

Pubquiz is life

Auteur: Richard Bean
Vertaling: Frederik Houben

Leesversie

Personages

Mark, een afghanistan-veteraan, dertiger
Melissa, een vernieuwingsconsultant, dertiger
Mabel, café-uitbaatster, vijftiger
Woody, drugsdealer, veertiger
Bunny, gepensioneerd dokwerker met MS, zeventiger
Baz, ex-junkie, dertiger
Angie, junkie, dertiger
Cath, junkie, twintiger
Rouwende
Vrouw van Bunny

Decor:

Het decor omvat verschillende sets: het café, de auto, de straat en het appartement van Bunny.

Het café is groot, functioneel en overwegend modern. Er is een toog met alle gebruikelijke elementen. Aan de andere kant staat een barkruk en een microfoonstandaard, waar Mabel staat als ze quizmaster is.

In de achterwand zijn er drie deuren: de buitendeur, de deur van het achterzaaltje en de deur van de toiletten. Het decor moet suggereren dat het café zich uitstrekt tot in het publiek. Acteurs (vooral Mabel) spreken tegen het publiek alsof daar de andere kwisteamers zitten. Op een bord staan de verschillende activiteiten aangekondigd (met de nodige spelfouten). Maandag is 'Dame's Dart's', dinsdag is 'Quizz', woensdag is 'Karioke', donderdag is 'Dart's', vrijdag is nog blanco, zaterdag is 'Happy Hour'. Op een ander bord staat het menu geschreven.

Het sociale appartement van Bunny ligt op de vijftiende verdieping van een appartementsblok. Er is een lift naartoe. In het decor kan de appartement boven het café geplaatst worden, maar het is belangrijk om duidelijk te maken dat het appartement niet echt recht boven het café ligt. Het is een typische oude-mannenwoning; er zijn invloeden van zijn dode vrouw te zien, maar geen foto's van haar. Een vrij nieuwe TV, boeken, schilderijen of foto's van onderzeeboten en degelijk. Er staat ook een modelduikboot.

Noot van de vertaler:

Het oorspronkelijke stuk speelt zich af in de Engelse stad Hull. In de vertaling is de setting verplaatst naar de Vlaamse stad Diest. Alle verwijzingen naar Hull werden dan ook omgezet in verwijzingen naar Diest (zoals een verwijzing naar de bijnaam van de Diestenaars (mosterdschijters), bekende inwoners en verschillende locaties in en rond de stad). Aangezien de vele verwijzingen naar de stad waar het stuk zich afspeelt één van de grote sterktes van het stuk is, is het aan te raden om de tekst aan te passen aan de locatie waar het stuk opgevoerd wordt.



WEEK 1

Scene 1

Het publiek neemt plaats. Het decor is zichtbaar. Ondanks dat er geen mensen op het podium zitten, zijn er gedempte café geluiden te horen (dmv geluidseffecten). Het licht gaat uit, en Mabel wordt verlicht dmv een spot. Ze is een indrukwekkende vrouw, met een zware buste, een zure blik, met overdreven make-up, waardoor ze lijkt op het boegbeeld van een schip.

MABEL Het is dinsdag, hier in het Stenen Kruis. Dat kan maar één ding betekenen. Gisteren was het maandag. Welkom op mijn kwis avontuur, een orgie, dat hoop ik althans, van weetjes en trivia. Een magische mysterieuze reis, zonder veiligheidsgordels, over de snelwegen en de afgelegen landwegjes van het universum van de kennis. Ik zal de bus iedere 2u laten halt houden voor een sanitaire stop. Mijn naam is Mabel en mijn kwis is veel beter dan de IQ kwis-van-mijn-botten, want Herman Van Molle heeft geen décolleté, en ik maak al mijn vragen zelf, alleen gebruik makend van mijn eigen algemene kennis, en alle wikipedofilie-toestanden op het internet. Als ik iemand betrap op het gebruik van een GSM, dan plet ik zijn ballen, nagel ik hem naakt vast op een strandstoel en zet hem te kijk voor het café. Als je wil dat ik een vraag herhaal, ik val wel vaker in herhaling, steek dan je hand op en ik los al je problemen op, ieder op zijn beurt, zoals de prostituée zei tegen de voetbalploeg.
Ronde 1, welke jazz muzikant speelde zowel samen met Miles Davis als met het jongerenorkest van Hitler?

Plotse blackout, dan gaan alle lichten in het café aan. De kwis is gedaan. Bunny zit in zijn rolstoel aan Een tafeltje. Mark, met een winterjas aan, bekijkt het antwoordenblad. Melissa speelt op een photo Play automaat. Mark staat recht en heeft Bunny's notitieblok vast.

MARK Pa, welke vraag is dit? Ik kan je geschrift niet lezen.

BUNNY Waar op aarde waait de wind altijd vanuit het Zuiden?

MARK Die had je toch moeten weten.

BUNNY Ja?

MARK Wat heb je opgeschreven?

BUNNY De Ardennen.

MARK Dat is belachelijk.

BUNNY Ik stond onder enorme druk.

MARK Het is een cafékwis, onder hoeveel druk kan je dan staan?

BUNNY Ik moest dringend naar het toilet.

MARK Het straffe is dat jij effectief op de Noordpool zijt geweest.

BUNNY Ja, en dan?

MARK Toen je daar was, vanwaar kwam de wind dan?

BUNNY Geen idee. Ik zat in een onderzeeër. Ik heb naar Janet gebeld, ze zei dat je naar Garagepoorten Harol was geweest. En? Is het gelukt?

MARK Ja, één van die gasten gaat waarschijnlijk weg. Ik sta eerst op de wachtlijst voor die job. Blond of bruin?

BUNNY Bruin.

Mark gaat naar de bar, en botst bijna op een rouwende, gekleed in zwart, die net is binnengekomen.

MABEL *Tegen de rouwende.* U moet in het achterzaaltje zijn, liefje, langs daar.

De rouwende gaat af naar het achterzaaltje.

MARK Dag Mabel, een duvel en een gildeke asjeblijf. Wie is er dood?

MABEL Een of andere kerel die in Planckendael werkte. Eén van de Bengaalse leeuwen kreeg hem te pakken. En nu is hij dood. *Zingt:* 'Zonder jou tikt de klok even snel. Maar de tijden veranderen wel'

MARK Afscheid van een vriend; Clouseau.

MABEL Een bonuspunt voor het jaar.

MARK Ergens in de jaren negentig. Eenennegentig?

MABEL Tweeënnegentig, hoogste positie in de top vijftig; plaats 12. De begrafenis was deze namiddag, en ze houden hier de koffietafel. Echt geflipt. Het is net een dodenwake daarbinnen, je zou bijna geloven dat er iemand dood is.

MARK Een Bengaalse leeuw hoort niet thuis in een kooi.

MABEL Waar zou die dan wel thuishoren? Je kan ze moeilijk ijsjes laten verkopen. Da's dan 5 euro vijftig.

Ze schenkt de drankjes in.

MARK Merci.

Melissa wint op de Photo play machine. Mark betaalt.

MARK Wie is dat daar?

MABEL Jij bent een getrouwd man, Mark Bunting.

Mark gaat terug naar de tafel, terwijl hij Melissa beloert. Terug aan de tafel pakt hij een papier met 10 foto's van bekende mensen.

MARK Hoeveel had je er juist in de fotoronde?

BUNNY Geen. Het zijn allemaal bekende mensen waar ik nog nooit van gehoord heb.

MARK Wat heb je opgeschreven bij nummer zeven?

BUNNY Ik dacht dat het de Berlijnse muur was, voordat ze die afgebroken hebben?

MARK Pa, dat is Margeret Thatcher.

BUNNY Ik had mijn bril niet op.

MARK Is Woody al langsgeweest?

BUNNY Hij ging naar het voetbal. Hij zou later langskomen.

MARK Heeft hij je benodigdheden al gebracht?

BUNNY *Gooit een pakje op tafel. Jazeker!*

MARK Pa, laat dat toch niet zomaar op tafel liggen. Cannabis is nog altijd illegaal.

BUNNY Woody heeft daar nooit iets over gezegd.

MARK En dat zal hij ook niet doen. Het is niet omdat je het gebruikt omwille van je MS, dat hij er een bijsluiters bij gaat steken. Hij is Woody de dealer, niet Woody de apotheker. Is het het juiste spul deze keer?

BUNNY Het is een andere variant, ja.

MARK Goed, want die vorige levering die hij je verkocht had, was veel te sterk.

BUNNY Ik kon tenminste nog eens uit mijn eigen huis komen.

MARK Uit je huis? Je ging naar Mars en terug op één namiddag. Je was de eerste gepensioneerde dokwerker in de ruimte.

BUNNY Ik heb die dag gewandeld. Ik ben zonder hulp tot aan het park gewandeld.

MARK Pa, dat was niet wandelen, dat was een kruising tussen Fred Astaire en orkaan Katrina. Jij zei altijd tegen mij dat drugs slecht zijn, 'just say no'. En twintig jaar later zit jij daar zelf 2 pakjes rode libanon per week weg te paffen. Het is maar een kwestie van tijd tot je het Bob Marley ontdekt. Over 10 jaar ben je de enige tachtigjarige met dreadlocks. Gelukkig kan je ermee stoppen als je je Interferon Beta krijgt.

BUNNY Het verzacht de pijn. Ik zag wel weer je moeder gisteravond.

MARK Wat was ze nu weer aan het doen?

BUNNY Een been afzagen.

MARK Van wat dan?

BUNNY Het was haar eigen been.

MARK Waar?

BUNNY Beneden de knie.

MARK Ik bedoel, waar in je appartement?

BUNNY In de living.

MARK Pa, je weet toch dat je van cannabis gaat hallucineren.

BUNNY Ze haatte me.

MARK Ze haatte je niet, pa, ze ergerde zich alleen maar aan je.

BUNNY Ze hing zichzelf op, en het was mijn schuld.

MARK Hoeveel vragen had je juist?

BUNNY Vier.

MARK Vier!? Van de zestig?

BUNNY Ik had er vijf juist, maar Mabel accepteerde palletisering niet als een anagram. Ze zei dat palletisering niet in haar woordenboek stond.

MARK Hetgeen jij je hele leven hebt gedaan, dat staat niet eens in het woordenboek?

BUNNY Dokwerkers schrijven geen woordenboeken. Als het wel zo was geweest, dan hadden er meer woorden met – klote ingestaan.

Baz komt op vanop straat. Ze is een vrouw van ongeveer 30, met witte dreadlocks, tatoeages. Ze draagt een trainingspak, met haar buik bloot, een tatoeage op haar onderrug, en één arm in het gips. Ze ziet eruit als een rampgebied. Ze draagt een grote tas vol met flessen sterke dranken en sloffen sigaretten. Ze geeft een klein knikje naar Mabel en komt met een assertieve houding het café binnen.

BAZ Bunny, kerel, knokkeltje!

Ze begroeten elkaar door hun knokkels tegen elkaar te slaan. Bunny is hier verbazend handig in, alsof hij het continue doet.

BAZ Peace, man! Alweer in de rolstoel, hé?

BUNNY Helaas wel.

BAZ Heb je eigenlijk genoten van de paralympics vorig jaar?

BUNNY Nee.

BAZ Wat? Ik ben teleurgesteld in jou, kerel. Heb je nooit gehoord van een beetje empathie?

BUNNY Ik vond het heel vervelend, en zelfs een beetje gênant.

BAZ Je hoeft het er niet in te wrijven, brother! Zij kunnen er ook niets aan doen. Mark? Maatje! Terug van Afghanistan? Peace! Of in jouw geval, oorlog!

MARK Dag Baz.

BAZ Je bent veilig thuis geraakt, want Jezus houdt van jou. Dat weet je toch.

MARK Ja, bedank jij hem maar voor mij.

BAZ *Haalt een pakje roltabak uit de zak voor Bunny. Een groot pak Drumtabak.*

MARK Heb je vodka, Smirnoff of zo?

BAZ Ik koop niks op goed geluk, dit is allemaal op voorhand besteld. Ik werk nu in die frituur in de Leuvensestraat, je weet wel. Kom eens langs, ik zal je bestelling opnemen.

MARK Maakt Mabel er geen probleem van dat je smokkelwaar verkoopt in haar café?

BAZ Het zijn haar zaken toch niet, Mark?

MARK Tuurlijk niet, je hebt gelijk. Doe vooral verder.

BAZ Respect, man, OK. Wil je een parkeerkaart voor gehandicapten? Altijd handig, je weet wel.

MARK Ik heb er al één.

BAZ Wat? Van wie heb je die gekocht?

MARK Het is een echte, ik heb die gekregen.

BAZ Jij bent toch niet gehandicapt?

MARK Maar hij wel.

BAZ En dan?

MARK Ik ben zijn begeleider.

BAZ Ik probeer hier mijn brood mee te verdienen, en jij beweert dat er mensen zijn die die dingen gewoon uitdelen?

BUNNY Het komt van de gemeente.

BAZ Oh, natuurlijk! Keuringsbewijs voor je auto?

MARK Wat heb ik nu aan een Tsjechisch keuringsbewijs?

BAZ Waarom denk je dat het Tsjechisch is?

MARK Omdat alles wat je onder de tafel probeert te verkopen, van Tsjechie is, of van Polen, of een ander Oost-Europees land.

Baz laat hem een keuringsbewijs zijn.

BAZ Ik heb wel een oud keuringsbewijs nodig, en het gelijkvormigheidsattest van je auto. Veertig euro.

MARK Dat is niet direct een besparing.

BAZ Aja? En jij denkt dat dat wrak van jou voor de eerste keer door de keuring zal geraken?

MARK Hoeveel geld bespaart mijn vader door zijn tabak via jou te kopen?

BUNNY Ik bespaar juist niks, want jij betaalt toch alles.

MARK Hoeveel geld bespaar ik dan?

BAZ Je bespaart op de taksen. 8 euro. Hoe was het in Afghanistan?

MARK Niet erger dan een rustige nacht in de stationsbuurt.

BAZ Was je bang?

MARK Ja, maar ik hou ervan om bang te zijn. Je zou er eens heen moeten gaan. Iedereen zou er eens heen moeten gaan. Maar wel je eigen handdoek meenemen.

Mark betaalt Baz.

BAZ Je bent griezelig geworden, Mark. Je hebt dat post-traumatisch stress syndroom.

MARK Nee, toch niet, ik ben niet gek.

BAZ Het maakt niet uit of je het bent of niet, want Jesus houdt van jou. Want, weet je, het geweldige aan Jesus is dat...

MARK Baz, genoeg. Ik weet wie Jesus is.

Baz gaat af.

MARK Is ze van de smack af?

BUNNY Ze is toch gestopt met me sex aan te bieden.

MARK Dan zal het wel zo zijn. Welk team heeft gewonnen vanavond?

BUNNY Jouw leraar-vrienden. Ik denk dat ze vals spelen. Eén van hen heeft een aai-telefoon.

MARK *Korte pauze.* I-phone. En het zijn geen vrienden, pa. Ze kennen mij omdat zij me vernederd hebben, geslagen hebben, me neerbuigend hebben behandeld. Ze hebben me voorbereid op een leven van slechtbetaalde handenarbeid, werkloosheid, of het leger.

BUNNY Ja, het was een goede school.

MARK Meneer Deblaere, of 'de stijve' zoals wij hem noemden. Kijk naar hem, hij is nog geen haar veranderd. Ringbaardje, met krijtsporen op zijn gulp, en een permanente erectie. Hij heeft zelfs nu een stijve, het lijkt wel een giraf die probeert te ontsnappen uit een eenpersoonstent.

Mabel komt naar hun tafel om een leeg glas op te halen.

MARK Waren er goede vragen bij vanavond, Mabel?

BUNNY Tequila.

MABEL Wat is het verband tussen tequila en een computer

MARK Geen idee, nerds zijn er fan van?

MABEL Zowel tequila als een computer kunnen een 'worm' bevatten.

BUNNY Ik zou veel beter scoren als jij vragen zou stellen over onderwerpen waar ik effectief iets vanaf wist.

MABEL Wat is jouw specialiteit dan, Bunny?

MARK The containerisatie van de dokken.

BUNNY Het Churchildok. Over het Bonapartedok weet ik veel minder.

MARK Hoeveel hebben de leerkrachten gewonnen vanavond?

MABEL Tweeënveertig euro.

Mabel gaat verder.

MARK Hoe werkt deze quiz eigenlijk?

BUNNY Het is een competitie over 5 weken, zoals een supercompetitie. Op het einde van de maand is er een finale quiz tussen de 2 beste teams. Maar iedere week is er zo'n 40 euro te winnen. Ik hou er wel van, maar die leerkrachten winnen altijd.

MARK Met die veertig euro zou je makkelijk je drugs kunnen betalen. Denk eraan, ik heb nog altijd geen werk. Hoeveel kunnen er in een team?

BUNNY Maximaal vier. Maar meestal is het gewoon Woody en ik.

MARK Jij, Woody, ik, we hebben er dus nog eentje nodig.

Melissa wint opnieuw, en start onmiddellijk een nieuw spel.

MABEL Sijt, liefje! Daarbinnen is de koffietafel bezig, en ze zijn nog een beetje hypergevoeligtranerighuilerig door dat sterfgeval.

MELISSA Sorry. Ik had twee keer na elkaar gewonnen, ik voel me helemaal begeistert.

MABEL Als je je niet goed voelt, liefje, dan ga je best even platliggen.

Mark staat op

MARK Hallo, mijn naam is Mark.

MELISSA Melissa.

MARK Melissofobie. Angst voor bijen.

