxte un logis noble, occupé par la mairie. Son chevet et sa façade occidentale donnent tout son intérêt à cet édifice du 12ème siècle. Son chevet, découpé en sept travées par des colonnes-contreforts, est précédé d'une abside en cul de four. Le portail à voussures sculptées de palmettes et de fleurs, est entouré de baies aveugles.

Ces dernières sont appareillées en épi, ce qui témoigne au 12ème siècle comme ailleurs en Saintonge, d'un renouveau d'une tradition antique. Une corniche à modillons les surplombe où défilent masques, têtes de chat, de lion, de boeuf et d'aigle ainsi que la fameuse cagouille, l'escargot emblème des Charentais !

Infos + 12, place de la Mairie 17460 RIOUX

L'ÉGLISE SAINT-NAZAIRE DE CORME-ROYAL



Modifié et fortifié au 15ème siècle, ce prieuré appartenait à l'Abbaye aux Dames de Saintes. La façade est sculptée avec les paraboles des vierges sages et vierges folles, des vices et des vertus, saints et saintes; homme en arme et abbessse. Aux voussures du portail, le Christ présente l'Évangile.

Infos +
2, rue du grand pré
17600 CORME-ROYAL

L'ÉGLISE SAINT-MARTIAL AU DOUHET



Son portail roman est richement sculpté avec notamment une descente de croix figurée sur un modillon. A l'intérieur, peinture murale des 14ème représentant le martyr de l'Evêque Saint Martial de Limoges et des peintures en grisaille des 18ème et 19ème siècles. A proximité, à Ecoyeux, église romane fortifiée au 15ème siècle.

Infos +
Route de la Mairie
17100 LE DOUHET

Nos villages authentiques

SAINT-SAUVANT

À mi-chemin entre Saintes et Cognac, son éperon rocheux dominant la vallée du Coran et sa physionomie escarpée en font un site pittoresque. Ne manquez pas ses ruelles médiévales et son église romane ! Certains l'appellent même le "petit Rocamadour Charentais".

Ce n'est pas pour rien que Saint-Sauvant est labellisé "Petite Cité de Caractère". Patrimoine et circuits pour toute la famille : lavoirs, église romane, parcours de randonnées, chasse au trésor Terra Aventura, sentier d'interprétation de la Vallée du Coran...

Saint-Sauvant fait partie des villages labellisés de Pierres et d'Eau. Le réseau des "Villages de pierres & d'eau" réunit 14 villages de charme emblématiques de la Charente-Maritime. Dans chacun, la rencontre de la pierre (ensembles bâtis remarquables) et de l'eau (océan, fleuves, marais...) a forgé un patrimoine unique.



CHANIERS

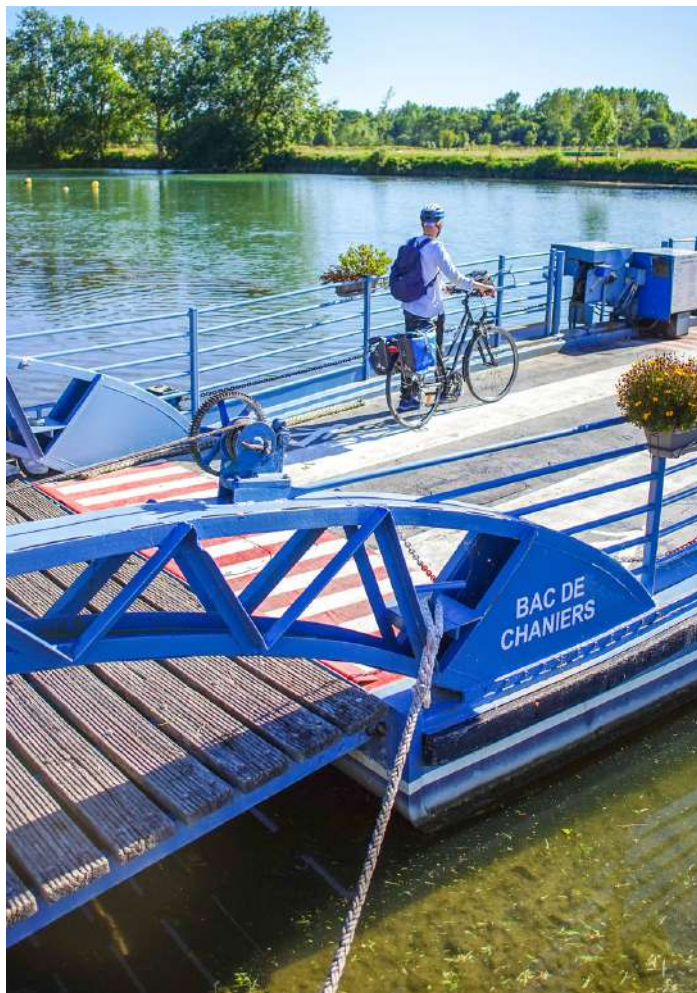
Aux portes de Saintes, Chaniers est parfois surnommée la commune aux cent villages. Bordée par le fleuve Charente, le village présente de nombreux attraits.

