

Biografie

Stefano Tondo

geboren 1974 in Lecce (I)

lebt und arbeitet in Prato bei Florenz



Ausbildung und Milestones

- 1998 Masterabschluss an der Accademia di Belle Arti di Firenze, Florenz (I)
- 2002 Beendigung seiner beruflichen Tätigkeit als Werbefotograf, fortan freischaffender Künstler
- 2004 - 2006 Lehrer für "Ornamentale Plastik" an der L.A.B.A., Libera Accademia di Belle Arti di Firenze
- 2010 Mitbegründer (zusammen mit Raffaele Di Vaia und Franco Menicagli) des Studio MDT in Prato, ein kultureller Begegnungsort sowie Raum für künstlerische Produktion und Veranstaltungen der zeitgenössischen Kunst
- 2011 Höheres Lehrdiplom an der Accademia di Firenze, Experimental Level II (CDSA) in Visual Arts und Neue Multimediale Sprachen

Einzelausstellungen

- 2017 Il grande uccello, da Mihi Gallery, Bern (CH)
- 2015 Incostantequilibrio Moo, Prato, Italia
- 2015 Orior, Frammenti di spazioSinagoga di Firenze, Italia
- 2013 Manifesto da Mihi Gallery, Bern (CH)
- 2012 «Forme originali», da Mihi Gallery, Bern (CH)
- 2011 «Open Studios» kuratiert durch das Centro di Cultura Contemporanea Strozzi, Florenz
- 2008 Galleria Il Ponte, Florenz (I)
- 2007 Patrizia Pepe, Florenz (I)
- 2006 Villa Pandolfini, Florenz (I)
- 2005 Galleria La Corte Arte Contemporanea, Florenz (I)
Limonai di Villa Strozzi, Florenz (I)
- 2003 Galleria Raggio Verde, Lecce (I)

Gruppenausstellungen

- 2015 A TTUBO spazio MOO, Prato, Italia
- 2014 Abaco Space Kunow, Berlino, Germania
- 2014 Schneestürme und Wartesaal da Mihi Gallery, Bern (CH)
- 2013 Senza, a cura di Giuliano Serafini C2 Contemporanea 2, Firenze, Italia
- 2012 Biennale Mulhouse 012, Parc des expositions, Mulhouse (F)
- 2011 Projekt von Pietro Gaglianò in Zusammenarbeit mit Archiviazioni, Lecce (I)
Fondazione Carisbo, Bologna ; Palazzo Barolo, Turin; Museo Marino Marini, Florenz (I)
(Wanderausstellung)
- 2010 Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato (I)
V International Student Triennial, Marmara University, Istanbul (TUR)
- 2009 Studio MDT, Prato (I)
Biblioteca Nazionale Centrale, Florenz (I)
- 2008 XV Quadriennale d'arte di Roma, Palazzo delle Esposizioni, Rom (I)
Galleria D'A Spazio d'Arte, Empoli (I)
- 2006 XII Biennale Internazionale di Scultura di Carrara, Museo della Scultura, Carrara (I)
- 2005 Giardino di Villa La Scagliola, Verbania-Pallanza (I)

- 2005 Interdisziplinäre Veranstaltung mit dem Corpo di ballo del Maggio Musicale Fiorentino, Florenz (I)
- 2004 Cantieri Culturali Ex Macelli, Prato (I)
- 2003 Castello Aldobrandesco, Arcidosso (I)
Galleria La Corte Arte Contemporanea, Florenz (I)
Stazione Leopolda, Florenz (I)

Werke im öffentlichen Raum

- 2006 Die Arbeit «Vortex» wird in die Sammlung des Museo della Scultura di Carrara aufgenommen.

Bibliografie

- 2017 Laura Vecere et Caterina Toschi, Stefano Tondo – Il grande uccello, da Mihi Gallery
- 2011 Laura Vecere, Paesaggio, con figure (a parte), thewallarchives.net
- 2008 Laura Vecere, Una ciliegia sul tram, Galleria Il Ponte, Firenze
- 2007 *Lara-Vinca Masini*, Patiens, Patrizia Pepe, Firenze
- 2005 *Laura Vecere*, Riti di Passaggio, Galleria La Corte Arte Contemporanea, Firenze
- 2005 *Lara-Vinca Masini*, In-cognito, Limonaia di Villa Strozzi, Firenze
- 2003 *Renato Ranaldi*, Per exit, per vuoto, Galleria Raggio Verde, Lecce
- 2003 *Laura Vecere*, Praticare il quotidiano, Galleria La Corte Arte Contemporanea, Firenze