MELISSA Eén punt. Hoe noem je iemand van adel die een gebied beheert aan de grens van een koninkrijk?

MARK Markgraaf of markies.

MELISSA Dat is nog een punt. Je doet dat niet slecht.

MARK Hou je van café kwissen?

MELISSA Ik hou wel van Mabel. Is het iedere dinsdag?

MARK Jep. Jij bent niet van hier, toch?

MELISSA Ik werk hier. We zijn vandaag naar een site gaan kijken, aan het station.

MARK Welk onderwerp is jouw specialiteit, Melissa?

MELISSA Mannen.

MARK Ok.

MELISSA Mannen en onbeantwoorde liefde.

MARK Cool. Zou je lid willen worden van mijn kwisploeg? Ik wil die leerkrachten verslaan. Ik heb er ooit les van gehad, ze zeiden de hele tijd dat ik dom was. Ik was niet dom.

MELISSA Het gaat om wraak dan?

MARK Yep.

MELISSA Ik ben hier met mensen van mijn werk.

MARK Sorry.

MELISSA Je moet je niet verontschuldigen.

MARK Voor welk bedrijf werk je dan?

MELISSA Diest-vooruit, we zijn een stadshernieuwingsbureau.

MARK Oh, je bent dus eentje van die bende.

MELISSA Als ik je zo bezig hoor, dat kan je je misschien maar beter wel verontschuldigen.

MARK Neenee, ik bedoelde er niets mee. Ok, fijn om je te ontmoeten, ga nu maar terug aan het werk. Iemand moet deze stad redden, en de tijd dringt, als je begrijpt wat ik bedoel.

MELISSA Misschien heb ik hard genoeg gewerkt vandaag.

MARK Uiteraard. Zal ik je aan mijn vader voorstellen?

MELISSA Ik ben hier nu 6 maanden en dat is het beste voorstel tot nu toe.

MARK Pa, dit is Melissa

MELISSA Hey. Ik vond dat Mabel je palletisering-antwoord had moeten goedkeuren.

BUNNY Oh, je kent de betekenis van dat woord, liefje?

MELISSA Het is een zelfstandig naamwoord, afgeleid van het laatste deelwoord van het werkwoord palletiseren, wat de handeling beschrijft die slaat op het gebruik van palletten in de logistiek.

BUNNY Mijn god, wat zijn logistieken?

MELISSA Het is een nieuw woord voor opslag en verdeling van goederen.

BUNNY Oh, ze gebruiken daar tegenwoordig zo'n modern woord voor...

WOODY *Vanuit de coulissen, al zingend.* 'Olé, oleoleole, we are the champions, the champions!'

MARK En hier komt het vierde lid van ons team, Woody.

Woody komt binnen, al zingend. Hij draagt een voetbal-tshirt en een sjaal.

WOODY 'Olé, oleoleole, we are the champions, the champions!'

MABEL Ssssjt.

Woody kust Mabel enthousiast, en wandelt verder, haar negerend.

WOODY 'Olé, oleoleole, we are the champions, the champions!'

Woody doet de deur open van het achterzaaltje en gaat in de deuropening staan.

WOODY 'The champions!!'

Woody gaat het achterzaaltje in. Mabel doet de deur achter hem dicht.

WOODY *Achter het decor.* 'Olé, oleoleole, we are the'

Het geluid van brekend glas en een omvallende tafel is te horen, het zingen stopt.

Einde van de scene, Mabel staat geïsoleerd in een spot.

MABEL Wanneer opende het openluchtmuseum Bokrijk zijn deuren, wat heb je eigenlijk aan een deur in de open lucht? Zou geen probleem mogen zijn voor al de ouwe bokken onder de deelnemers van vanavond. Bok, Bokrijk, snap je? Het was trouwens in Bokrijk dat ik Eddy, mijn vierde echtgenoot tegenkwam. Het was aan de watermolen, ik zag hem stiekem naar mij loeren, toen het koordje van zijn trui achter één van de raderen bleef haken. Hij bleef maar rond en rond gesleurd worden. Hij bleef 20 seconden onder water, en kwam dan weer naar boven en babbelde gedurende 20 seconden tegen mij. Na een rondje of 30 vroeg hij of ik met hem wou trouwen, en aangezien ik niet dacht dat hij het zou overleven, zei ik stomweg ja.

Leesverkie

Scene 2 (een half uur later)

In het appartement van Bunny. Een livingtafel met een koffiebeker, een kopje en een bordje. Mark en Bunny (in rolstoel) komen net binnen.

BUNNY Dus wie is ze precies?

MARK Ze werkt voor Diest-vooruit, één van die stadshernieuwings-organisaties.

BUNNY Zijn zij diegene die de oude Euro Shoe fabriek afgebroken hebben?

MARK Het is geen oude fabriek, het is een strategisch ontwikkelingsgebied. Voor huizen en zo. Ga eens uit die rolstoel, ik wil dat je naar de zetel wandelt.

BUNNY Dat doet pijn.

MARK Ik weet dat het pijn doet. Maar je krijgt geen Interferon beta als je niet genoeg wandelt.

BUNNY Je bent te streng voor mij.

MARK Jij was vroeger ook te streng voor mij, toen ik klein was.

Bunny begint te wandelen. Het is duidelijk dat hij pijn heeft. Hij gaat zitten in de zetel, en begint een zelfgemaakte joint te roken, die hij uit een kleine pot haalt die op de koffietafel staat.

BUNNY Ik heb je nooit geslagen.

MARK Je hebt ooit één van mijn tanden uitgeslagen.

BUNNY Die zat al los, het was een melktand.

MARK Een volwassen man die een tienjarige slaat is kindermishandeling.

BUNNY Vroeger sloeg iedereen zijn kinderen.

MARK En jij kon natuurlijk niet achterblijven.

BUNNY Vroeger dachten mensen niet zoveel na over wat ze deden. Je was wie je was, en je was hoe je was, en dat was dat.

MARK Heb je ooit ma geslagen?

Stilte.

MARK Wat had ze gedaan?

Stilte.

BUNNY Ik wil eigenlijk niet praten over je moeder. Ze zou wel eens tevoorschijn kunnen komen.

Bunny neemt een lange en vakkundige trek van zijn joint. Hij houdt de rook vast, en laat die dan langzaam ontsnappen.

MARK Waar zag je haar de laatste keer dat je haar zag?

BUNNY Ze sprong op vanachter de zetel, met een kettingzaag.

MARK Ze heeft in heel haar leven nog nooit electrisch gereedschap vastgehad.

BUNNY Misschien heeft ze een cursus gevolgd.

Mark neemt de joint en neemt een trekje.

BUNNY Kijk daar, haar bord en haar kopje.

MARK Nee, ik zie EEN bord en EEN kopje.

BUNNY Ik gebruik een beker. Ze is hier geweest, terwijl wij naar de kwis waren.

MARK Heeft je ergotherapeut haar gezien.

BUNNY Nee.

MARK Heeft ze het meisje dat je maaltijden van het OCMW brengt, aangevallen met een bijl toen ze binnenkwam?

BUNNY Nee.

MARK Heeft je kinesist haar gezien?

BUNNY Nee, maar hij is wel blind.

MARK Heeft hij haar gevoeld?

BUNNY Nee.

MARK Heb je haar ooit gezien wanneer je niet high bent?

BUNNY Wat probeer je me duidelijk te maken?

MARK Dat je iedere dag genoeg blowt om Bob Marley terug tot leven te wekken.

BUNNY Kan ik niet bij jou komen wonen?

MARK Nee, dat kan niet.

BUNNY Janet is er tegen, tegen mij bedoel je?

MARK De helft van de tijd is ze ook tegen mij.

BUNNY Dat komt allemaal doordat je je hebt laten steriliseren. Vrouwen willen altijd minstens één meisje. Praat ze niet meer tegen je?

MARK Ik ga mijn sexleven niet met mijn eigen vader bespreken.

BUNNY Ik denk dat je haar idee van een bloemenwinkel een kans moet geven.

MARK Ik wil geen bloemenwinkel uitbaten.

BUNNY Je zou het samen kunnen doen.

MARK Het is haar droom, niet de mijne. Ik ben er eens vandoor.

BUNNY Laat je niet teveel in met Woody. Je zal wel snel werk vinden.

MARK Ik heb hem nog niet betaald voor je spul, werkt het?

BUNNY Ja, maar ik ben vooral bezorgd om haar.

MARK Het zijn de drugs, pa, het is niet echt. Daag.

Hij gaat weg. Het kopje en het bord beginnen te rammelen. Bunny kijkt toe. Uiteindelijk vallen ze van de tafel af. Bunny is doodsbang.

Scene 3

Woody zit in het café, met een pleister over zijn ene oog, en een pak ijs tegen zijn andere oog. Mark zit naast hem en telt een aantal bankbiljetten neer op tafel.

MARK Hier is je geld.

WOODY Ik neem alleen cheques aan. Schrijf ze wel uit op naam van banketbakkerij De Kozak.

MARK De winkel van je vrouw?

WOODY Ja, de zaak loopt als een trein.

MARK Ik heb mijn chequeboekje niet bij.

WOODY Dan betaal jij maar de lunch vrijdag. Tijdens je 'team vergadering'.

MARK Ik denk dat een bijeenkomst kan helpen. Iedereen zal dan inzien wat zijn of haar rol in het team is.

WOODY Heb je nog geen werk gevonden?

MARK Ik ben nog maar 2 weken terug.

WOODY Jij hebt 2 kinderen, dat klopt toch hé?

MARK Ja, Jamie is tien en Paul is acht.

Mark toont hem een paar foto's in zijn portefeuille.

WOODY Hoe zijn de scholen in deze buurt?

MARK Gaat wel.

WOODY Kinderen zijn het belangrijkste wat er is, Mark. Die van mij zijn nu het huis uit. Het heeft me een klein fortuin gekost, maar het was het waard. Allebei naar een eliteschool, topuniversiteit. Tilda werkt nu in de reclame, en Millie zingt bij de opera.

MARK Wow, ze zeggen dat Jamie een aanleg zou hebben voor piano.

WOODY Dan moet je hem een piano kopen, en hem privélessen laten volgen.

MARK Wat kost een piano eigenlijk?

WOODY 3000, 4000 euro. Ik betaal goed. Ik heb een oud-paracommando nodig, ik heb een probleem met iemand op het Sint-Jansveld.

MARK Het wilde westen.

WOODY Ik hou wel van een goede cowboyfilm, maar dit lijkt meer op 'Apocalypse Now'. Ik neem aan dat jij als soldaat wel weet hoe je rustig moet blijven onder hoge druk.

MARK Ik ga passen, Woody.

WOODY Ik ben trouwens aan het denken om vervroegd op pensioen te gaan. Ik mis het optreden teveel.

MARK Ben je terug basgitaar beginnen spelen?

WOODY Rock spelen is iets voor jonge mensen. Comedy. Stand-up.

MARK Ja, jij hield er altijd al van om in de aandacht te staan.

WOODY Ik schrijf mijn eigen materiaal. Ik ga meedoen aan de Open Mic eind deze maand.

MARK Hoeveel grappen heb je geschreven?

WOODY Eentje.

MARK Veel succes. Heb je gezien waar Melissa naartoe gegaan is?

WOODY Ze had een taxi gebeld. Je hebt trouwens al eerder voor me gewerkt, weet je nog? Toen die keer aan het station. Je weet dat toch nog?

MARK De ploegbaas bij de Harol is een vriend van me. Hij zei dat één van zijn mensen nu donderdag zijn ontslag gaat geven.

WOODY De Harol? Hoeveel per uur?

MARK 15 euro.

WOODY Tsstststss. Ik heb ook deeltijds werk voor je, als je wil. Heb je een zolder?

MARK Ik ga je stock niet opslaan bij mij thuis, Woody, ok?

WOODY Hydrocultuur.

MARK Weed?

WOODY Het is gewoon landbouw, maar niet zoals wij het kennen. Geen varkensmest, geen parende schapen of koeien, en je kan in je bed blijven liggen tot de middag.

MARK Wat zijn de risico's?

WOODY Als het sneeuwt, dan ben je gekloot.

MARK Waarom als het sneeuwt?

WOODY Bij hydrocultuur warmt je zolder op, en de sneeuw op je dak smelt. Zodra het sneeuwt, dan beginnen de flikken rond te vliegen in hun heli-copter.

MARK Nee, bedankt Woody.

WOODY Wat is het probleem, Mark? Ik bedoel maar, hoe vaak sneeuwt het nu hier?

MARK Ik heb een plat dak.

Mark staat op.

Leesversie

Scene 4

Melissa en Mark staan op straat voor het café. Mark beëindigt net een gesprek met zijn GSM.

MARK Ga je echt van hier tot aan je hotel een taxi nemen? Het is hooguit 5 minuten wandelen.

MELISSA Ik zet het op mijn onkostennota. Die 'Heart of Darkness' vraag...

MARK Joseph Conrad. Meneer Kurtz.

MELISSA Ja, jij wist het antwoord.

MARK En jij was onder de indruk.

MELISSA Het spijt me, Mark, als het neerbuigend overkwam. Ik kan alleen maar...

MARK Verwachten dat soldaten altijd domme idioten zijn?

MELISSA Ik zei alleen maar dat ik het briljant vind dat je 'Heart of Darkness' gelezen hebt. Als je paranoïde begint te worden...

MARK Ben ik nu al paranoïde?

MELISSA Je verwacht nu eenmaal niet dat een soldaat citeert uit een klassieker.

MARK Wat denk je eigenlijk dat wij doen als wij niets te doen hebben? Computer spelletjes spelen en porno kijken?

MELISSA Ja. *Pauze.* Sorry.

MARK Het is het enige serieuze boek dat ik ooit gelezen heb.

MELISSA Waarom heb je net dat boek gelezen?

MARK Ik had 'Apocalypse Now', de film gezien. Ik vond het geweldig. Pa zei dat het gebaseerd was op een boek. Hij had er een exemplaar van. Ik heb het gelezen, en daarna ben ik een exemplaar voor mezelf gaan kopen.

MELISSA Je bent dus de deur uitgegaan en je bent een boek gaan kopen? Sorry! En dan reduceert zo'n cafékwis je favoriete verhaal tot iets triviaals, één quote, 'the horror, the horror'.

MARK Het maakt voor mij niet uit.

MELISSA Ok, ik ben officieel onder de indruk. Je bent uniek en speciaal, een soldaat die Conrad leest.

MARK Ik WAS een soldaat. Ik vind het aantrekkelijk als je kwaad wordt.

MELISSA Probeer je me te verleiden, Mark?

MARK Wat doet Diest vooruit eigenlijk hier? Gaan we allemaal 'hernieuwd' worden?

MELISSA We gaan een golfbaan aanleggen op de citadel.

MARK Een golfbaan? Echt?

MELISSA Insinueer je nu dat de mensen hier geen recht hebben op een golfbaan?

MARK Golfen is iets wat je doet in je vrije uren, met je beschikbare inkomen.

MELISSA Jij bent echt wel verbitterd geraakt.

MARK Niet echt. Het probleem is dat de werkloosheid maar blijft omhoog gaan, sinds de sluiting van de mijnen.

MELISSA In de mijn werken was wel een heel gevaarlijke manier om je brood te verdienen.

MARK Het is als man beter om waardig te sterven in de mijn, wetend wie je bent, dan te sterven, levend van de bijstand, of onder invloed van drugs, of op een golfbaan.

MELISSA Niemand sterft op golfbanen.

MARK Nee? Dat betwijfel ik. Begrijp met niet verkeerd, ik ben helemaal voor stadshernieuwing. Ik hou van bistros en winkelwandelstraten.

MELISSA Weet je, deze stad zou in de top-tien van het land kunnen staan. Er wonen duizenden gegoede mensen in de

ruime omgeving. We moeten hen overtuigen om hier te komen winkelen en niet ergens anders.

- MARK Dus de hernieuwing van deze stad hangt af van mensen die hier niet wonen?
- MELISSA De hernieuwingsgolf heeft wel gezorgd voor een nieuw shopping center, en een nieuwe theaterzaal.
- MARK Ik zou naar het theater gaan, als ik iemand op het podium zou kunnen zien staan die is zoals mij.
- MELISSA En wat ben jij dan?
- MARK Ik ben geen koning.
- MELISSA Toneel gaat niet alleen over koningen.
- MARK Gaan ze tegenwoordig dan allemaal over werkloze ex-soldaten?
- MELISSA Ja, eigenlijk wel ja. In wat ben je eigenlijk getraind, in het leger?
- MARK Een of andere HR-manager vroeg me net hetzelfde deze morgen. Ik zei tegen haar dat ik getraind was om een man te kunnen doden met de blote hand.
- MELISSA Wat zei ze daarop?
- MARK Ze zei dat daarvoor weinig vraag was in hun bedrijf.
- MELISSA Heb jij Talibanstrijders gedood?
- MARK Drie dat ik weet.
- MELISSA Ik ben nog nooit zo dicht bij een echte moordenaar geweest. Maar jij bent er wel één met een hart, ik bedoel, ik vind wat je doet met je vader blijkbaar.
- MARK Ik hou niet eens van hem
- MELISSA Ik praat zelfs helemaal niet meer met mijn ouders. Zij wilden kleinkinderen.
- Een taxi toetert.*
- MELISSA Mijn taxi.
- MARK Ken jij de Leuvense Steenweg?
- MELISSA Sorry?
- MARK Drie jaar geleden heeft een man daar een bar geopend, en met kerstmis hing hij allerlei versieringen op de gevel, een kerstman op een slee, met rendier en al. Zijn hart was niet bestand tegen zijn eigen koopwaar, en hij heeft de bar terug gesloten. Maar de kerstman en het rendier heeft hij laten hangen. Die dingen hangen daar nu al drie jaar, in de regen, in de sneeuw. De glimlach van de kerstman is helemaal afgebleekt, het rendier is bevroren, en ligt dood naast een kapotte neonlamp in de vorm van een naakte vrouw.
- Een taxi toetert.*
- MARK Dat zijn geen dingen die je wil zien in een top-tien stad. Vergeet al die fancy shoppingcenters en elitaire toeristen en doe iets aan die kerstman.
- Melissa kust hem, een echte kus. Tijdens de kus komt Baz op en ziet wat er gebeurt. Ze gaat weg, zonder iets te zeggen.*
- MELISSA *Terwijl ze weggaat.* Ik zie je dan vrijdag weer hier, tegen de middag?
- Melissa ziet Baz.*
- MARK Ja, voor de team peptalk
- Mark kijkt toe hoe de taxi weggrijdt. Hij denkt een ogenblik na. Dan zegt hij stil tot zichzelf.*
- MARK Gewoon nee zeggen.