Construite aux XI^e et XII^e siècles, l'église Saint Pierre de Chaniers possède une atmosphère purement et typiquement saintongeaise, mais s'identifie par quelques notes originales, notamment ses fortifications.

Sur le chemin de la Flow Vélo, Chaniers se découvre à vélo, à pied et aussi à bord du Bateau électro-solaire, avec une halte déjeuner au Moulin de la Baine, moulin historique du XVII^e siècle, avec ses écluses et son barrage. Le Moulin royal de la Baine, construit sous Colbert, date du XVII^e siècle. Constitué de sept passages d'eau, il était alors le plus puissant de la région. Il alimentait en farine de blé et d'orge la marine royale basée en aval, au port de Rochefort. Les gabares assuraient l'approvisionnement en grain et repartaient chargées de farine.

Vous souhaitez traverser le fleuve ? Prenez alors le Bac à chaîne, direction Courcoury.

Vous y trouvez aussi un camping et sa guinguette, au bord de l'eau. Pour la baignade, la plage de Chaniers en bord de fleuve ravira vos enfants.





Immersion dans la vallée du Coran

Une balade en pleine nature dans une zone classée Natura 2000, ça vous dit ? D'une grande diversité écologique, la Vallée du Coran (11 km) est creusée dans un plateau calcaire. Elle s'étend entre Saint-Bris-des-Bois, Saint-Sauvant et Saint-Césaire. Elle est peuplée de bois humides d'aulnes, de frênes, de prairies marécageuses. Sur les escarpements rocheux, des chênaies et des plantes aux affinités montagnardes (véronique des montagne, parisettes à quatre feuilles...) se développent. Le vison d'Europe, espèce rare, y fait sa vie et son habitat. Au cœur d'une végétation luxuriante, une large palette de loisirs est proposée : pêche, baignade, VTT, sports de toute nature...

Le paléosite à Saint-Césaire

Partons à la rencontre avec notre ancêtre Néandertal au Paléosite de Saint-Césaire.

Ce site est un espace muséographique, doublé d'un centre d'interprétation, entièrement consacré à l'Homme de Néandertal, notre lointain cousin et descendant des premiers groupes humains.



A travers une muséographie interactive, des salles de projections et de réalité virtuelle, des collections archéologiques et des animations quotidiennes, le site propose une expérience unique. Fantastique machine à remonter le temps, le Paléosite fait véritablement vivre la Préhistoire, entre - 15 milliards d'années et - 36 000 ans, sur les traces de Néandertal.

Les modules interactifs et les animations préhistoriques séduisent toute la famille et permettent d'appréhender les notions déterminantes dans la compréhension de la Préhistoire et de l'évolution.

Infos +

Route de la Montée verte

17770 SAINT-CESAIRE

Tél. 05 46 97 90 90 - <https://paleosite.fr/>

Balade mémorable avec un âne

Balades, randonnées et loisirs adaptés au pas des Ânes de la Rêverie...

