

INTERNATIONAL VISIOLI PRIZE COMPETITION - F.M.I.

JURY MEMBER

Giuseppina Cortesi

She graduated in Viola and in Artistic Singing and obtained the 2nd Level Academic Diploma in Singing with Interpretive Address at the ISSM Gaetano Donizetti in Bergamo. She attends the Advanced Training Course in Artistic Vocology at the University of Bologna and the Level I Master's Degree for Musical Operators for Children's and Youth Choirs and Orchestras at the University of Florence - Faculty of Education Sciences and Psychology. He trained with Fedora Barbieri (Parma), Piermiranda Ferraro (Milan), Guglielmo Gazzani (Genoa) and Seta Del Grande (Brussels). She attended the Accademia Verdiana in Busseto, courses and training conferences at: Centro Foniatico Nuova Artec in Milan, La Voce Artistica in Ravenna, CEIMARS in Rome, Posturalmed in Milan, Associazione Pedra, Centro de Foniatria y Logopedia in Rome, Associazione D.I.V.A. in Rome, La Voce Artistica in Forte Dei Marmi. She is a winner of the National Competition "Mattia Battistini" in Rieti. She makes her debut in G. Verdi's "La Traviata" at the Flavio Vespasiano Theater in Rieti, collaborates in theater productions and participates in concerts and recitals with piano and orchestra. She follows in Paris training in Yva Barthélémy's method, of which she is a qualified teacher. She is a professor of Pathophysiology of Vocal Emission and Opera Singing at the ISSM F. Vittadini in Pavia. She published the book "The Secrets of the Voice - Jazz Singing and Opera Singing compared," with coauthor Daniela Panetta and scientific inserts by Dr. Franco Fussi. She is president of A.I.C.I. - Associazione Italiana Insegnanti di Canto (Italian Association of Singing Teachers) and a speaker at various national conferences on Artistic Vocology and Singing Education.

CONCORSO INTERNAZIONALE PREMIO VISIOLI – F.M.I.

MEMBRO DI GIURIA

Giuseppina Cortesi

Si diploma in Viola e in Canto Artistico e consegue il Diploma Accademico di II Livello di Canto ad indirizzo interpretativo presso l'ISSM Gaetano Donizetti di Bergamo. Frequenta il Corso di Alta Formazione in Vocologia Artistica presso l'Università di Bologna e il Master di I livello per Operatori Musicali per Cori e Orchestre Infantili e Giovanili presso l'Università di Firenze - Facoltà di Scienze della Formazione e Psicologia. Si forma con Fedora Barbieri (Parma), Piermiranda Ferraro (Milano), Guglielmo Gazzani (Genova) e Seta Del Grande (Bruxelles). Frequenta l'Accademia Verdiana di Busseto, corsi e convegni di formazione presso: Centro Foniatico Nuova Artec di Milano, La Voce Artistica a Ravenna, CEIMARS a Roma, Posturalmed a Milano, Associazione Pedra, Centro de Foniatria y Logopedia a Roma, Associazione D.I.V.A. a Roma, La Voce Artistica a Forte Dei Marmi. È vincitrice del Concorso Nazionale "Mattia Battistini" di Rieti. Debutta ne "La Traviata" di G. Verdi presso il teatro Flavio Vespasiano di Rieti, collabora in produzioni teatrali e partecipa a concerti e recital con pianoforte e con orchestra. Segue a Parigi la formazione al metodo di Yva Barthélémy, di cui è docente qualificata. È docente di Fisiopatologia dell'Emissione Vocale e di Canto Lirico presso l'ISSM F. Vittadini di Pavia. Ha pubblicato il libro "I segreti della voce - Canto Jazz e Canto Lirico a confronto", con la coautrice Daniela Panetta e gli inserti scientifici del Dott. Franco Fussi. È presidente di A.I.C.I. - Associazione Italiana Insegnanti di Canto e relatrice in vari convegni nazionali in tema di Vocologia Artistica e didattica del canto.