WEEK 2

Scene 1 (de volgende vrijdagmiddag)

Op het bord staat het dagmenu geschreven. Mark, Bunny, Woody (met een pleister over zijn oog) en Melissa zitten aan tafel. Op de tafel staan de overschot van de lunch. Bunny en Mark kunnen nog aan het eten zijn. Op Woody's bord ligt de restjes van een vis.

WOODY Tegen Melissa. Ben jij een vegetariër?

MELISSA Nee, maar ik eet alleen gelukkige kippen.

WOODY Ik vind heel die bio-industrie gruwelijk. Als dieren gelukkig zijn, is het fout om hen te vermoorden. Batterijkippen: veel beter, want als je hen afmaakt, verlos je hen tenminste uit hun lijden.

Korte pauze.

MARK Is dat een grap die je geschreven hebt?

WOODY Ja.

MELISSA Het is grappig, maar ook nonsens. *Ze ziet Mabel.* Mabel! Kan ik misschien een ticketje krijgen voor de lunch?

MABEL Wil je alles op 1 ticket?

MELISSA Dat zou perfect zijn.

Mark stoort zich aan haar misbruik van onkostenvergoedingen. Mabel gaat af.

MELISSA Waarom wil je eigenlijk stand-up gaan doen?

WOODY Ik wil van loopbaan veranderen.

MELISSA Maar het lijkt wel of je nu heel succesvol bent. Die BMW op de parking, die is van jou, toch?

WOODY Nee, ik heb hem geleend van de vijand.

MARK Zijn vrouw.

WOODY Het is een goede auto, die BMW. Altijd als eerste weg aan het verkeerslicht.

MELISSA In wat voor zaken zit je eigenlijk?

WOODY Aankoop en verkoop, distributie en zo.

MELISSA Want voor mij is het belangrijk om te weten welke sectoren het hier goed doen. Ben je ook bezig met productie?

WOODY Neenee, alles komt uit het buitenland.

MELISSA Wat voor soort producten?

WOODY Alternatieve levensstijl-producten, verkoopt als zoete broodjes.

MELISSA Hier is mijn kaartje. Volgende week organiseren we een forum voor jonge ondernemers, hier in het congrescentrum. Ben je daar al eens geweest?

WOODY Ja, tuurlijk, ik ben daar gestart.

MARK Hij zat in een muziekgroepje. Basgitaar.

MELISSA Cool.

WOODY Cool? Nee, we waren niet cool. Het trok op niets.

MELISSA Wij bij Diest-Vooruit willen graag met succesvolle ondernemers naar de scholen gaan, om de kinderen te inspireren.

WOODY Daar heb ik al mensen voor.

MELISSA Het gevaar voor de kinderen is dat de enige BMW die ze zien rondrijden, die van de lokale drugsdealer is.

WOODY Normaal rijd ik met een Landrover.

Mabel komt naar hun tafel om af te ruimen.

MABEL Hier is je rekening, liefje.

MELISSA Bedankt.

WOODY Lekker kabeljauw, Mabel.

MABEL Zou kunnen. Ik heb geen vis meer gegeten sinds ik op dat Litouws cruiseschip heb gewerkt. Ik was van plan om er mijn eigen lijn van smakeloze erotische artikelen aan de man te brengen, maar ze dwongen me om op te treden als een drag-queen.

MELISSA Maar jij bent toch een vrouw?

MABEL Dat is een feit, en in tegenstelling tot een aantal mensen die ik ken, ben ik dat ook altijd geweest. Het schip bleek een bordeel te zijn voor de russische vissersvloot. Daar heb ik trouwens mijn eerste man ontmoet, Leff. Hij was een matroos uit Moermansk met zwemvliezen tussen de tenen van zijn gigantische voeten, die hij achter zijn oren kon steken. Ik hoop dat ik je eetlust nu niet bedorven heb. Ik verzorgde hem zo'n 10 maanden terwijl hij langzaam stierf als gevolg van passief roken.

Mabel is oprecht ontroert, en pinkt een traan weg.

WOODY Prijs je gelukkig dat hij alleen maar een passief gebruiker was.

Mabel gaat weg.

WOODY Dus, Mark, kan je mij uitleggen wat ik op een vrijdagmiddag hier zit te doen?

MARK Ik wil de quizcompetitie winnen. Het is onrechtvaardig dat de leerkrachten altijd winnen.

WOODY Cafékwissen en onrechtvaardigheid, het ene hoort bij het andere. Vorig jaar zat ik in Spanje en tijdens een lokale kafekwis vroegen ze waar je een mosterdschijter kan tegenkomen.

MARK Diest.

WOODY Natuurlijk. En toch kreeg ik toch geen punt.

MARK Wat had je dan opgeschreven?

WOODY Op het toilet van frituur de Mosterdpot.

MARK Er valt duidelijk een les te leren. OK, team, om te beginnen, bedankt om te komen.

WOODY Je klinkt als een officier.

MARK Wij kunnen deze kwis winnen. Maar daarvoor moeten we gefocust blijven.

WOODY Net zoals in de oorlog, de vijand zit hier, hier en hier.

MELISSA We waren allemaal akkoord om hier vandaag af te spreken.

WOODY Je gaat ons toch geen huiswerk geven, toch niet voor een kafékwis?

MARK Het opstellen van kwisvragen is een soort van zelfexpressie. Wat zijn de obsessies van Mabel? Wat houdt haar 's nachts wakker.

WOODY Haar dildo.

MELISSA Ze gaat altijd op vakantie in Kreta.

MARK Schitterend. Melissa, bestudeer jij dan vanaf nu de Minoïsche cultuur.

WOODY Yeah!

MARK Woody, jij bent onze muzikman. Wat is de soundtrack van Mabel's leven?

WOODY Will Tura, Neil Diamond, Will Tura, Eddy Wally en Will Tura.

MARK Zoek al hun liedjesteksten op, én alle straffe verhalen.

WOODY Ook die van Eddy Wally?

BUNNY Mabel houdt van vlaggen, een herinnering aan de periode dat ze werkte op cruise schepen.

MARK Jij zat vroeger bij de marine, dus jij mag vlaggen studeren.

MELISSA Ze stelt ook altijd vragen over Diest, en aangezien het mijn job is om deze stad en haar inwoners te leren kennen, zal ik dat onderwerp op mij nemen.

MARK Prachtig. Nu, het volgende punt is dat we moeten samenwerken als een team.

WOODY Oh, nee.

MARK Ik ga een vraag stellen.

WOODY Wat? Ga je ons dan straks een examen afnemen?

MARK Wat zijn de kamers in Cluedo?

WOODY *Luid.* De serre.

MARK Heel goed, Woody, maar probeer een beetje stiller te antwoorden.

WOODY Het is vrijdagmiddag, het is niet kwisavond.

MARK Het is een training, je moet doen alsof het voor echt is.

WOODY Jezus.

MELISSA De bibliotheek, de eetkamer..

MARK Goed. Pa?

BUNNY Wat is Cluedo?

MARK Het is een gezelschapspel, pa, noem gewoon een paar typische kamers in een huis.

BUNNY Het toilet.

MARK Nee, er is geen toilet.

BUNNY Welk huis heeft nu geen toilet?

MARK Ok, pa, je hebt een punt.

MELISSA De keuken.

WOODY De studeerkamer en de snookerkamer.

MELISSA Nee, de biljartkamer.

MARK Ja, inderdaad, biljart en niet snooker.

WOODY Allé dan.

BUNNY De voorraadkamer?

MARK Nee, pa.

MELISSA De hal.

BUNNY De living.

MELISSA Nee, de zitkamer.

MARK Goed, dat zijn er al acht, nog eentje.

WOODY De slaapkamer

MELISSA Ik ben er vrij zeker van dat er geen slaapkamer is.

WOODY Er moet gewoon een slaapkamer zijn.

MARK Ok, we hebben nu een discussie. We moeten een soort procedure hebben om dit soort conflicten op te lossen.

WOODY Je bent echt geflipt.

MELISSA Ik vind dat er wel een slaapkamer zou moeten zijn, het is overduidelijk dat die Miss Scarlet een beetje.. je weet wel..

WOODY Nymphomaan?

MELISSA En ik herinnerde me dat ik altijd verbaasd was dat er geen slaapkamer was.

MARK Woody?

WOODY Het is een huis, er moet gewoon een slaapkamer zijn.

MARK Er is geen slaapkamer.

BUNNY De bijkeuken.

MARK Als er iemand van het team gaat gokken, dan zal de teamleider, dat ben ik, die persoon vragen om zijn gok te ondersteunen met bijkomende informatie. Dit is onze teambeker: pennen, potloden, kladpapier, een gom...

WOODY Wat ben je eigenlijk van plan?

BUNNY Ik vind het geweldig. Het is gewoon een kwestie van onszelf te organiseren. Samenwerken. Dezelfde middelen die de arbeiders vroeger gebruikten om de sociale strijd te voeren, die kunnen ook ingezet worden om...

WOODY Om een cafékwis te winnen?

BUNNY Ja, natuurlijk.

MARK Bedankt, pa.

MELISSA Ik denk dat dit echt wel nuttig is, goed gedaan, Mark.

Melissa staat op.

MELISSA Het spijt me, maar ik moet ervandoor. Tot dinsdag.

WOODY Belangrijke vergadering?

MELISSA Ja.

WOODY Wat? Gaan ze misschien een nieuwe fabriek openen? Of gaan ze heel de streek vol windmolens zetten, en krijgen wij het contract voor het produceren van de turbines?

MELISSA Vandaag worden de plannen onthuld voor een overkapping van de grote markt.

WOODY En wat voor nut heeft dat dan?

MELISSA Je weet wel, dan kunnen de terrassen altijd openblijven, ook bij slecht weer.

WOODY Ik vraag me toch af hoe dat onze stad gaat vooruithelpen.

Melissa draait zich om en gaat weg.

MARK Ze hebben toch al heel wat verwezenlijkt.

BUNNY Ja? Het is zoals die uitdrukking: geef een aap een gouden ring...

MARK Jij bent er nog altijd niet overheen dat we dit jaar niet meer als eerste geëindigd zijn in de wedstrijd 'ergste stad van het land'.

BUNNY Puur vriendjespolitiek, ik ben eens naar die nieuwe 'winnaar' geweest, en er waren daar nog wel een paar leuke plekken.

WOODY Wij hebben gewoon recht op die titel.

Bunny probeert op te staan.

WOODY Waar ga je naartoe?

BUNNY Ik moet even naar het WC. En hij hier dwingt me om overal te voet naartoe te gaan.

Woody staat op om hem te helpen.

MARK Ga zitten, Woody, hij moet dit zelf doen.

Bunny strompelt naar het toilet.

WOODY Hij lijdt duidelijk pijn als hij zo moet lopen.

MARK Hij moet gewoon zelfstandig kunnen lopen, anders geven ze hem geen Interferon Beta.

WOODY Ok, je hebt duidelijk een plan. Een plan voor alles, hé. Heb je die job nu trouwens gekregen?

MARK De kerel die zou vertrekken, is van gedacht veranderd.

WOODY Pech gehad. De aankoop van de piano is dan waarschijnlijk ook uitgesteld?

MARK Ik denk het.

WOODY In mijn business kom je veel gevaarlijke mensen tegen. Ik werk daar niet graag mee samen.

Woody legt een enveloppe op tafel.

WOODY Hier zit 500 euro in. Hooguit twee dagen werk.

Stilte.

WOODY Ik heb een voorraadjie uitgeleend aan een onnozele trien die voor me wilde werken. Ze staat achter met haar betalingen. Ik denk dat ze het geld niet heeft en dat ze het spul gewoon zelf opgebruikt.

MARK Wat wil je dat ik doe? Haar een tik op de vingers geven?

WOODY Wat zou je doen als de Taliban hun woord zouden breken en een beetje afgeschrikt zouden moeten worden?

MARK We gingen langs en maakten er een paar van kant.

WOODY Euhm, we zijn hier nog altijd in de westerse wereld, en niet in Afghanistan. Ik wil gewoon mijn voorraad terug, of het geld. Tweeduizend euro.

MARK Ik zou niet weten hoe ik mensen moet afschrikken zonder geweer.

WOODY Zeg gewoon dat je die tweeduizend euro terug wil tegen maandag. En ga vervolgens naar haar badkamer en pis over haar tapijt, tegen de muren...

MARK Waarom ga jij niet bij haar langs om tegen haar muren te pissen?

WOODY Ik doe dit nu al zo'n twintig jaar en hoe langer ik het doe zonder bestolen te worden, hoe nerveuzer ik word. Je ben een paracommando: ik heb de TVspotjes wel gezien: een wegblokkade, horden afrikanen, schreeuwende vrouwen en de soldaat blijft koel en doet wat hij moet doen.

MARK Hoe werkt die handel van jou eigenlijk?

WOODY Het spul komt binnen via de haven van Antwerpen, ik laat het doorsturen naar een boerderij in de Westhoek waar het wordt versneden, dan komt het terug naar hier, het wordt opnieuw versneden, niet door mij uiteraard, en dan wordt het verdeeld onder de dealers op straat. Er zijn twee problemen: de stock en cash geld. Ik kom nooit in de buurt van de stock en ik zorg dat het geld zo snel mogelijk witgewassen wordt. Of via de bakkerij is, of via het casino of onroerend goed, het maakt niet uit. Doe gewoon deze ene job voor mij. En steek het geld in het pianofonds.

Een paar tellen, en dan pakt Mark de enveloppe op.

WOODY Goed. Hier.

Woody geeft hem een kaartje.

MARK Adams Piano's?

WOODY Hij zal je niet bedriegen, we zitten samen in de Rotary.

Leesversie

Scene 2

Een keuken. Angie zit op de grond, met haar rug naar het publiek. Ze heeft een trui aan met de kap over haar hoofd getrokken.

ANGIE Kijk, maat, zie ik eruit alsof ik tweeduizend euro heb?

MARK Dan neem ik de voorraad wel.

ANGIE *Lacht.* Waarom is Woody zo opgewonden over zo'n miezerig klein bedrag?

MARK Ik denk dat hij er vooral problemen mee heeft dat je de overeenkomst geschonden hebt.

ANGIE Woody is gewoon een onnozelaar, man. Het gerucht doet de ronde dat hij eruit wil stappen. Ik ga hem in ieder geval niet betalen. Wat ga je nu doen, hé. Ga je me bang maken?

MARK Ik ben wel een paracommando.

ANGIE Ben je in Irak geweest?

MARK Afghanistan.

ANGIE Met welk recht val jij binnen in andermans land?

MARK Met welk recht vlogen zij in onze gebouwen?

ANGIE Ja, zo'n drieduizend dikke Amerikaanse kapitalisten dood, boehoe. Who cares?

MARK Saddam Hoessein heeft een miljoen van zijn eigen landgenoten afgemaakt. Doet je dat ook niks?

ANGIE Nee. Ik supporter trouwens voor al die anti-oorlog betogers.

MARK Die zijn niet anti-oorlog, die zijn gewoon pro-de andere kant.

ANGIE Ik ben ook pro-de andere kant, snap je. Er is hier geen geld te vinden. Je kan toch niet pakken wat er niet is. Wat ga je nu doen, hé?

MARK Ik moet pissen, waar is je toilet?

ANGIE Daar.

Mark gaat naar het toilet en sluit de deur.

Leesversie

Scene drie

Het licht gaat aan op het café. Mark, Woody en Bunny zitten aan hun vaste tafel. Baz zit achteraan het café, schijnbaar bij een ander team.

MABEL *Met de microfoon.* En dat was de laatste vraag van ronde één. De voorlopige rangschikking na het debacle van vorige week: 'Leer-krachtig' staat aan de leiding met drie punten; tweede met twee punten 'Dit gebeurt er als neven en nichten trouwen'; derde met één punt 'Jij stal mijn hart, maar ik wil het niet terug'. Een hele mond vol, maar niet op de manier die jullie in je smerige gedachten hebben. De andere teams hebben nog geen punten. Wissel je antwoorden voor ronde één met het team naast jullie. Vooruit!

Baz staat op met haar antwoordblad in haar hand.

MABEL Uitwisselen, snel, vandaag nog liefst. Mijn horoscoop zei het nog deze morgen: wees snel en kijk niet om. Typisch voor een kreeft. Allé, voor 1 bonuspunt, wat is het symbool voor het sterrenbeeld kreeft?

LEERKRACHT 69!

MABEL Juist, 69. In mijn jonge tijd heb ik er zo veel meegemaakt, een aangenaam tijdverdrijf als je eenmaal gewend geraakt aan het uitzicht. Bonus punt voor de leerkrachten.