Quelle merveilleuse idée d'aller se balader avec un âne pour prendre un grand bol d'air et profiter de l'instant présent !

Au rythme de son pas, vous prendrez le temps d'observer les paysages, la nature environnante, et de découvrir le patrimoine local.

Que vous soyez bon marcheur ou promeneur du dimanche, nous saurons vous conseiller un circuit adapté en fonction de vos envies. Alors laissez vous tenter par l'aventure, seul, en famille, en couple ou entre amis, et venez à la rencontre de cet animal doux et attachant qui ne mérite pas sa réputation de forte tête !



Infos +

1 Chez Peros - 17770 SAINT-CESAIRE

Tél. 05 46 74 72 21 - www.lesanesdelareverie.com



EN SAINTONGE, 5 PARCOURS TRACÉS

- Saintes
- Burie
- Saint-Sauvant
- Les Gonds
- La Chapelle des Pots

À la chasse au Poi'z avec Terra Aventura !

TERRA AVENTURA, L'APPLI DE GEOCACHING 100% GRATUITE

Nous téléchargeons l'application smartphone gratuite Terra Aventura, et nous voici prêts pour l'aventure.

Avec des indices à relever, des énigmes à résoudre et un trésor à chercher, on choisit d'explorer la forêt, la côte maritime, les îles, les villes, les villages... avec l'excitation de trouver le graal : les Poi'z ! Ces petits personnages à fort caractère peuplent l'univers de Terra Aventura et nous guident à travers ruelles, passages insolites, sites historiques et points de vue remarquables.



3

Inspire

au fil de la charente



la flow vélo

Au fil de la Charente



La Flow Vélo, nouvelle véloroute nationale, relie Thiviers en Dordogne à l'île d'Aix en Charentes, (en sens inverse, ça le fait aussi !) en passant par Saintes et la Saintonge ! La Flow vélo, c'est pratiquer la bicyclette tout en douceur en longeant le fleuve de la Charente. Cet itinéraire vous invite à un voyage de près de 290 kilomètres en mode « slow tourisme » au cœur de la Nouvelle-Aquitaine.

Depuis Saintes, il est possible d'emprunter la Flow Vélo, direction Cognac. Un itinéraire en mode "doux", où vous trouverez sur votre chemin bois d'eau, roselières, peupleraies, prairies humides et bocagères. Côté faune, vaches, buses, hérons, poules d'eau ou cigogne vous accompagneront sur votre parcours.



A Courcoury, l'itinéraire rejoint le marais de la Seugne et les méandres de la Charente. Vous pourrez facilement rejoindre Chaniers. Sa plage aménagée en bord de fleuve est surveillée en juillet-août. Pour vous y baigner, rien de plus simple, prenez le bac à chaîne (ouvert d'avril à octobre, gratuit). A Rouffiac, le bac est à 500 mètres du bar des Clapotis. Véritable guinguette, vous plongerez dans l'ambiance vintage.

A deux heures de Saintes, se trouve la Guinguette du Port du Lys à Salignac-sur-Charente. Culture, paresse et gourmandises sont les maîtres mots de cet endroit hors du monde. C'est le lieu idéal pour se désaltérer, déguster quelques gourmandises, déjeuner à l'ombre des arbres ou à fleur d'eau. Vous pourrez également vous rafraîchir en nageant dans la Charente.



Bateau électro-solaire Bernard Palissy III

D'avril à octobre, c'est un bateau mouche unique en Europe qui glisse sans bruit sur l'eau. Électro-solaire, il navigue sans aucune émission de CO2 et ne fait pas de vague, ce qui permet de préserver les berges, les milieux naturels, la faune et la flore.

Le Bernard Palissy III est équipé pour recevoir les vélos. Il permet d'embarquer et de débarquer à Saintes, Chaniers et Port d'Envaux. On pense à réserver !