Baz komt naar het andere team.

BAZ Ziet er pijnlijk uit, Woody? Sloeg hij zo hard?

WOODY Het was er niet één, het waren er zeker twintig, allemaal professionele bokkers.

Woody geeft hun antwoordblad aan Baz.

BAZ Jij bent grappig.

BUNNY Woody gaat meedoen met de talentenjacht eind deze maand.

BAZ Echt?

Melissa komt terug van het toilet.

BAZ *Tegen Melissa.* Hey, alles ok?

MELISSA Ja, dankjewel. Ik ben Melissa trouwens.

BAZ Baz. Peace!

Baz gaat weg en gaat terug zitten.

MARK Ik denk dat we deze ronde maar 1 fout gemaakt hebben. De quote.

MELISSA Ik ben er zeker van dat ik die ooit ergens gelezen heb. 'Was ik maar zo slim geweest om gewoon naar huis te gaan, dan was ik gelukkig geweest.'

WOODY Volgens mij was het een voetballer van Anderlecht.

MARK Waarom denk je dat?

WOODY Ben je al ooit eens door Anderlecht gelopen?

MELISSA Nee, het is een historisch figuur.

WOODY Die lopen er bij Anderlecht ook rond.

BUNNY We hadden gewoon moeten gokken.

MARK Heb jij iets opgeschreven, Woody?

WOODY Oh, het is dus mijn fout?

MARK We mogen nooit een vraag open laten.

WOODY Ik ben hier niet gekomen om met mijn kloten te laten spelen, dat kan thuis ook wel.

MABEL Antwoorden uitwisselen, nu! Alleen de formulieren graag, overtollige lichaamsvochten mogen jullie bijhouden. Voila, ik zal dan maar starten met het antwoord op vraag één. Welke filmster droeg in iedere film hetzelfde.

BUNNY Lassie.

MABEL Dank je, Bunny, Lassie de wonderhond. Twee. Wie was het eerste koppel dat samen in bed op TV te zien was. En het antwoord is niet mammie en pappie uit Man Bijt Hond.... Het antwoord is Fred en Wilma Flintstone. TV maatschappijen waren niet happig om mensen in bed te laten zien, ze dachten dat het grof was. Een grof brood was ooit de aanleiding tussen een gevecht tussen mijn zus en een lokale bokskampioen, het was immers het laatste brood in de winkel. Vraag drie. Wat is de langste rivier in Saudi-Arabië? Wel, er is er geen.

MARK Yes!

BAZ Neeee!

MABEL Vraag vier, wie zei 'Was ik maar zo slim geweest om gewoon naar huis te gaan, dan was ik gelukkig geweest'? Robinson Crusoë.

MELISSA Ik wist dat ik het ooit eens gelezen had.

MABEL Robinson Crusoë vertrok met een schip in 1651 en verbleef 28 jaar als schipbreukeling op een eiland. Dat krijg je met die verdomde rederijen. Vraag vijf. Van wie waren de beroemde laatste woorden, '18 wiskeys, ik denk dat dat een record is'.

BAZ Moeder Theresa.

MARK Dat is ons antwoord op vraag zes.

BAZ Jullie hebben het opgeschreven bij vraag vijf.

MABEL Stilte, asjeblijf. '18 wiskeys, ik denk dat dat een record is' zijn de laatste woorden van de dichter Dylan Thomas. En als je zijn gedichten eens zou lezen, dan snap je waarom hij ze zo snel mogelijk probeerde te vergeten.

MARK Baz? We hebben Dylan Thomas opgeschreven.

BAZ Ja, inderdaad, bij vraag vier.

MARK Woody, als alle antwoorden op de verkeerde plaats staan...

WOODY Oh, en nu is het dus mijn fout?

MABEL Welke katholieke non leidde een klooster in India?

BAZ Guy Thijs!

MARK Onze antwoorden staan in de verkeerde volgorde, Baz.

MABEL Moeder Theresa natuurlijk. Vraag zeven. Wie is de meest succesvolle bondscoach van de Rode duivels?

BAZ Linda Lovelace!

MABEL Guy Thijs. Acht. Wie was de ster in de pornofilm 'Deep Throat'?

MARK *Tegen Baz.* Doe maar verder.

BAZ Koning Boudewijn.

MABEL Het is niet koning Boudewijn, maar ik zou die film wel willen zien als hij er wel in meespeelde, het was trouwens Linda Lovelace. 'Deep Throat' was de meest succesvolle pornofilm aller tijde, terwijl de drie vervolgfيلمs veel minder succes hadden. Dat was wel even een bittere pil voor haar om te slikken. Vraag negen. Welke belgische koning had 'trouwe eland' als scoutsnaam, en dat moest natuurlijk koning Boudewijn zijn. Vraag tien voor maximaal vier punten, noem vier gemeentes met een lichaamsdeel in de naam, bijvoorbeeld, Tongeren bevat het lichaamsdeel tong. Meer tongen hoeft ik niet te horen, ik heb genoeg met deze hier. Antwoorden die ik toesta zijn: Hoogstraten of Hooglede; oog, Dendermonde; mond, Nieuwpoort of Vilvoorde; oor, Lippelo; lip, en dat is het zowat, Reet of Kuttehoven reken ik niet goed.

WOODY *Tegen Mark.* Rookpauze.

Mark en Woody gaan naar buiten.

BAZ Twee op tien, pech gehad.

MELISSA Drie op tien, goed gedaan.

BAZ Probeer je me nu te kleineren?

MELISSA Excuseer?

BAZ Je zei 'goed gedaan', terwijl ik er maar drie goed heb.

MELISSA Ik bedoelde daar niks mee.

BAZ Mark is getrouwd met Janet, da's een goede vriendin van mij. Zie je dit litteken? *Ze toont een litteken op haar pols. Dat is van die keer toen Janet en ik ons bloed gedeeld hebben, wij zijn bloedzusters.*

MELISSA Ik heb geen affaire met hem, als dat is wat je denkt.

BAZ Dan is het ok, zeker. Wil je een parkeerkaart, om overal gratis te kunnen parkeren?

MELISSA Nee, bedankt.

BAZ Keuringsbewijs, designer ondergoed, Colin Klein.

MELISSA Nee, dank je wel.

BAZ Niks taxfree? Sterke drank, een slof sigaretten?

MELISSA Ik rook niet.

Buiten, Mark en Woody staan een sigaret te roken.

WOODY Heb je op haar tapijt gepist?

MARK In het bekertje van haar tandenborstel.

WOODY Denk je nu werkelijk dat die haar tanden poetst?

MARK Wil je dat ik nog eens langsga?

WOODY Ja, ze zal het geld wel niet hebben, maar kijk eens of er nog iets van de voorraad over is. Ik denk dat ze het bewaart in de spoelbak van haar toilet.

MARK Ik denk niet dat ze me nog naar haar toilet laat gaan.

WOODY Het spul dat ze van mij had gekregen, was al versneden. Als je kleine brokjes vindt, die zijn dan niet van mij. We willen ze niet, maar we willen er wel alles over weten.

MARK Wij?

WOODY Ja, als jij wil, kan het 'wij' worden. Ik ben onder de indruk van jou. Zelfs met de kwisploeg, de planning, de hoenoemjehetookalweer...

MARK Doelstellingen.

WOODY Ik kan je opleiden, een paar jaar, en dan verkoop ik je heel de handel. Tweehonderdduizend.

MARK Ik doe mee tot ik genoeg geld heb voor die piano, daarna stop ik ermee.

WOODY Gaat je zoontje hier in de buurt naar school gaan?

MARK Ik denk het.

WOODY Ik ken een betere school, met waarden en alles. Kost maar een paar duizend per jaar. Je wil echt niet dat je kinderen hier in de buurt moeten opgroeien, ze komen teveel in contact met drugs en zo. Ik meen het.

Baz komt naar buiten.

BAZ Moet ik voor jou nog iets meebrengen, Woody?

WOODY Een doosje pralines zou fijn zijn.

BAZ Humor! Dat is de enige reden waarvoor de Heer je op deze aarde heeft gezet, Woody.

WOODY Ja? En wat is dan zijn excuus voor jouw aanwezigheid hier?

BAZ Om mijn naaste lief te hebben.

WOODY Door smokkelwaar uit Tsjechië te verkopen?

Woody gaat af.

MARK Zeg, verdient dat goed?

BAZ Redelijk. Interesse om er ook mee te beginnen? Mij best, zolang je maar niet aan mijn klanten verkoopt.

MARK Houdt de douane je nooit tegen?

BAZ Alles is voor 'persoonlijk gebruik', snap je.

MARK Dan moet je wel een alcoholiekster met een nicotine verslaving zijn.

BAZ Zoiets.

MARK Ik heb een gunst nodig.

BAZ Ik doe dat soort dingen niet meer, Mark. Sinds ik gered ben door Jezus is mijn lichaam een kapel, en geen manier om geld te verdienen.

MARK Tempel.

BAZ Zoiets ja.

MARK Ik wil dat je iets voor mij meebrengt.

Hij geeft haar geld.

BAZ Wat dan?

MARK Een Glock replica.

BAZ *Pauze.* Is dat een hagedis?

MARK Een Glock-17 9mm. Het is een replica pistool. Het is legaal, je kan het gewoon aangeven. Werk je morgen in de frituur?

BAZ Ja, de late shift.

MARK Ik spring dan even binnen. En maandag pik ik je op als je van de bus stapt, dan ik zal je een lift geven.

BAZ Cool. Wat gij niet wilt dat u geschiedt, doe dat ook een ander niet. Of zoiets. En een fles vodka?

MARK Goed.

Baz gaat blij weg.

MABEL *Met de microfoon.* Laatste ronde. Vraag één. Vingers op de knoppen, mag ik hopen. Waar kan je een shogun vinden?

BUNNY Die weet ik.. oh wat is het nu ook alweer? Het is een...

WOODY Op een parking. Een Shogun is een grote 4X4 jeep.

MELISSA Dat zal ze wel niet bedoelen, het is iets japans.

WOODY Ja, het is een Mitsubishi.

MELISSA Ik denk dat het een soort soldaat is. Waar kan je een japanse soldaat vinden?

WOODY In een winkel, in bed, in een moeras! Wat een domme vraag!

BUNNY Nee, die shoguns waren een soort Hitler of Mussolini.

MELISSA Ja, dus waar kan je een militaire dictator vinden?

WOODY In een winkel, in bed, in een moeras!

MELISSA Nee dus.

Lee komt binnen en gaat zitten.

MABEL Vraag twee. Noem vier beroepen voor vrouwen die eindigen op '-es'.

MELISSA Stewardess.

BUNNY Lerares.

MARK Secretaresse.

WOODY *Luid.* Maitresse.

BAZ Sexist! Wat willen we?! Gelijkheid! Wanneer willen we het? Nu!!

WOODY Och, zwijg, Baz, het is niet de bedoeling dat je ons zit af te luisteren.

BAZ Oh, ja, sorry, respect man!

MARK Dokteres.

MABEL Vraag drie. Wat is het anagram van aartsengel? Over engeltjes gesproken, mijn tweede echtgenoot, den Tony...

WOODY De welke was dat?

MABEL Hij was diegene die ik heb vermoord. Ik zeg wel degelijk 'vermoord', de jury hield het op doodslag, ondanks het feit dat ik het uitgebreid gepland had met Les, de broer van Tony. Die zou trouwens mijn derde echtgenoot worden. Hij werd deze week gevonden door de kinderbescherming, hij leefde onder een omgekeerde boot in de bossen.

MARK Volgens mij ben je goed in anagrammen.

MELISSA Niet slecht.

WOODY Aarslengte.

MABEL Vraag vier.

MARK Melissa, negeer de volgende vraag maar, concentreer je op dat anagram.

MABEL Waarvoor staan de letters LSD? En ik bedoel dus niet Lucy in the Sky with Diamonds. *Ze zingt de eerste twee regels van 'Diamonds are forever'.* Diamanten hebben ook geen batterijen nodig. Voor een bonus punt, wie...

LEERKRACHT Shirley Bassey!

MABEL Ooh, een beetje prematuur van de leerkrachten, waarschijnlijk niet voor de eerste keer. Ik wil de naam van de acteur die de hoofdrol speelde in de film met dezelfde naam.

WOODY Sean Connery.

MABEL Juist. Eén punt voor 'Mijn vader is een drugsverslaafde'.

MARK Woody, waar staat LSD voor?

WOODY Lysergic Acid Diethylamide.

MABEL Vraag vijf. Voor 2 punten. Noem de zanger en de titel van het liedje. Ik laat enkel het begin van het liedje horen. *Mabel speelt het begin van het liedje 'solitary man' van Neil Diamond' en zet dan de muziekinstallatie af.* Dat is alles wat jullie te horen krijgen.

Baz springt recht.

BAZ Nee!

MABEL Te moeilijk? Ok, dan speel ik het nog eens. *Ze laat nog eens het begin van het liedje horen.*

WOODY Solitary Man.

MARK Neil Diamond. Ok, goed, de leerkrachten gaan dat niet weten.

Plots staat Melissa op, ze houdt een stuk papier vast.

MELISSA Ik heb het. Aanlegster.

MARK We zijn goed bezig.

MABEL Vraag zes, het Panamakanaal verbindt de Caribbische zee met de Stille Oceaan, maar hoe lang is het? Ik geef jullie een tip, het is niet zo lang als je zou denken, zoals de rabbijn zei tegen de Paus.

BUNNY Oh, die weet ik, het is euhmmm...

MARK Ben jij daar doorheen gevaren?

BUNNY Tuurlijk ben ik daar doorheen gevaren?

WOODY Onder water?

BUNNY Doe niet onnozel, het is maar zo'n 80 km lang.

MARK Echt?

MELISSA Het is veel korter dan je zou denken.

MARK De leerkrachten gaan dat niet weten. We gaan winnen.

Mark schrijft het antwoord op.

MABEL Vraag zeven. Wat is de enige nationale vlag...

MARK Vlaggen! Het is bijna niet te geloven.

MABEL .. die niet de vorm van een vierkant of een rechthoek heeft?

WOODY Allé, Bunny, vlaggen!

BUNNY Verdorie, ik weet het, het is... euhm.

MARK *Tegen Bunny.* Heb je je vlaggenlijst bestudeerd?

BUNNY Nee.

WOODY Jij egoïstische klootzak.

MELISSA Ik ben in mijn sabbatjaar naar Nepal geweest. Hun vlag bestaat uit 2 driehoeken boven elkaar.

MARK Geniaal.

Mark schrijft het antwoord op.

WOODY Bunny, wat heb jij gedaan in je sabbatjaar?

BUNNY Onderwater de wereld rondgevaren in een blikken doos.

MABEL Vraag acht. Welke beroemde diestenaar was ooit minister van wederopbouw? Een bonuspunt als je kan zeggen met welk probleem de regering van deze man kampte.

MELISSA Er moet zeker een straat naar hem genoemd zijn.

MARK De Gorislaan, de Schellekensberg, verdomme, Pa, Woody, noem zoveel mogelijk straatnamen in Diest die genoemd zouden kunnen zijn naar beroemde mensen.

WOODY Industriepark? De A2?

BUNNY Neyskenslaan, Alenuslaan, Vanderveldestraat, Vanaudenhovenlaan.

MELISSA Vanaudenhoven. Minister Omer Vanaudenhoven.

BUNNY En dat probleem, dat was de schoolstrijd.

WOODY En waarom weet ik dat niet?

BUNNY Omdat bepaalde mensen niet graag hebben dat je dat weet.

MARK Waar heb je het over?

BUNNY Als de lokale jeugd wist dat deze stad een traditie heeft van gewelddadige revoluties, hoeveel garagepoorten zouden er dan nog gemaakt worden denk je? We zouden allemaal op straat lopen om rel te schoppen. Maar in plaats lopen we liever naar het shoppingcenter. Dat breekt mijn hart.

MARK Hij is een oud-communist.

MABEL Vraag negen. Wat hebben Barack Obama, Bill Clinton en George W Bush gemeen? En 'president van Amerika' is niet het antwoord.

BUNNY Oh, dat weet ik, het is... euhm... wat is het nu ook alweer?

WOODY Ze stammen allemaal af van de leren.

MELISSA Barak Obama lers?

WOODY Tuurlijk, O'Bama, O apostrofe Bama. Zoals O'Connor, O'Leary. O'Bama.

MARK Ik ben er zeker van dat dit de strikvraag van de avond is.

BUNNY Ze hebben alle drie blanke moeders.

MARK Schitterend.

MABEL En de laatste vraag voor vanavond. De prijzenpot bevat momenteel 45 euro. Op een standaard Azerty toetsenbord, welke letter staat er boven de K?

MARK Geen idee, daarvoor moet ik op een toetsenbord kijken.

MELISSA Ik kan blind typen, even denken...

Melissa probeert blind te typen op tafel. Woody zet zijn smartphone aan en kijkt erop onder tafel.

MELISSA K? Het is zeker aan de rechtse kant, met de middelste vinger van de rechterhand. Ik denk... O.

MARK Oh? Ben je zeker? Dit kan cruciaal zijn.

MELISSA Ik ben niet honderd procent zeker, het is een gok.

WOODY Het is fout. Het antwoord is I. I. I. Ik heb een volledig toetsenbord op mijn GSM.

MARK Dat is valsspelen. Ik schrijf O op.

BUNNY Wacht, wacht.

MARK Ik schrijf O op.

MELISSA Maar het is fout. We weten dat het fout is.

MARK Dat kan wel zo zijn, maar dat is ons antwoord.

Mark schrijft het antwoord op.

MABEL Dat was de laatste vraag voor vanavond. Antwoordformulieren omwisselen graag.

Mark staat op en geeft hun formulier aan Baz.

WOODY Hey, Mark, godverdomme.

Black-out.

Scene 4

De straat voor het café. Melissa en Mark staan te wachten op een taxi.

MELISSA Iedereen speelt vals, Mark, politici, bedrijfsleiders, de gewone man, iedereen.

MARK De vorige keer heb je aan Mabel gevraagd om vier maaltijden op je BTW-bonnetje te zetten.

MELISSA Dat is toch normaal, iedereen die zijn onkosten mag indienen, doet dat. Het is normaal.

MARK De taxi die we nu gaan nemen. Ik gok dat je de chauffeur gaat vragen om je nog 2 blanco kwitanties te geven, die je dan later zelf kan invullen.

MELISSA De vorige keer was het toch gelukt.

MARK Wat heb je ermee gedaan?

MELISSA Op eentje heb ik 20 euro geschreven, op de andere 30 euro, wel met 2 verschillende pennen.

MARK Is er dan niemand in heel dit land die de boel niet belazert?

MELISSA Jij gaat toch ook je vrouw bedriegen?

MARK Ah? Ga ik dat doen?

MELISSA Ja.

Melissa begint hem te kussen. Ze kussen passioneel.

MELISSA Moet ik me ongerust maken over Baz? Zal ze iets tegen je vrouw zeggen?

MARK Ze heeft al vijftien jaar niet meer gesproken met Janet, sinds die keer dat ze elkaar besmet hebben met impetigo.

MELISSA Impetigo? Hoe hebben ze dat gedaan?

MARK Iets met bloed uitwisselen, zo'n bloedzusters-ding.

MELISSA Hoe wordt iemand eigenlijk zoals Baz?

MARK Wel, ze is gestopt met school, geen diploma, begon te werken bij een farmabedrijfje, maar werd ontslagen omdat ze pijnstillers pikte uit het magazijn, begon dan zelf amfetamines te maken en allerlei andere louche zaakjes te doen.

MELISSA Was ze op haar zestiende al een prostituée?

MARK Ik heb haar nooit zien tippelen op straat, maar ze verleende de mannen in haar leven wel af en toe een gunst. Op een dag bood iemand haar een shot heroïne aan. Ze injecteerde 'm meteen, dat is de manier waarop ze dat hier doet. Heb je ooit heroïne geprobeerd?

MELISSA Ben je gek? Jij wel dan?

MARK Ja, maar ik heb het alleen gerookt.

MELISSA Hoe voelt het?

MARK Ik heb natuurlijk nooit geïnjecteerd, maar wat ik erover gehoord heb, heeft me één ding duidelijk gemaakt, je moet geen medelijden hebben met Baz, ze heeft meer gelukzaligheid meegemaakt iedere keer als ze high was dan jij ooit zal meemaken in hele leven.

MELISSA Niet overdrijven.

MARK Heroïne is zo verslavend omdat het zo geweldig is.

MELISSA Gebruikt ze nu nog altijd?

MARK Ze moest naar de gevangenis, voor meervoudige winkeldiefstal. Ze zat haar tijd uit in Leuven Centraal, en kicke af van de drugs. Jij ging naar de universiteit, zij ging naar Leuven Centraal. In de gevangenis ontdekte ze het creationisme, Mao Tse Tung en het radicale feminisme. Ze is nu wel clean, maar ze slaat nog altijd wartaal uit.

MELISSA Ze is dus niet verslaafd?

MARK Als ze wat tegenslagen kent, begint ze mogelijk wel weer opnieuw.

Ze kussen opnieuw.

MELISSA We kunnen misschien ergens een kamer huren.

MARK Ik moet mijn vader nog naar huis brengen.

MELISSA Ik krijg korting bij het Holiday Inn hotel.

MARK Ga je me opgeven als een onkost?

MELISSA Yup! Ik zie je in de bar van het hotel.

Leesversie

Scene 5

In het appartement van Bunny. Bunny wordt binnengerold door Mark. De deur staat helemaal open.

BUNNY Het was nauwelijks valsspelen. Hij keek gewoon even op zijn GSM.

MARK Hij heeft 'm wel eerst moeten aanzetten. Vooruit, stappen, je kan het.

Bunny wandelt naar de sofa. Gedurende de volgende dialoog steekt hij een joint op en inhaleert diep..

BUNNY Ga je Janet bedriegen met dat vranke ding?

MARK Ik heb haar niet aangeraakt, pa.

BUNNY Je bent getrouwd en hebt 2 kinderen.

MARK Heb jij mama ooit bedrogen? Misschien kwam ze aan in de hemel, ontdekte ze dat en komt ze daarom terug om je te kwellen.

BUNNY Wat zou je doen als ik zou zeggen 'ja, ik heb haar ooit bedrogen'?

MARK Ik zou kwaad op je zijn.

BUNNY Je bent altijd al kwaad op mij. Ja, ik heb haar bedrogen. Gedurende een paar jaar na je geboorte.

MARK Met wie?

BUNNY Met haar zus.

MARK Met tante Hilda uit Leuven?

BUNNY Ja.

MARK Ja, tante Hilda mocht er best wel wezen.

BUNNY Dan snap je waarom het voor mij heel moeilijk was om nee te zeggen.

MARK We gingen daar nogal vaak op bezoek, toch?

BUNNY Elk excuus was goed voor een dagje leuven.

Mark neemt de joint en inhaleert.

MARK Je zei dat als we praten over mama, dat ze daarna komt spoken?

BUNNY Ja.

MARK Dan moet ze vanavond zeker verschijnen, na al deze bekentenissen.

BUNNY Oh, asjeblief, ik kan er niet tegen.

MARK We gaan nu de bus nemen naar het ziekenhuis, en jij gaat te voet gaan, ok?

BUNNY We moeten eens praten. Ik heb een beetje geld gespaard. Staatsbons en zo.

MARK Pa, dat is jouw geld. Jamie, de piano, dat is mijn verantwoordelijkheid.

BUNNY Ik had het niet over de piano. Ik wil met het geld naar Zwitserland gaan, met jou.

MARK En wat gaan we daar doen? Skiën, snowboarden, wat?

BUNNY Er is in Zurich een ziekenhuis, dat heb ik op TV gezien. Hier is het allemaal zo ingewikkeld, maar daar is het een fluitje van een cent.

MARK Doe niet onnozel, Pa. Je gaat die Interferon Beta krijgen, en daarna wordt alles beter. Ik moet er vandoor.

BUNNY Ik meen het.

MARK Hou erover op, Pa. Tot morgen.

Mark gaat naar buiten en sluit de deur. Achter de deur hangt zijn moeder aan een touw. Ze is gekleed in een jaren vijftig rok, maar ze ziet eruit als een rottend lijk. Bunny ziet haar niet, hij kijkt richting het

publiek.

Leesversie

WEEK 3

Scene 1

Eén week later in het appartement van Bunny. Bunny zit op de sofa. Er ligt een rugzak op de grond. Mark komt binnen, met een tas koffie.

BUNNY Vergeet de Multiple Sclerose, het zijn de cafékwissen die mijn leven geruineerd hebben. Ik zit bijvoorbeeld gewoon op mijn gemak, en ineens, zonder aanwijsbare reden, begin ik luidop dingen te zeggen, zoals, weet ik veel, 'Kemal Ataturk', of 'Burkina Faso' of 'een extra poot', allemaal antwoorden op quizvragen die in mijn hoofd ronddraaien als gek. Gisteren zat ik naar het voetbal te kijken, en ik had een hongertje, dus ik begon me een sandwich klaar te maken en ik tot mezelf, waarom heet een sandwich eigenlijk een sandwich, en ik stop met het maken van mijn sandwich en ik ga het woord sandwich opzoeken in het woordenboek, en ontdek dat het genoemd is naar de Graaf van Sandwich die niet wou stoppen met kaartspelen om te gaan eten, en daarom bedacht hij die verdomde sandwich.

MARK En had je uiteindelijk een sandwich?

BUNNY Nee, dat is verdomme het punt dat ik wil maken. Ik was dus volledig vergeten om die sandwich te maken. Van de andere kant, zonder die cafékwissen had ik nooit geweten dat niet alle leden van de Village People homo waren.

MARK Wie was er dan hetero? De Indiaan?

BUNNY Dat was trouwens geen echte indiaan. Hij speelde maar een rol.

MARK Ja-ah, maar was hij homo?

BUNNY De indiaan was homo, althans volgens Mabel, al vraag ik me af hoe zij dat kan weten.

MARK Wie is er hetero?

BUNNY Twee.

MARK Dewelke?

BUNNY Ik ben het vergeten.

MARK Dus ik moet heel de dag doorkomen zonder het te weten? Is het de cowboy?

BUNNY Nee, de cowboy is homo.

MARK De bouwvakker?

BUNNY Homo.

MARK De matroos.

BUNNY Absoluut homo. Ik denk dat hij ermee begonnen is.

MARK Wat? Homoseksualiteit?

BUNNY Nee, de Village People.

MARK De politieagent?

BUNNY Ja, de politieagent, die was geen homo, hij deed maar alsof.

MARK Dan moet de andere de motard zijn?

BUNNY Wat maakt het uit, hij is toch al dood. *Pauze*. Ik stel je teleur.

MARK Nee, pa, dat is niet waar, jij bent diegene die teleurgesteld wordt. Ik moet je iets vertellen.

BUNNY Janet heeft je op straat gezet.

MARK Hoe weet jij dat?

BUNNY Er hangt lasagne op de voorruit van je auto.

MARK Ja, ze heeft het avondeten naar me gegooid.

BUNNY Waarom? Omdat je geen werk hebt? Je hebt toch een sollicitatiegesprek morgen? Wat was het ook alweer?

MARK Hema.

BUNNY Wat is dat? Een winkel of zo? Wat verkopen ze?

MARK Vanalles, kleren en zo.

BUNNY Ik denk dat je 'knipknip' de oorzaak is.

MARK Baz heeft Melissa en mij gezien, we gaven elkaar een afscheidskus.

BUNNY We kunnen naar Zwitserland gaan, en ons allebei van kant laten maken.

MARK *Lachend.* Eén kopen, de tweede gratis.

BUNNY *Lachend.* Ja, zoiets.

MARK Het gaat niet gebeuren, pa, Zwitserland, die kliniek, ik ga er niet verder over discussieren.

BUNNY Je geraakt het nog wel beu, als je hier toch komt wonen, want ik praat alleen nog daarover. Wat moet ik anders doen?

MARK Plan A was dat jij kon laten zien dat je kon lopen, en dan kreeg je Interferon Beta.

BUNNY En wat is plan B?

Mark staat op en gaat naar achter. Zonder dat Bunny het ziet, pakt hij het alarmpistool uit de rugzak en steekt het in zijn zak. Hij pakt een stapel papieren op van de tafel, de vlaggen van de wereld.

BUNNY Waar ga je naartoe?

MARK Weg. Ik heb een afspraak met een vrouw in verband met een hond.

BUNNY Jij hebt het drukker dan een man met een job.

MARK Hier.

BUNNY Wat is dat?

MARK Tweehonderd en vijfenzeventig vlaggen van de wereld. Leer ze vanbuiten. Ik test je kennis als ik terugkom.
Hij gaat af.

Leesversie

Scene 2

Het appartement van Angie.

ANGIE Geen koffie of andere vloeistoffen voor jou, maat. Niet na de vorige keer. Ik heb een nieuwe tandenborstel moeten kopen.

MARK Wat is het plan, Angie? Betalen, niet betalen?

ANGIE Hey, gast, probeer je me onder druk te zetten of zo? Wat ga nog doen? Kakken in mijn living? Je zou toch geen vrouw pijn doen?

MARK Ik heb een vrouw neergeschoten in Afghanistan.

ANGIE Was ze dood?

MARK Natuurlijk was ze dood.

ANGIE Wat had ze dan wel gedaan?

MARK Ze was me geld schuldig, en ze probeerde ervan onder te muizen.

ANGIE Jij had niet in haar land moeten zijn.

Mark haalt het alarmpistool boven.

ANGIE Is dat een replica?

MARK Geen idee. Zullen we het samen uitzoeken?

ANGIE Ja, goed, schiet maar, komaan. Ik sta stijf van de heroine, maat, ik voel toch niks. Heroïne is de beste pijnstillertje op de markt. Wist je dat niet?

MARK Vertel me waar je je voorraad bewaart.

ANGIE Nee! Schiet me maar neer. Je kan het niet hé, vriendje. Omdat het maar een speelgoedpistooltje is. Fuck off. Je bent gewoon zielig.

MARK Blijf hier.

Mark gaat naar het toilet. We horen het geluid van de spoelbak die geopend en weer gesloten wordt.

ANGIE Ik heb schoongemaakt daarbinnen. Jij denkt zeker dat alle junkies leven als varkens.

Mark komt terug.

MARK Wat heb je gedaan met het geld?

ANGIE Ik heb er allemaal kuisproducten van gekocht.

MARK Er ligt een heleboel heroine in de spoelbak. Die heb je niet van Woody?

ANGIE Nee, inderdaad.

MARK Ga je ze zelf versnijden en verhandelen? Jij wil hogerop in de voedselketen, juist?

ANGIE Je bent slimmer dan je eruit ziet.

MARK Van wie heb je die heroine? Naam?

ANGIE Fuck off.

MARK Zeg hem maar om weg te blijven uit Diest. Diest is van ons. Van Woody. Van mij.

ANGIE Jij bent gewoon één grote grap, man. Weet je dat? Het is er eentje, hé, een replica, echt om je ziek te lachen.

MARK Misschien is ooit begonnen als een replica. Misschien heb ik een precisieboor gekocht en heb ik de loop uitgeboord.

ANGIE Je zou niet weten hoe eraan te beginnen.

MARK Ik heb twaalf jaar in het leger gezeten.

ANGIE Waarschijnlijk was je gewoon een kok of zo. Twaalf jaar lang frieten bakken. Je bent mollig, dus wat kon je anders doen, hé, als je zo mollig bent.

MARK Ik ben niet mollig, ok.

ANGIE Mij bedreigen met een speelgoedgeweertje, je durft nogal.

MARK Het is geladen.

ANGIE Oh, je hebt zelfs een paar kogels kunnen vastkrijgen hé.

MARK Misschien heb ik een paar souvenirs meegebracht uit Afghanistan.

Angie gooit de zoutpot naar hem en raakt hem. Hij doet niks.

ANGIE Ik heb zonet een zoutpot tegen je domme kop gegooid. Schiet nu, vooruit. Zie je wel, het werkt niet.

MARK Ik kom terug voor het geld op maandag.

ANGIE Tuurlijk, en breng vooral je speelgoedtank mee.

Mark is weg, de deur is dicht.

ANGIE Ik ga tegen mijne vent zeggen dat jij me bedreigd hebt met een stuk speelgoed. Klootzak!

Leesversie

Scene 3

Spot op Mabel.

MABEL Ronde drie, dames en venten. Haal jullie handen maar uit jullie zakken, en spoel je oren uit. Vandaag is de verjaardag van mijn scheiding van Reg, mijn zevende echtgenoot, dat was degene met eczeem. Ik ergerde me niet aan het continue gekrab, of zijn affaire met de vertegenwoordigster van Rentokil, maar de grens was bereikt toen hij leguanen begon te kweken in de keukenkasten. Ik mis hem niet, ik mis wel het bedrijven van de liefde. Alhoewel ik er één nodig had, kan je je bed niet warm houden met een dwangbevel. Dit is voor jou, Reg, waar je ook mag zijn, jij bekrompen klootzak.

Zingt 'Help me make it through the night.'

Applaus.

MABEL Dankuwel.

In het café zit Mark zwaar te drinken. Mabel heeft microfoon vast, Woody, Bunny, Melissa en Mark zitten aan hun tafel. Woody heeft de rangschikking vast.

WOODY We staan momenteel derde in de competitie. Dat is niet goed genoeg. We hebben nog maar drie punten.

MELISSA Leerkrachtig staat op één.

BUNNY Hoeveel punten hebben zij?

WOODY Zes punten.

BUNNY En wie is er tweede?

WOODY Dat gebeurt er als neven en nichten trouwens. Vier punten.

MABEL Voor één punt, wie schreef 'Help me make it through the night', en voor een bonuspunt, welk beroemd getrouwd koppel coverde dit nummer.

MELISSA Wie schreef dat?

WOODY Kris Kristofferson.

MELISSA Cover versie?

BUNNY Wacht, die weet ik, verdorie, wat waren hun namen ook alweer? Hij is later nog tegen een boom gevlogen, tijdens het skieën? Morsdood.

WOODY Kwam de boom van rechts?

BUNNY Hij is ook verkozen als congreslid in Amerika.

WOODY Voor of na zijn intieme ontmoeting met die boom?

BUNNY En zij liep altijd maar van de ene plastische chirurg naar de andere, allé, hoe heten ze ook alweer, ze hadden een hit met 'I got you babe'.

WOODY Dus, een bomenknuffelaar en een snijverslaafde, met als hit 'I got you babe'.

BUNNY Juist.

WOODY Sonny en Cher.

BUNNY Ja, dat zijn ze.

MARK Het antwoord is Johnny Cash en June Carter Cash.

WOODY Jij wist dit al de hele tijd of wat?

Woody schrijft het antwoord op. Melissa kijkt op de rangschikking.

MELISSA Wil je de rangschikking zien, Mark? We staan momenteel derde.

Mark negeert haar.