Embarcadère Place Bassompierre - 17100 SAINTES
06 48 17 17 17 - <https://www.croisieres-palissy.fr/>

Bateaux électriques Les "e-boats"

Mettez votre casquette de capitaine et épatez votre famille ou vos amis à bord de ces bateaux 5 ou 8 places sans permis. Sans bruit et en toute liberté, partez à la découverte du fleuve. C'est facile, tout le monde peut s'amuser pour une balade de 40 min ou 1h.

Embarcadère Place Bassompierre
17100 SAINTES
05 46 74 23 82
www.saintes-tourisme.fr



Balade en gabare

C'est parti pour 1h d'histoire et de poésie... Réplique d'une gabare traditionnelle à fond plat du 19e siècle, le bateau "Ville de Saintes" vous emmène pour une agréable promenade commentée au fil de la Charente. De juin à septembre, vous profiterez de la fraîcheur du fleuve et apprécierez le paysage tout en découvrant l'histoire des gabares ou en vous amusant en famille lors des balades ludiques.

Embarcadère Place Bassompierre - 17100 SAINTES
05 46 74 23 82 - www.saintes-tourisme.fr

Au paradis des pêcheurs

LE FLEUVE CHARENTE

Colonne vertébrale de notre département, la Charente, classée en 2ème catégorie piscicole du Domaine Public Fluvial, offre un terrain de jeu exceptionnel pour pratiquer la pêche ! Le fleuve arrose la ville de Saintes et des villages de caractère qui sont tous d'excellents coins de pêche tels que Dompierre-sur-Charente et Chaniers et Bussac-sur-Charente en rive droite, ou encore Brives-sur-Charente, Rouffiac, St-Sever-de-Saintonge et Les Gonds rive gauche. Le fleuve est très accessible grâce aux nombreux chemins carrossables qui longent ses berges et ses 9 cales à bateaux dont celle du lieu-dit Courbiac à Saintes, près du camping municipal. Il est également doté de 2 ouvrages à Chaniers : le Barrage et l'Écluse de La Baine.



LA SEUGNE

Affluent du fleuve Charente, classé en 2ème catégorie piscicole du Domaine Privé, la Seugne est un sanctuaire pour le brochet et la perche. Cette magnifique rivière cible les pêcheurs "baroudeurs", attirés par la traque de beaux poissons sauvages à l'écart des axes routiers, du bruit et de la foule. Très sinueuse, la Seugne coule sur une zone de marais mouillé. Ses eaux sont limpides et riches en herbiers, son cours est une succession de fosses et de radiers. Près de la confluence avec la Charente, en aval du village de Colombiers, la rivière se dédouble. Le bras principal se jette dans le fleuve au lieu-dit Port-Chauveau, sur la commune de Courcoury. Le second bras se subdivise en 4 autres petits bras qui se jettent à leur tour dans le fleuve quelques kilomètres plus en aval sur la commune des Gonds. Appelée "le Marais des Seugnes", ce site de 2000 ha est classé en zone Natura 2000.

LE CANAL DE LA PRAIRIE DE LA PALU

Dérivation du fleuve Charente, le Canal de la Prairie de la Palu est classé en 2ème catégorie piscicole du Domaine Public Fluvial et en zone Natura 2000. Évoluant dans un espace naturel de 122 ha de prairies inondables, le canal alimente une pièce d'eau peu profonde, dénommée "plan d'eau de la Palu", puis reprend son cours à la sortie du plan d'eau.

Le canal débute au lieu-dit "Saint-Sorlin", au sud-est de Saintes, et rejoint le lit principal de la Charente aux portes du centre-ville, près du jardin public, de la Place Bassompierre et de l'Arc de Germanicus.