MELISSA Wat is er aan de hand?

BUNNY Laat hem maar met rust, liefje.

MABEL Vraag twee. Een filmquote. 'We're gonna need a bigger boat.' Uit welke film komt deze quote.

MELISSA In welke film heeft er iemand een grotere boot nodig?

WOODY Titanic.

BUNNY Das Boot.

MARK Triviaal.

MELISSA Wat is er aan de hand met jou vanavond, Mark?

WOODY Hij is kwaad.

MARK Heb je daar problemen mee misschien?

MABEL Vraag drie.

MELISSA We moeten nu iets opschrijven, wat gokken we voor vraag 2?

MARK Die quote komt uit Jaws.

MELISSA Focus op de leerkrachten, die moet je verslaan, niet mij. Wat heb ik je aangedaan?

BUNNY Laat hem nu maar gerust.

MABEL Hoe noemt men de houten latten die een tonnenmaker gebruikt om tonnen te maken.

MARK Who cares?

WOODY Oh, dat weet ik, het antwoord is een duig.

MELISSA Prachtig. Hoe weet je dat?

WOODY Eenvoudig, als je die ijzeren hoepels van een ton haalt, dan valt ze 'in duigen'.

MABEL Vraag vier. Een sportvraag. Hoeveel zitten er in de boot bij 'acht'.

MELISSA Euhm, acht?

WOODY Ik vermoed dat dit weer één van haar strikvragen is.

MARK Negen. Schrijf op.

MELISSA Nee, niet zonder een verklaring.

MARK Acht roeiers, één stuurman.

Mark staat op.

MARK Iemand nog iets te drinken?

MELISSA Nee, dank je, ik heb nog.

MARK Jawel, jij drinkt er nog één. *Hij gaat naar de bar.*

MELISSA Wat heeft hem vanavond gebeten?

BUNNY Hij is overstuurd omdat ze mij geen Interferon Beta willen geven.

MELISSA Oh god, het spijt me.

MABEL Vraag vijf. Welke Britse premier trouwde met iemand dat gescheiden was?

BUNNY Oh, deze weet ik, hoe heet die ook alweer, droeg altijd een jas....

WOODY Oh, hij droeg een jas, dat beperkt de keuze natuurlijk.

BUNNY Rookte altijd sigaren en zo.

WOODY Churchill? Nee, dat geloof ik niet.

MELISSA Was de man van Margeret Thatcher niet gescheiden?

BUNNY Dat was 'm, Denis Thatcher.

MELISSA Margeret Thatcher is dus het antwoord.

MABEL Vraag zes. *Mark grijpt de microfoon.* Hé, Mark, waar ben je mee bezig?

MARK Vraag zes. Waar kan mijn vader, jullie kennen Bunny allemaal wel, die op zijn vijftiende gestopt is met school om zijn land te gaan dienen bij de Marine, in onderzeeërs dan nog, en die heel zijn leven lang al zijn bijdragen aan de ziekenkas heeft betaald, nooit werkloos is geweest, nooit gestempeld, en nu heeft hij Multiple Sclerose, en nu moet hij voor de eerste keer een beroep doen op de ziekenkas, het was zelfs de eerste keer in zijn leven dat hij naar het ziekenhuis moest, de vraag is...

BAZ Hé, Mark!? Is dit vraag vier?

MARK Vijf.

WOODY Zes.

MARK Zes. Waarom krijgt hij dan niet de pijnstillers die hij nodig heeft. Schrijf je antwoord op. Vraag zeven. Waarom krijgt iemand als Didier Bellens van Belgacom twee en half miljoen euro per jaar betaald, om gewoon chips te zitten eten en zich te laten afrukken door zijn secretaresse. Mijn vader heeft tenminste 40 jaar gewerkt als dokwerker, nuttig werk.

MABEL Dat volstaat, liefje, ga nu maar een beetje frisse lucht halen.

WOODY Bemoei u niet, Mabel.

MARK Vraag acht. Waarom sterven onze jongens in landen als afghanistan, in de naam van democratie, terwijl dit land zelf niet eens een democratie is, en dat bedoel ik niet de onkostennota's van de parlementsleden, nee, jullie doen het allemaal. We worden geleid door commissies, vol mensen die wij niet verkozen hebben, ministers die niet verkozen zijn, maar door de partij aangeduid. Zij leiden het land en ze zijn niet eens democratisch verkozen.

BAZ Hoeveel punten krijgen we als we deze vraag juist hebben?

WOODY Hou je mond Baz!

MARK Ik heb twee vrienden verloren in Afghanistan. Eén van hen, Jed, een jonge kerel, achttien jaar oud, hij verloor zijn been toen een bembom ontplofte, ik zat naast hem, en ik loog tegen hem, ik zei dat het allemaal goed zou komen, en hij stierf terwijl ik naast hem zat.

BAZ Jij bent gestoord, Mark!

MARK Religie. Er zijn negen wereldgodsdiensten, ze geloven allemaal in andere dingen.

BAZ Ja, en?

MARK Ze kunnen niet allemaal tegelijkertijd gelijk hebben, maar ze kunnen wel allemaal tegelijkertijd ongelijk hebben. En dan heb ik nog een vraag voor jou, Baz, als een christen, waar in de bijbel staat dat je je naaste gaat verklikken bij zijn vrouw? Wel?

BAZ Beschuldig je me nu dat ik niet mijn naaste vergeef?

MARK Dat doe ik inderdaad.

Mark slaag een fles kapot en gaat naar Baz toe. Woody stapt hen in, en houdt Mark tegen.

WOODY Ik ga er buiten eentje roken, Mark, ga je mee?

MARK Sorry, Mabel.

MABEL Geen probleem, liefje.

Stilte. Mark zet de gebroken fles op de grond en volgt Woody naar buiten.

MABEL Vraag zes. Wat is de naam van de vader van Popeye?

Buiten.

WOODY Wat gebeurt er? Je vader?
MARK Dat, en het feit dat Janet me op straat heeft gegoid.
WOODY Heeft Baz je verraden.
MARK Ja.
WOODY Verraad haar dan ook. Bel gewoon de douane.
MARK Geen slecht idee. We moeten trouwens over zaken praten.
WOODY In mijn kantoor.

Terug in het café.

MABEL *Met de microfoon.* De laatste vraag in ronde 1. Wie werd vermoord door vier ridders in 1170, langs achter gepakt tijdens de vespers, zeer pijnlijk, vooral thuis niet zelf uitproberen. Tenzij met genoeg glijmiddel.
BUNNY Deze weet ik, ooh, verdomme, hoe heet ie ook alweer, het antwoord ligt op het puntje van mijn tong, het was een hoge pief in de euhm...
MELISSA De kerk?
BUNNY Juist.
MELISSA Thomas Beckett, de aartsbisschop van Canterbury.
BUNNY Dat is 'm.
MABEL Einde van ronde één. Tijd om je vochtbalans terug op peil te brengen, dat kan ofwel bij mij aan de bar, ofwel in het sanitair. Over 10 minuten gaan we verder. Tijd voor een sigaret, als ik er tenminste eentje kan vinden.
MELISSA Ik denk dat de meeste antwoorden juist hebben.
BUNNY Ja, we kunnen het best alleen af, zonder die 2 idioten.
MELISSA Ik ben vandaag langsgeweest op de oude dokken.
BUNNY Was het rustig?
MELISSA Ja, eigenlijk wel ja. Hoeveel dokwerkers werkten er vroeger eigenlijk?
BUNNY Ongeveer de helft.
MELISSA Denk je dat je MS te maken heeft met je vroegere werk?
BUNNY Niet dat ik weet. Het werk was nochtans gevaarlijk. Op een dag stonden er bijvoorbeeld 2 leeuwen op de werf.
MELISSA Vanwaar werden die dan wel ingevoerd.
BUNNY Ze waren bedoeld voor de export.
MELISSA Export? Waar naartoe?
BUNNY Afrika. Ik hield van het werk: schepen, altijd buiten, samenwerken met andere mannen.
MELISSA Wat is er zo goed aan samenwerken met andere mannen.
BUNNY Het vloeken. Ik begrijp niet hoe jullie jonge meisjes de hele dag in een kantoor kunnen werken. Al die vernieuwings- en hernieuwings- en renovatiebureau's, dat zijn gewoon constructies om vrouwen als jij aan het werk te houden.
MELISSA Ik denk dat ik u minder en minder leuk begin te vinden, meneer Bunting.
BUNNY Je zou beter zorgen voor meer jobs voor ons, mannen.
MELISSA Ik probeer van deze stad dé shoppingbestemming van het hele Hageland te maken.
BUNNY Ik ben wel eens door zo'n shopping centrum gewandeld, en daar zijn geen echte jobs voor mannen. Een man

moet iets kunnen, hij kan al geen kinderen op de wereld zetten, hij moet dus trots zijn op wat hij doet. 'Ik ben een dokwerker, en ik ben er trots op', of 'Ik werk in de bouw', 'Ik ben een ingenieur'. Welk type man zou in het café rechtstaan en zeggen, 'Ik werk in de Bongobon-winkel'?

MELISSA Ok, als jij mijn job mocht doen, wat zou je dan doen?

BUNNY Ik zou een groot windmolenpark bouwen, boven op het Fort Leopold. En ik zou er zeker voor zorgen dat wijzelf alle bouwcontracten kregen. Er klaagt daar toch niemand over het uitzicht. Misschien kunnen we zelfs de mijnen terug openen.

MELISSA De mijnbouw is gelukkig verdwenen.

BUNNY Het komt misschien wel terug. Nu de olieprijsen omhoog schieten wordt steenkool weer interessanter. En er zit nog genoeg in de ondergrond.

MELISSA Het is vuil en smerig werk.

BUNNY Daar houden mannen juist van! Jij snapt er niet van. *Aaah! Hij krimpt ineen van de pijn.*

MELISSA Oh, god, alles in orde?

BUNNY Hoe meer prut, stank en gevaar, hoe meer mannen ervan houden.

MELISSA Het was levensgevaarlijk. Veel mannen zijn omgekomen in de mijnen.

BUNNY Het is beter om waardig te sterven, wetend wie je bent, dan te sterven op de dool.

MELISSA Mark zei net hetzelfde, bijna woord voor woord.

BUNNY Van wie denk je dat hij het geleerd heeft?

Mark en Woody zitten in de auto van Woody.

MARK Je hebt de Range Rover terug zie ik.

WOODY Yup. Wat denk je trouwens hiervan?

Woody pakt de ijschraper vast zoals een microfoon.

WOODY Zo was ik eens in de telefoonwinkel...

MARK Wat is dat?

WOODY Dat moet de microfoon voorstellen. Het is één van de grappen die ik geschreven heb.

MARK Hoeveel grappen heb je nu al geschreven?

WOODY Twee. Ik was eens in de Mobistar-winkel.

MARK Ik geloof je niet. 'Eens'. Dat is wat alle komieken zeggen. Je moet specifieker zijn.

WOODY Ik was afgelopen dinsdag in de Mobistar winkel, om 9u30 's morgens.

MARK Ik geloof je.

WOODY En daar hing zo'n slogan 'Altijd samen, nooit alleen'. Dus zei ik tegen de verkoper, ik zou graag samen zijn met Cameron Diaz, kan jij dat regelen? Grappig?

MARK Lach ik? Ik snap wat je probeert te zeggen, maar het werkt niet echt.

WOODY Nu heb je me van streek gemaakt, ik ben heel gevoelig.

MARK Je klaagt toch altijd over je ontvangst. Waarom zeg je niet 'Mobistar heeft een nieuwe slogan: 'Nooit samen, altijd alleen'?

WOODY *Lacht.* Dat is grappig.

MARK Omdat het waar is. Je zou ook kunnen schrijven over hoe het is om zo groot te zijn.

WOODY Denk je?

MARK Absoluut. Jij hebt trouwens een serieus probleem met Angie. Ze heeft een vriendje bij haar thuis. En die heeft

een geweer. Hij heeft me onder schot gehouden.

WOODY Nee? Echt?

MARK Het is de waarheid. Zou ik tegen jou liegen? Het was een machinegeweer, een uzi. Afgaand op zijn accent komt hij uit het Antwerpse.

WOODY Oh, shit, ik wist dat dit ging gebeuren.

MARK Technisch gesproken is een Uzi geen machinegeweer, maar een machinepistool, het is klein en handig in gebruik, echt het perfecte wapen voor dealers en ander tuig. Hij hield het tegen mijn hoofd, op deze manier... *Mark houdt zijn vingers tegen Woody's hoofd. Woody begint te beven. Mark doet alsof hij een pistool tegen het hoofd van Woody houdt. Woody geraakt hierdoor al in paniek, en steekt als een automatisme zijn handen omhoog.* Hij zei, zeg tegen Woody...

WOODY Hij kende mijn naam?

MARK Oh, ja, hij kent jou, heel goed.

WOODY Ken ik hem?

MARK Nee.

WOODY Oh, shit.

MARK Hij zei, zeg tegen Woody dat als Angie nog meer gestressed geraakt, dan kom ik naar zijn thuis, en schiet hem omver.

WOODY Zei hij dat echt?

MARK Ja.

WOODY Oh, nee, nee, nee, nee. Mijn dochter Millie.

MARK Is dat diegene die zingt?

WOODY Ja, ze debuteert morgen in de cultureel centrum en ik heb haar nog nooit professioneel horen zingen, ik kan dan al dood zijn.

MARK Mogelijk. Wat gaan we doen?

WOODY Laat me even denken. Kan je dat geweer wegdoen, asjeblief? Ik kan me zo niet concentreren.

MARK stopt met te doen alsof hij een geweer vasthoudt. Woody houdt zijn hoofd in zijn handen.

WOODY Er is niets dat we kunnen doen. Ik stap eruit, voorgoed.

MARK Ik kan nog eens langsgaan en...

WOODY Vergeet het. Het is maar tweeduizend euro. Ik verkoop de hele handel aan jou, voor honderdduizend. Wil je het?

MARK Twee weken geleden was het nog tweehonderduizend.

WOODY De handel is nu veel minder waard, met die bedreiging. Een bedreiging die ik niet kan afhandelen.

MARK Ik heb geen honderdduizend.

WOODY Ik leen je het geld wel. Je betaalt me vijfduizend per maand, in een paar jaar heb je alles afbetaald.

MARK Ik moet erover nadenken.

WOODY Daar heb ik geen tijd voor. Ik moet een antwoord hebben.

MARK Geef me een week.

Mark stapt uit de auto en gaat terug naar binnen. Woody kijkt in zijn notitieboekje.

WOODY *Met zijn imitatie-microfoon in de hand.* Ik ging mijn haar laten knippen, het was vrijdag middag, half twaalf. De kapper vroeg 'Heb je een vrije dag, maat?', ik zei 'Waarom, hoe lang gaat dit duren?'

Woody denkt na, kijkt nog eens in zijn notitieboekje en houdt zijn hoofd terug vast met zijn handen.

Ondertussen in het café.

BUNNY Iedereen denkt altijd dat dokwerkers allemaal voor het minste staakten. Ze zeggen dat dingen als 'de krokussen komen tevoorschijn, en de dokwerkers doen hetzelfde uit sympathie.' Het was allemaal stukwerk, oh ja. Je ging naar het kantoor, en je hield je boekje omhoog, en als je niet op een goed blaadje stond met de voorman, dan kon je de hele week op je kin kloppen. Dan ging je naar het zwarte hok, en je wachtte.

MELISSA Dat zwarte hok, was dat een café?

BUNNY Nee, het was gewoon een zwart hok. Op een keer had de rederij een schip laten lossen uit India, vol met menselijke beenderen uit de Ganges, ze zaten vol wormen en vliegen. *Mark komt op.* Ik pakte zo'n zak botten op en ging naar het kantoor van de rederij. Ik gooide de zak op het bureau en ik zei 'Hoeveel zou jij betaald willen worden om daarmee rond te slepen?'

MELISSA En wat zeiden ze?

MARK De rederij is het volgende gebouw, wij zijn een boekhouderskantoor.

BUNNY Ik zat in het verkeerde kantoorgebouw! Haha!

MELISSA Ik wist niet dat je vader een voorvechter van de werkende klasse was.

MARK Ja, hij was een levensechte Robin Hood.

MELISSA Werd er nooit iets gestolen?

MARK Slaapt Dolly Parton op haar rug?

BUNNY Op een dag vulde ik een kruiwagen vol met stro. De beveiliging hield me tegen en doorzocht het stro, maar ze konden niets vinden, dus lieten ze me doorgaan. Tweede dag, kruiwagen, stro, opnieuw zoeken, niets, doorlaten. Derde dag, kruiwagen, stro, opnieuw zoeken, niets, doorlaten. Op die manier heb ik die week 6 kruiwagens kunnen stelen. Hahaha, aah!

Bunny krimpt ineen van de pijn. Melissa staat op, probeert hem te kalmeren. Mark blijft cool. Woody komt terug binnen.

MELISSA Alles ok? Kan ik iets doen?

MARK Hij heeft me ooit geslagen, heeft hij je dat al verteld? Ik was elf jaar oud.

WOODY Laat hem gerust, Mark.

MARK Eén tand kwijt.

WOODY Mark!

MARK pakt zijn stoel op en gaat aan de andere kant van de scene zitten mokken.

MABEL Ronde twee. Zitten, zwijgen en je handen thuishouden. Vraag één. Welke bekende acteur raakte verlamd aan zijn bovenlip in wereldoorlog één.

Woody schrijft het antwoord op.

BUNNY Oh, deze weet ik, echt, ...oh... hij praatte grappig... euhm, je weet wel, die...

MELISSA Sorry, deze weet ik echt niet.

BUNNY Kon niet acteren, heeft één Oscar gewonnen, speelde die privé detective, oh, je weet wel, hoeheetieweer..

WOODY Het is ok, neem je tijd.

Melissa pakt haar stoel en gaat bij Mark zitten.

BUNNY The African Queen!

WOODY Wat? Was het een zwarte homo?

BUNNY Nee! Groot vierkant gemeen gezicht.

WOODY Meryl Streep.

BUNNY Meryl Streep geraakte niet verlamd aan haar lip tijdens wereldoorlog één.

WOODY Oh, toch wel. Er zijn maar weinig mensen die dat weten.

BUNNY Casablanca! De grote ster.

WOODY Ingrid Bergman?

MELISSA Praat tegen me.

BUNNY Humphrey Bogart.

WOODY Ja, je hebt gelijk.

BUNNY Je wist het al de hele tijd, je had het antwoord al opgeschreven.

WOODY Ik hou ervan om naar jou te luisteren, Bunny, het is veel beter dan televisie kijken.

MARK In Afghanistan zijn er geen daklozen, geen oude mensen die sterven van de honger. Islam, de stam, de familie. Familie is alles. Ik bewonder hen.

MELISSA Waarom krijgt hij die medicatie niet?

MARK Het kost tienduizend euro per jaar. De consulent dat als iedereen zijn belasting betaalde, niks meer van het internet downloade, geen namaakproducten meer zou kopen, of op een andere manier probeerde het systeem te bestellen, dan zouden ze voldoende geld voor de medicatie hebben.

MELISSA Mensen vinden altijd manieren om te overleven.

MABEL Vraag twee. Ik heb nog nooit zo'n grote gezien, zoals Sherpa Tenzing zei tegen Edmund Hilary. Voor elf punten. Wat hebben de Romeinen ooit voor ons gedaan?

BUNNY Oh, hoe heet die film ook alweer? Euhm, ik weet dat toch...

WOODY Life of Brian. Aquaduct.

Woody schrijft het op.

MARK Hij wil dat ik hem meeneem naar Zwitserland, naar die Dignitas kliniek.

MELISSA Je meent dat toch niet?

MARK Voor één punt, wat moet ik doen?

BUNNY Hoe noemen ze dat ook alweer? Je weet wel, riolen.

WOODY Waterwerken.

MELISSA Je hebt me niet gebeld, een hele week lang.

MARK Jij hebt mij ook niet gebeld.

MELISSA Jij bent getrouwd, ik kan jou toch niet gaan bellen.

MARK Ze heeft me buitengegooid. Ik mis mijn kinderen. Sorry, ik neem aan dat het niet de bedoeling is om met jou over mijn kinderen te praten.

BUNNY De romeinen hebben ook overal waar ze kwamen wegen gebouwd.

WOODY Wegen, natuurlijk.

MELISSA Ik meende wat ik zei vorige week. Echt waar.

BUNNY Drinkbaar water.

WOODY Waterleidingen!

BUNNY Natuurlijk.

MARK Als je zwanger wordt, dan moet je waarschijnlijk je job opgeven.

MELISSA Ik werk al 20 jaar non-stop.

MARK Is dit wat je echt wil?

MELISSA Nee! Natuurlijk niet verdomme! Ik wil verliefd worden, een boerderijtje kopen met rozen rond de deur, en de liefde bedrijven op de hooizolder, en zo, op die manier, zwanger worden. Maar dat is de afgelopen twintig jaar allemaal niet gebeurd, en het is niet dat mijn biologische klok aan het tikken is gegaan, nee, het alarm begint af te lopen, en ik heb al zo vaak op de snooze knop gedruwd dat de batterijen bijna plat zijn. Ik meen het, Mark.

BUNNY Het is alles wat een beschaafde maatschappij nodig heeft.

WOODY Wijn.

BUNNY Geneesmiddelen.

WOODY Onderwijs.

MELISSA Ik zal een legaal contract laten opstellen.

MARK Ja, ik heb geen zin om alimentatie te moeten betalen.

MELISSA Dat zou ik je nooit aandoen.

MARK Jij misschien niet, maar de overheid misschien wel. In dit land is het traditie om mensen te kloten.

WOODY Openbare orde.

BUNNY Dat ook.

MABEL Vraag drie.

WOODY/BAZ/BUNNY Nee!

Mabel wacht af.

BUNNY Hoeveel hebben we er?

WOODY Acht.

BUNNY Nog drie te gaan. Heet water?

WOODY Nee, maar wel openbare badhuizen.

MARK Je wil mijn genen niet. Ik ben niet uit het leger gestapt, ik ben oneervol ontslagen.

MELISSA Ontslagen? Waarom?

MARK Een vechtpartij.

Melissa lacht.

MARK Ik had één van de officieren neergeslagen.

MELISSA Ik begrijp het. Iedere dag sterft er weer een jonge kerel, de oorlog verloopt slecht..

MARK Tijdens WO1 stierven op de eerste dag bij de Somme twintigduizend mannen. Afghanistan was geweldig, het was pure rock 'n' roll.

WOODY Ik heb er nog één: irrigatiewerken.

MARK Op een dag kwam ik te weten dat één of andere krijgshoofd, geen Taliban, een hulpverlener had vermoord.

MELISSA Je hebt hem dan vermoord?

MARK Ik ben over hem heen gereden met een jeep. Heb je ooit een kat gezien doodgereden op straat?

MELISSA Oh, god.

MARK Zijn darmen puilden eruit. Het was mijn dorp trouwens, we zagen zo goed als nooit een officier passeren. Ik droeg zelfs niet altijd mijn uniform, dat was heel stout.

MELISSA Wil je me nu vertellen dat je helemaal verwilderd was? Was je de kolonel Kurtz van Afghanistan?

MARK Ik had respect voor hun cultuur. Een oog voor een oog. Bij hen zal je niet snel een advocaat aantreffen.

BUNNY Vrede!

WOODY Vrede? Natuurlijk, vrede. *Woody schrijft het op.*

MARK Ik dacht dat je dit allemaal moest weten als je zwanger wil worden van mij.

MELISSA Ik ben blij dat je me dit verteld hebt, maar ik wil nog altijd dat jij me bezwangert.

MARK Het feit blijft dat ik je bedrieg.

MELISSA Hoe dan? Als ik zwanger wordt, schitterend. En als ik niet zwanger wordt, dan heb ik veel plezier beleefd aan de poging tot.

MARK Ik zal mijn best doen.

MABEL Dat is lang genoeg, zoals moeder overste zei tot de novice. Vraag drie: 'Noem me Ishmael' was de eerste zin van welke roman? En voor een bonuspunt, wat was de naam van de auteur.

MARK Ik moet even naar buiten, ik moet iemand bellen.

Mark staat op en gaat naar buiten. Melissa passeert de teamtafel op weg naar de toiletten.

BUNNY Het is dat boek over die walvis.. je weet wel... met die... ah fuck.

MELISSA Moby Dick. Herman Melville.

WOODY Ben je weg?

MELISSA Nee, even naar het toilet.

WOODY We zitten wel midden in een ronde, hé.

Buiten

MARK *Aan de telefoon.* Hallo, kan ik met het douanekantoor spreken aub. Bedankt... Hallo, ik wil u enige informatie doorgeven over een professioneel smokkelaar die dit weekend het land zal binnenkomen. Barbara Calvert. Ze reist alleen, ze komt uit Tsjechië met European Lines. Ze komt maandagmorgen toe. Ik? Ik ben niemand....

Hij zet de telefoon af.

Leesversie

WEEK 4

Scene 1

Het appartement van Angie, 's nachts, het is donker. Luide muziek: 'Yoshima Battles the Pink Robots' van de Flaming Lips. Angie ligt uitgeteld op de vloer. De deurbel gaat. Angie rolt om, maar weigert om op te staan. Als ze op haar knieën zit, komt Mark binnen. Hij doet de lichten aan. Angie gaat terug liggen, ze is volledig van de wereld. Hij ziet haar. Er zijn aanwijzingen van heroine gebruik (een zwarte lepel, naalden, water). Er staat een wieg met een baby in. De baby slaapt.

ANGIE Wa-wat? Ben jij dat, Danny? Je bent laat, man. Hou eens op met daar een beetje te staan. Oh, fuck, jij bent het. De zware jongen, toch.

Mark zet de muziek stiller, maar niet af.

MARK Jij hebt een baby. Ik wist niet dat jij een baby had.

ANGIE Ik kan toch zeker wel een baby hebben als ik dat wil.

MARK Jij hebt de hele stock weggewerkt, zie ik. Je hebt het systeem in de war gebracht. Jij zou normaal de handelaar moeten zijn, en niet de gebruiker. Het is als een bakker die zijn eigen paaseieren opeet.

ANGIE Jij moet niet uit de hoogte doen tegen mij.

MARK Het is niet professioneel.

ANGIE Jij hebt wel lef, zo tegen mij praten.

De baby weent.

ANGIE Het is jouw schuld, jij hebt de muziek stiller gezet.

MARK Ga rechttzitten. Wij moeten eens praten.

ANGIE Maat, wat is er dat je niet begrijpt?

MARK Ik wil jouw voorraad, althans, wat er van over is.

ANGIE Laat me gerust.

Mark haalt het geweer tevoorschijn.

ANGIE Oh, nee, daar is de Terminator weer.

MARK En ik wil ook de nieuwe voorraad. De voorraad die je nog niet versneden hebt, van je nieuwe vriendje.

ANGIE Ik ben zo high als een banaan, is dat nu nog niet duidelijk? Ik ben nu in staat tot een redelijk gesprek.

Mark gaat naar het toilet, opent de spoelbak en komt terug met een groot pak heroine. Dan zet hij de muziek terug luiden: 'Funky col medina' van Tone Loc. Mark schiet Angie neer, onbewogen. Hij denkt er niet over na, het is plots, onverwacht en functioneel, emotioneel. Ze zakt in elkaar, ze is dood. Mark duwt met zijn voet haar lichaam omver, ze ligt nu tegen de muur. Hij zet de muziek af, gaat terug naar het toilet en komt terug met de rest van de voorraad. De baby is terug beginnen wenen. Cath komt binnen, een meisje van ongeveer twintig jaar, ze was gaan winkelen.

CATH Hi, ben jij Danny?

MARK Danny? Ja, ik ben Danny.

CATH Ma! Ma! Je hebt de deur weer laten openstaan! Ze is verdorie weer high, dag in, dag uit. Luie koe. Uitgeteld op haar favoriete stukje vloer. Hoe lang ben je al hier, Danny?

MARK Niet lang.

CATH Heb jij een zinnig woord uit haar gekregen?

MARK Nee, ze lag al te slapen toen ik binnenkwam.

CATH Het is beter om haar gewoon te negeren, ze is gewoon gelukkiger zo. Een vriendin van mij is van bij u in de buurt, Louise, ken je haar?

MARK Nee.

CATH Volgens mij wel. Wat ruik ik? Ben je weed aan het roken?

MARK Ja.

CATH Daar hou ik wel van, zo af en toe. Heroïne is mijn ding niet. Ik heb het ooit geprobeerd, ik werd er kotsmisselijk van. Af en toe een beetje blowen, dat is alles wat ik nodig heb. Het zou trouwens niet werken als wij allebei de hele tijd stoned waren. Ze vertelde me trouwens dat het goed spul is dat je binnenbrengt. Met dank aan de Taliban en al die Afghaanse papaverboeren, hé? Jij moet wel teleurgesteld zijn in mijn moeder, wel, ik weet hoe je je voelt, ze stelt mij al heel mijn leven teleur. Maar ze is gelukkig, ze geeft geen barst om de buitenwereld, zolang ze maar genoeg spul heeft.

MARK Ga jij voor de baby zorgen?

CATH Ik? Ben je gek? Ik ben haar vangnet niet, voor als ze stoned is. Ik heb haar dat heel duidelijk gemaakt. Trouwens, jij ben beter geplaatst, jij bent immers de vader.

MARK Ben ik dat?

CATH Dat zei ze me toch. Sorry. *Ze lacht.* Ik dacht dat je het wist.

MARK Ik moet ervandoor. Ik moet nog terug vanavond.

CATH Doe wat je niet laten kan. Ik ga slapen.

Cath gaat weg. De baby begint weer te huilen.

MARK Ik zal wat muziek opzetten.

Mark gaat naar de installatie en zet terug muziek op: 'Do you realise?' van de Flaming Lips. Als de muziek speelt, stopt de baby met huilen. Mark haalt het geweer boven, en overweegt om de baby neer te schieten, beslist dan om het niet te doen, en vertrekt.

Leesversie

Scene 2

Woody en Mark zitten in de auto van Woody. Woody is erg opgewonden.

WOODY Ze hebben me de hele ochtend vastgehouden! De politie heeft heel de banketbakkerij binnenstebuiten gekeerd.

MARK Hebben ze iets gevonden.

WOODY Een dode muis. Ze zeiden dat ze de winkel daarvoor konden sluiten.

MARK Wist je dat je muizen had?

WOODY Ik geef geen zak om die muis. Ik maak me zorgen over de bankrekeningen. Ik zit gewoon te beven, kijk maar.

MARK Waarom zijn je rekeningen zo belangrijk?

WOODY Wij zijn de enige banketbakkerij in het land die een omzet draait van 2 miljoen euro.

MARK Het zijn lekkere dingen die je verkoopt, maar niet zo lekker. Waar maak je je in hemelsnaam zorgen over?

WOODY De gevangenis.

MARK Jij houdt toch van snooker, kaartspelen en anale seks?

WOODY Ze zeiden zelfs dat ze me zouden aanklagen voor moord. Angie is dood. Iemand heeft haar neergeschoten. Mark, zeg het mij, je zou het me toch vertellen als... heb jij het gedaan?

MARK Wil je het werkelijk weten?

WOODY Nee, eigenlijk niet. Ik wil het niet weten. Ik ga naar Spanje moeten verhuizen, verdomme, ik haat Spanje. Ik wou dat ik nooit die klote-villa had gekocht. Ik ben allergisch voor alles daar.

MARK Je kan niet naar Spanje, we zitten in de finale van de cafékwis.

WOODY Ik moet de voorraad kwijt zien te raken.

MARK Geef mij de handel. Ik ga er wel geen honderdduizend voor betalen.

WOODY *Beat.* Deal.

Ze schudden elkaar de hand om de deal te besluiten.

MARK Omvat deze deal ook een zekere banketbakkerij met een ongedierte-probleem?

WOODY Nee, die staat op naam van de vijand (=zijn vrouw).

MARK Ok, dan open ik wel mijn eigen banketbakkerij.

WOODY Ben je gek? Deze stad kan geen 2 banketbakkerijen aan. Een bloemenwinkel is beter.

MARK Een bloemenwinkel. Ok, Janet zal dat fijn vinden. Hoe voelt het? Op pensioen?

WOODY Het voelt geweldig. Misschien begin ik wel met een groententuin.

MARK Wat moet ik eigenlijk hiermee? Het is wat er overblijft van de voorraad van Angie?

Mark laat Woody een rugzak vol heroine zien.

WOODY Jezus, Mark, heb jij drugs meegenomen vanop een plaats delict? Er mag nooit voorraad in deze auto komen. De politie heeft honden. Van die mechelse herders en zo, ze ruiken heroine vanop een kilometer afstand. Die zouden zelfs drugs kunnen vinden in de onderbroek van Koning Albert. KOM NOOIT IN CONTACT MET DE VOORRAAD. Deze auto is besmet. Hier, de sleutels, hij is nu van jou. Ik heb niets met deze auto te maken.

Woody stapt uit de auto, en geeft de sleutels aan Mark. Hij gaat weg. Mark kijkt naar de sleutels, zet de bestuurszetel in een andere houding. Baz komt op. Ze zien eruit als een wrak, wanhopig, gekleed als een hoer.

BAZ Mark? Ben jij dat? *Ze tikt op het raam van de auto.*

MARK Ik praat niet tegen jou, Baz, je hebt me verklikt.

BAZ Nee, Mark, liefje, je snapt het niet.

MARK Liefje? Wat heb jij gegeten?

BAZ Komaan Mark, wat denk je ervan?

MARK Ik zeg nee. Hier doe ik echt niet aan mee.

BAZ Voor vijftig euro. Allé, Mark, wees redelijk. Ik ben goed.

MARK Wat is er gebeurd? Tippelen is niet echt christelijk, of heb je deze morgen Darwin ontdekt.

BAZ Het was de douane. Ze hebben me betrappt. Ze hebben alles in beslag genomen. Daarna hebben ze een huiszoeking gedaan in mijn appartement. En ze hebben mij nu ook ontslagen in de frituur. Die klootzakken. Ik weet niet meer wat ik moet doen.

MARK Wat heb je nodig?

BAZ Ik heb tien euro nodig. Voor één shot, meer niet. Ik heb je altijd leuk gevonden, Mark. Tien euro, niet meer. Ik heb je toch al eens een plezier gedaan, ik ben voor jou naar Tsjechië geweest.

MARK Stap in.

BAZ Op de achterbank?

MARK Nee! Hier, vooraan.

Baz stapt in.

MARK Ben je weer aan het gebruiken?

BAZ Ik heb gewoon een beetje vakantie nodig, je weet hoe dat gaat. Het is de stress.

MARK Een vijftig euro-vakantie. Dat lost al je problemen op.

BAZ Ik laat je doen wat je wil.

MARK Ik ga je een shot geven.

BAZ Waar heb je die vandaan? Is dit Woody's auto?

MARK Nee. Eerst wil ik informatie. Wie is je dealer?