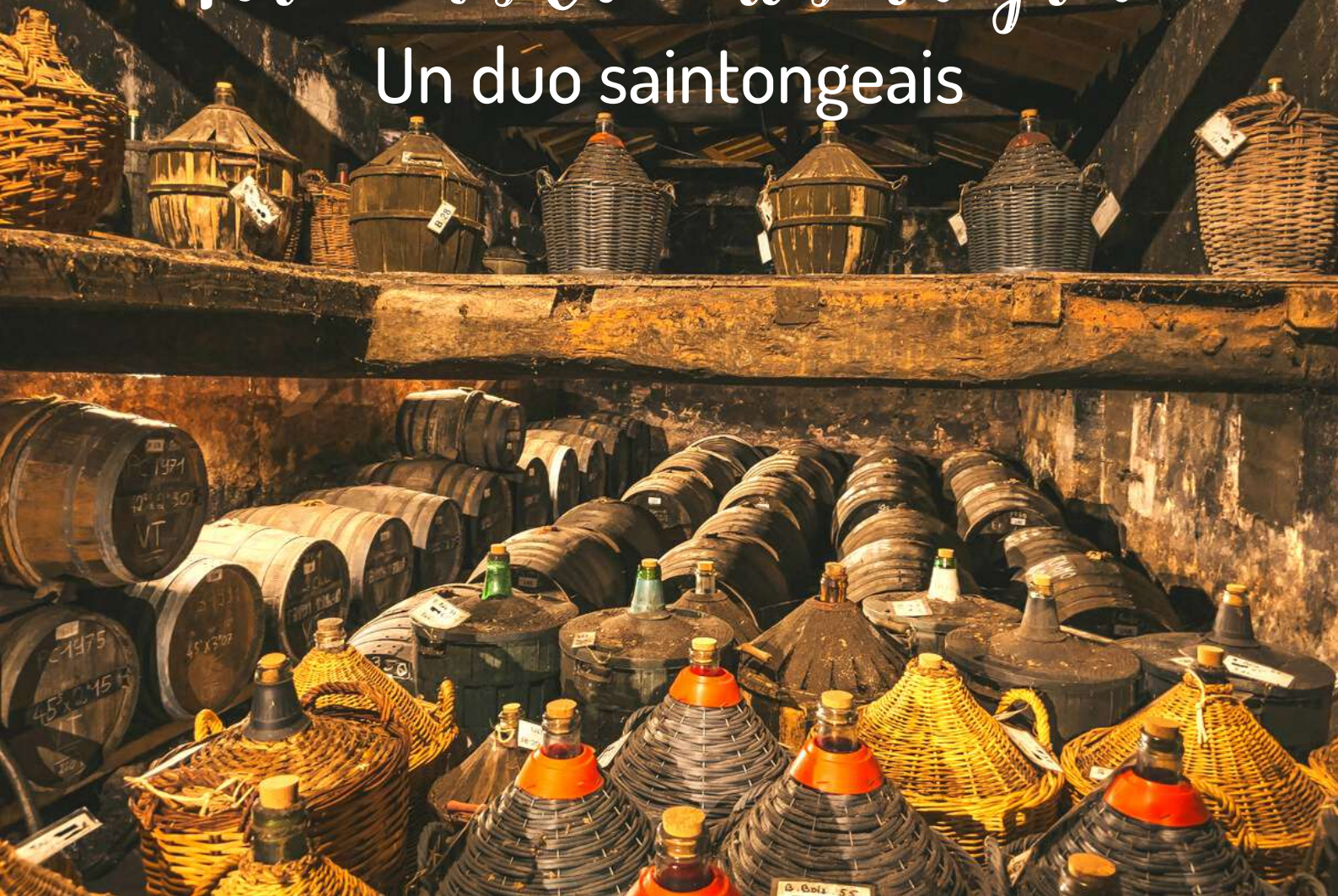
4

Savourer
chaque instant ici



Pineau des Charentes et cognac

Un duo saintongeais



LE PINEAU DES CHARENTES

A la rencontre de la terre et de l'océan, le pineau des Charentes est bien plus qu'une légende, qui voudrait qu'il soit né d'un heureux hasard...