BAZ Schaffen.

MARK Ik vroeg niet waar. Wie? Dit is goed spul. Naam en telefoonnummer.

BAZ Terry.

MARK Nummer!

Ze haalt haar GSM boven, en zoekt naar Terry's nummer. Mark neemt zijn GSM en zet het nummer erin.

MARK Ok, dit is nu van jou. In de toekomst kom je naar mij. Maar dit is het eerste en enige gratis staaltje.

BAZ Ik heb geen geld.

MARK Jammer. Ik aanvaard geen gunsten als betaalmiddel. Je zal moeten beginnen met geld verdienen.

BAZ Ik kan geen winkeldiefstallen meer doen, ze hebben overal foto's van mij.

MARK De hele stad is vernieuwd, al die nieuwe winkelketens die jou nog niet kennen.

BAZ Als ze me betrappen, met mijn strafblad, dan moet ik naar de gevangenis. En ik wil niet op straat werken, dat is veel te gevaarlijk.

MARK Je hebt toch God, die houdt wel een oogje in het zeil.

BAZ Wat is er met jou gebeurd, Mark? Je bent veranderd.

MARK Ik heb iets geleerd van de Afghanen. Het is een schitterende cultuur. Familie, voor je bloedverwanten zorgen.

En nu uit de auto, vooruit.

Baz stapt uit. Slentert weg, en gaat tegen de muur zitten. Mark stapt uit de auto, stapt een beetje verder, en sluit dan de auto met de afstandsbediening. Hij kijkt tevreden, zijn kansen zijn gekeerd.

Leesversie

WEEK 5

Scene 1

In het café op kwisavond. Melissa, Woody, Bunny en Mark zitten op hun plaats. Mark ziet er cool uit en draagt een gekleed, stijlvol en duur uitziend jasje.

- MABEL De laatste ronde, tien vragen scheiden ons van de super finale ronde in week vijf van onze cafékwiscompetitie. 'Leer-krachtig' staat momenteel op 39, net zoals mij komen ze net niet aan de veertig, en 'mij pa is drugsverslaafd' staan aan de leiding met eenenveertig punten.
- MELISSA We staan 2 punten voor. We kunnen het ons veroorloven om 1 vraag fout te hebben.
- MARK We gaan geen enkele vraag fout hebben.
- MABEL Direct na de kwis gaan we verder met onze talentenjacht. Ik wil die graag opdragen aan mijn vierde echtgenoot, Flanagan, hij was de helft van een Siamese tweeling, de andere was zijn broer Alan. Ik kan u wel melden dat onze eerste passionele nacht heel speciaal was, voor ons alle drie. Maar da's voor later, nu eerste de finale ronde. Vraag één, welke legale pijnstiller wordt bereid uit het zaad van de opium papaver.
- BUNNY Oh, dat weet ik, het is euhm.. hoe noemen ze het ook alweer?
- WOODY Morfine.
- Melissa schrijft het op.*
- MARK Wat is eigenlijk het verschil tussen morfine en heroïne?
- WOODY Diamorfine IS heroïne.
- Mark kijkt naar Bunny, geen oogcontact, Bunny is zich er niet van bewust.*
- MABEL Vraag twee, wie zei 'Erotica is het gebruik van een veer, porno is het gebruik van de hele kip'?
- BUNNY Oh, dat weet ik, hoe heet ze ook alweer?
- MELISSA Ja, inderdaad, het is een vrouw.
- MARK Kunnen we helpen?
- MELISSA Het is een vrouw, een romanschrijfster.
- WOODY Kristien Hemmerechts?
- MARK Wat kent die nu van porno?
- WOODY Dan heb je duidelijk nooit één van haar boeken gelezen.
- MELISSA Zuid-Amerika. Verdorie. *Pauze.* Ik heb 'm, Isabelle Allende.
- MARK Je bent echt goed.
- WOODY Melissa, wij moeten eens praten, over zaken.
- MABEL Vraag drie.
- MELISSA OK, maar nu is niet het ideale moment.
- MABEL Stalagtieten en stalagmieten. Wat wil ik weten? Welke van de twee gaat omhoog?
- WOODY Tieten gaan omlaag, dus de mieten gaan omhoog.
- MELISSA Jij bent echt geobsedeerd, weet je dat?
- WOODY Inderdaad. Ik ben geïnteresseerd in dat vastgoedproject, heb je nog vrije units?
- MELISSA Nog twee, een restaurant en een kleine winkelruimte.
- WOODY Ik wil dat restaurant.
- MABEL Vraag vier. Wie zei tegen wie, voor twee punten, 'Doe geen moeite om je te wassen, ik kom naar huis.'

MELISSA Hebbes.

Ze schrijft het antwoord op.

MABEL Ik ga een tip geven, want..

MELISSA NEE!

MABEL Oh, zij weet het duidelijk. Geen tips dus.

MARK Wie zei dat dan?

MELISSA Ne te lave pas chéri. J'arrive. Napoleon tegen Josephine.

MARK Je bent echt geweldig.

MELISSA Heb je ooit al een restaurant uitgebaat?

MARK Een banketbakkerij.

WOODY Het wordt een restaurant met komedie-acts.

MARK Dat is echt wat we hier nodig hebben.

WOODY Van die cabaret-tafeltjes, een bar, eenvoudig eten zodat ze kunnen eten en lachen tegelijkertijd. Olijven, gedroogde tomaatjes, calamares. Dat soort shit.

MABEL Vraag vijf.

BUNNY Dit is dus wel de finale, kunnen wij ons aub concentreren?

MABEL Wat is de naam van de buis die de nier verbindt met de blaas?

WOODY De Kennedy tunnel...

BUNNY Oh, ik weet dit echt! Hoe noemt het ook alweer... De...de...de.

MARK Urethra?

BUNNY Niet urethra, het is u-re-ter. Ik weet dat omdat de mijne altijd opspeelt.

MARK Als we naar Zwitserland waren geweest om je te laten afmaken, dan hadden we dit antwoord dus niet geweten.

WOODY Het financiële plaatje is helemaal rond, ik ben klaar om te starten.

MELISSA Wordt jij dan de manager?

MARK Pas op je woorden, hij is een 'artiest'.

WOODY Ik ga de aankondigingen doen, je weet wel, de 'master of ceremony'. Ik huur wel een kok in.

MABEL Vraag zes. Noem 2 sportploegen in België met een beer als logo.

BUNNY Wacht, ik denk... er is er eentje bij..

MARK Beerschot. Voetbal. En de Bears Leuven.

MELISSA Wie zijn dat?

WOODY Da's basketbal.

Melissa schrijft het op.

MELISSA We zijn goed bezig.

WOODY Optredens van bekende komieken op vrijdagen en zaterdag, internationale stand-up comedians en zo.

MELISSA Een zaak kan niet draaien op 2 dagen per week.

WOODY Vrij podium, voor try-outs en zo, op donderdagen, stand-up workshops voor aanstormend talent tijdens de week, door de dag.

MABEL Vraag zeven.

BUNNY Zwijg en concentreer jullie, verdomme.

MABEL Wat is het belangrijkste wapenfeit van Gene Cernan.

WOODY Eerste man die neukte met een ijsbeer... en dat kon navertellen?

MARK De laatste man op de maan.

WOODY Wat denk je?

MELISSA *Tegen Mark.* Ben je zeker?

MARK Ja. Maar ik denk dat Woody bedoelde: wat vind je van het restaurant-idee?

MELISSA Een zaak kan ook niet draaien op drie dagen per week.

WOODY Maar comedie is mijn droom, mijn passie.

MELISSA Passie is het eerste ingrediënt van de meeste bankroeten.

WOODY Ok, maar wacht, ik heb nog een troefkaart.

MABEL Vraag acht. Wat is het grootste orgaan in het lichaam?

BUNNY Wacht, wacht, ik ken die vraag, ze heeft die nog al gesteld...

MARK De lever?

BUNNY Nee.

WOODY De kloten.

MELISSA Ik denk de huid.

BUNNY Dat is 'm. De huid.

MARK Is dat wel een orgaan? *Tegen Mabel.* Is dit een strikvraag?

MABEL Nee. Maar misschien is dat wel gelogen.

MELISSA Ik schrijf 'huid' op.

Woody en Mark halen allebei hun schouders op.

MELISSA Zie jullie twee daar zitten. Woody! Mark! Geen van jullie beiden is geïnteresseerd in de kwis. Ik probeer hier dus wel te winnen hé.

WOODY Mabel.

MELISSA Mabel? Is dat je troefkaart?

WOODY Cafekwis-avond met Mabel op dinsdagen en talentenjacht met Mabel op woensdagen.

MABEL Vraag negen. Wie zei 'Ondanks alles geloof ik nog steeds in de goedheid van mensen'?

MARK Pa?

BUNNY Geen idee.

MELISSA Het moet iets ironisch zijn.

MARK Het zal wel iemand zijn die veel heeft afgezien in haar leven.

WOODY De vrouw van Yves Leterme?

MARK Misschien een schrijver die de Holocaust overleefd heeft of zo?

MELISSA Ja, ja, dat is het. Wie schreef dat dagboek ook alweer? Verstopte zich in een kast. Klein meisje...

BUNNY Anne Frank.

MELISSA Het is een gok, maar een berekende gok.

Melissa schrijft het antwoord op.

WOODY Qua naam dacht ik aan 'de Giechelcafé'.

MELISSA Nee. Het Comedy Casino.

MARK Dat is stijlvol. Daar zou ik naartoe gaan. Ik zou nooit naar het 'Giechelcafé' gaan. Je bent iedere cent waard die we je betalen.

WOODY Kan ik morgen langskomen om het contract te tekenen?

MELISSA Ja, kom maar naar ons kantoor, dan kan ik je voorstellen aan Camilla.

MARK Camilla?

MELISSA Ik vertrek.

MABEL De laatste vraag is de grote finale. Wat betekent 'Taliban'?

BUNNY Mark?

MARK De studenten.

Melissa schrijft het antwoord op.

MABEL Dat is dan het einde van de kwis. Antwoordblaadjes inleveren, een pauze van 5 minuutjes en dan gaan we direct verder met de talentenjacht.

BUNNY Zoon, ik denk dat we gewonnen hebben.

MARK Ik ben er zeker van.

WOODY Betekent Taliban echt de studenten?

MARK Yup.

WOODY Waarom sturen wij onze studenten niet naar Afghanistan om tegen de Taliban te gaan vechten? Het zou ons veel geld besparen, gewoon genoeg redbull en pizza's meesturen. En ze zouden zeker winnen. Ze putten de Taliban gewoon uit, gewoon hard genoeg fuiven dat ze allemaal omvallen van de slaap, en dan pikken ze gewoon alle verkeersborden zodat iedereen de weg kwijtraakt.

MARK Je kan dat in je optreden verwerken.

WOODY Ja, schitterend toch? Ik schrijf nu al grappen zonder het te proberen.

BUNNY Ben je nerveus voor je optreden?

WOODY Nee. Ik voel alsof ik van een rups in een vlinder ga veranderen, ik breek uit mijn oude huid en wordt herboren als een goddelijk wezen van grote schoonheid.

MARK Ja, of je gaat ten onder.

WOODY Of zoiets ja.

MARK Jij gaat weg?

MELISSA Ik ben geheadhunt. Ik ga de hernieuwing van Tienen leiden.

MARK Is de grote markt daar al overkapt?

MELISSA Nog niet nee.

MARK Ik zal je missen.

WOODY Ik ga even naarbuiten, even wat ademhalingsoefeningen doen, ter opwarming, met behulp van een sigaret.

Woody gaat weg. Mark brengt het antwoordblad naar Mabel aan de bar.

MELISSA Is er iets gebeurd? Iets dat ik niet weet?

BUNNY Ja, Mark gaat verhuizen. Hij gaat een bloemenwinkel openen samen met Janet.

MELISSA Zijn ze dan terug samen?

BUNNY Ja, het is wel een bewogen huwelijk dat die twee hebben. Ik heb haar niet graag. Ze kregen al zo vroeg hun twee zontjes, en dan hebben ze samen die domme beslissing genomen.

MELISSA Welke?

BUNNY Zijn knipje hé.

MELISSA Wat? Is hij gesteriliseerd?

BUNNY Ja, en nu wil ze een meisje natuurlijk.

MELISSA Ik begrijp het.

BUNNY Hij heeft nu zelfs zijn oudste naar een privé-school gestuurd. Geen idee waar hij al dat geld vandaan haalt, het kan me eigenlijk ook niks schelen. Ik heb mijn eigen problemen.

Mark komt terug naar hun tafel.

MABEL 'Leer-krachtig' is geëindigd op 48 punten.

BUNNY Het is in de sjakosh.

MABEL 'Mijn vader is een drugsverslaafde' is de kampioen met 51 punten.

Applaus.

MABEL Wil de teamafgevaardigde naar voor komen om de beker te komen halen?

Melissa én Mark staan op.

MELISSA Ga zitten, Mark, die trofee is voor mij.

Melissa gaat de beker ophalen. Ze steekt 'm boven haar hoofd. Applaus. Ze komt terug naar de tafel met de beker.

MARK Alles in orde?

MELISSA Ik ga eens vertrekken. Camilla is geïnteresseerd in de kwisploeg, ik zal haar volgende dinsdag langssturen. Ik neem deze mee. Ik heb 'm verdiend.

Ze draait zich om en verdwijnt. Spot op Mabel, nu alleen, Mark en Bunny zijn verdwenen. We zijn nu in een cabaret.

MABEL De talentenjacht dus. En wat voor een programma hebben we voor jullie vanavond. Er is een jong meisje uit Scherpenheuvel die een diertje gaat kelen. Nee? Je gaat een liedje kwelen? Dat is karaoke, liefje, dat is op woensdagavonden. Spijtig, ik hou wel van een goede keel-eens-een-dier-act. En dan is er Graham uit Zelem, met een uniek talent, hij kan heel snel dingen herstellen. Heb je zelf dingen meegebracht om te herstellen, of ga je voorwerpen herstellen die het publiek naar jou gooit? Je heb zelf wat zwaar beschadigde prullen meegebracht. Ik kan bijna niet wachten. Met zo'n line-up vraag je je af waarom mensen eigenlijk naar een grotere stad trekken voor hun amusement. Om op te warmen, onze eigenste Geert Hoste, hij gaat vanavond voor de eerste keer optreden als standup-comedian. Wel, hebben we niet allemaal wel eens fouten gemaakt, zeker na 15 tequila-slammers. Dames en heren, de toekomst van de Belgische comedy: Woody!!

Woody komt het podium op, onbewogen, geen emotie op zijn gezicht.

WOODY Groot zijn heeft zo zijn voordelen. Ik ging solliciteren, op een donderdag, om half twaalf 's morgens, voor een job als redder. Ze vroegen me 'Kan je zwemmen?', ik zei 'Nee, maar ik kan wel heel ver door het water waden voordat ik onder ga.'

Vrouwen flirten vaak met mij, omdat ze denken dat mijn lichaam proportioneel gebouwd is. Voor alle duidelijkheid, als mijn lichaam in proportie was, dan was ik 8 meter groot.

Met de auto rijden is geen enkel probleem, ik kan met iedere auto met een open dak rijden.

Ik ging naar de dokter deze ochtend, nieuwe dokter, nog nooit bij geweest. Hij zei 'Uw probleem, Mr. Woodhouse, is dat u paranoïde bent.', ik zei 'Hoe weet u dat zo zeker, dokter, u ziet me nu toch nog maar

voor de eerste keer?'. Hij antwoordde 'Integendeel, ik hou u al jaren in de gaten.'

Leesversie

Scene 2

Bunny's appartement. Bunny ligt op de zetel. Mark haalt een spuit en een naald tevoorschijn en bereidt een schot voor. Hiervoor legt hij heroine in een lepel en verwarmt dit met een aansteker. Hij vult de spuit. Hij doet dit allemaal heel vakkundig.

BUNNY Wat is dat wat je daar hebt?

MARK Verlichting van jouw pijn. Kijk goed hoe het moet, want in de toekomst moet je leren om dit zelf te kunnen doen.

BUNNY Ik wou er net eentje opsteken.

MARK Dit is veel beter. Als je hier een beetje van neemt, dan ga je geen pijn meer hebben, en mijn moeder gaat ook niet meer verschijnen, en zelfs als ze toch zou verschijnen, dan ga je zelfs blij zijn om haar te zien. Zo goed werkt het. Dit is beter dan Interferon Beta.

BUNNY Weet je wel wat je doet daar met die naald?

MARK Ja. Ik heb in de frontlinie gevochten, pa. De eerste keer zal je je waarschijnlijk misselijk voelen. Maar daarna zal het schitterend zijn. Het zal zelfs zo goed zijn dat jij niet meer gaat overwegen om naar Zwitserland te gaan, en je gaat genieten van het leven.

BUNNY Ik hou niet van misselijk zijn.

MARK Alleen de eerste keer. Dan ontwikkelt je lichaam een zekere tolerantie en dan wordt je niet meer misselijk. Je zal enkel maar dromen. Je zal drijven in een warme rivier op een warm vlot op een mooie warme dag.

BUNNY Wat is dat dan?

MARK Diamorfine. Het is een pijnstiller.

BUNNY Ik wil de bijsluiter lezen.

MARK Er is geen bijsluiter. Alles in orde? Ga je het proberen?

BUNNY Ik probeer alles. Ben je zeker dat je weet wat je doet, met die naald?

MARK Pa! Wat heb ik?

BUNNY Je hebt legertraining gehad.

Mark vindt een ader, en injecteert bij Bunny.

EINDE

Leesversie