Point de hasard dans son élaboration, née du savoir-faire des vignerons, qui, à chaque vendange, sélectionnent, dans l'aire d'appellation, les raisins issus de cépages blancs (ugny blanc, colombard, montils, sémillon, merlot blanc...) ou rouges (merlot noir, cabernet...), puis l'eau de vie de Cognac, pour créer leur pineau des Charentes.

le saviez vous ?

- 12 mois minimum de vieillissement pour le pineau blanc,
- 8 mois pour le pineau rosé ,
- 5 ans minimum pour le pineau vieux,
- 10 ans minimum pour le pineau très vieux ou extra vieux



LE COGNAC

Le cognac est élaboré à partir d'eaux-de-vie assemblées, dont les cépages principaux sont : Ugni blanc, Folle blanche. On procède à une double distillation (double chauffe) des eaux-de-vie. Puis le maître de chai réalise son assemblage d'eaux-de-vie d'âges et d'origines différents. Le cognac vieillit ensuite en fûts de chêne dans les chais.



les producteurs fermiers

DU CHAMP À L'ASSIETTE

À la maison on a changé nos habitudes : on privilégie les circuits courts, les produits de saison issus de l'agriculture raisonnée. En vacances aussi, on consomme local et responsable. Les producteurs fermiers vous invitent à découvrir leurs fermes et leurs savoir-faire. Ils sont maraîchers, éleveurs de volailles, de bovins, d'ovins, apiculteurs, producteurs de fruits, de lait et d'huile, horticulteurs, vignerons, céréaliers, viticulteurs... Partez à leur rencontre en toute simplicité !

ZOOM SUR "LA CHARTE QUALITÉ DES PRODUCTEURS FERMIERES"

Les producteurs fermiers sont des agriculteurs en activité, des producteurs, transformateurs et vendeurs de leurs produits. Les produits fermiers sont les produits de l'exploitation lorsqu'ils sont transformés ; la matière principale provient à 100% de l'exploitation du producteur. Ils sont garantis sans OGM.



Découvrez le guide des producteurs fermiers et faites votre itinéraire des saveurs.
Retrouvez-le sur www.producteursfermiers.fr

les marchés locaux

EN SAINTONGE

- Burie le jeudi matin
- Chaniers le mercredi et samedi matin
- Corme-Royal le jeudi matin et foire le dernier jeudi du mois
- Pessines le vendredi matin
- Pisany le vendredi matin
- Saint-Georges-des-Coteaux le mercredi matin



- Le Marché Saint-Louis : ouvert le mardi et le vendredi de 7h à 13h, situé place du 11 Novembre-Cours Reverseaux. Marché de plein air.
- Le Marché Saint-Pierre : ouvert le mercredi et le samedi de 7h à 13h, situé à la place Saint-Pierre. Marché couvert et de plein air.
- Le Marché Saint-Pallais : ouvert le jeudi et le dimanche de 7h à 13h, situé au carrefour de l'Avenue Gambetta et l'Avenue de la Marne. Marché de plein air.
- Le Marché Bellevue : ouvert le jeudi de 7h à 13h et situé Place des Câtives, quartier Bellevue. Marché de plein air.



Office de tourisme de Saintes et de la Saintonge

Accueil public : Place Bassompierre

Siège : 2, Place Saint-Pierre - 17100 SAINTES

Tél. 05 46 74 23 82 - accueil@saintes-tourisme.fr

www.saintes-tourisme.fr



Contact presse

Amandine TONIN

07 78 72 61 06 - 05 46 74 76 86

a.tonin@saintes-tourisme.fr



Saintes
et la Saintonge **TOURISME**

Conception graphique : Thomas Cougnon - Office de Tourisme de Saintes et de la Saintonge

Crédits photos: S.Laval, Clo et Clem, l'oiseau rose, FMR Travelblog, Ferme Santone, OT Saintes, Fédération de pêche, Aurelie Strapp porteurdesonge.com, JF Weill, Image du jour - Robin R, Flow vélo, Marion Bertin, Prieuré ste gemme, Mathieu Vouzelaud, Marybella.

