**Band – Rider**

**Kanalbelegung**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kanal** | **Instrument** | **Mikrofone** | **Insert/FX** |
|   |   |   |   |
| 1 | Kick | Audix D6 oder Shure Beta 52A | Gate |
| 2 | Kick Trigger | XLR DI-Out |   |
| 3 | Snare | Audix i5 oder Shure Beta | Gate, Hall |
| 4 | Hi-Hat | AKG C391 B |   |
| 5 | Tom 1 | Audix D2 oder Shure Beta | Gate, Hall |
| 6 | Tom 2 | Audix D2 oder Shure Beta | Gate, Hall |
| 7 | Tom 3 | Audix D4 oder Shure Beta | Gate, Hall |
| 8 | Overhead L | AKG C391 B oder Neumann |   |
| 9 | Overhead R | AKG C391 B oder Neumann |   |
| 10 | Ride | AKG C391 B |   |
| 11 | Bass | XLR DI-Out |   |
| 12 | E - Gitarre | Sennheiser e906 |   |
| 13 | A - Gitarre | XLR DI-Box |  |
| 14 | Keyboard L | XLR DI-Box L |   |
| 15 | Keyboard R | XLR DI-Box R |   |
| 16 | Lead Vocals Josie | UHF - Funk | Hall, Delay |
| 17 | Lead Vocals Chris | UHF - Funk | Hall, Delay |
| 18 | Vocals Gitarre | Shure Beta 58 | Hall, Delay |
|  |  |  |  |

Bevorzugt werden Mikrofone der Firmen Shure (Beta-Serie), Neumann oder Sennheiser. Bitte auf genügend Stative, Kabel und DI-Boxen achten!

AUDIX Mikrofone können mitgebracht werden. Mikros für Overhead, HiHat und Ride bitte stellen. Es sind keine vorhanden!!!

Ein UHF – Funkmikrofon für den Sänger bitte bereitstellen.

**Monitoring**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Wege | Instrument | Anteile |  |
| Aux 1 | Wedge Keys | Vox 100% Keys, 100%, Git 60% Bass 40% |  |
| Aux 2 | Wedge Bass | Vox 80% Keys 60%, Git 60%, Bass 80% |  |
| Aux 3 | In-Ear Sängerin + Wedge | Vox 100% (Wedge als Reserve, falls InEar ausfällt) |  |
| Aux 4 | Wedge Gitarre | Vox 100%, Keys 60%, Git 60%, Bass 40% |  |
| Aux 5 | In-Ear Drums | Vox 100%, Keys 60%, Git 60%, Bass 80%, Drums 80% |  |
| Aux 6 | Wedge Sänger | Vox 100% Keys, 60%, Git 60% Bass 40% |   |

**Beschallungs- und Lichtanlage**

Benötigt wird eine dem Veranstaltungsort angemessene Licht-und Beschallungsanlage (auch Monitoranlage), funktionsfähig und mit genügend Reserven.

Falls eine WLAN Verbindung aufgebaut wird, bitte mitteilen, welche App benötigt wird, um einen eigenen Monitormix zu erstellen!!!!!

**Sonstiges**

Die Bühnenmindestgröße beträgt **6m x 4m**

Regelgröße ist jedoch **8m x 6m**

Das Schlagzeugpodest **(nicht vergessen!!!)** sollte eine Mindestgröße

von 3m x 2m haben!

Bei Fragen zur technischen Abwicklung, setzen Sie sich bitte direkt mit uns in Verbindung (Simon +49 174 3288748)

In diesem Sinne …. Auf ein gelungenes Konzert und jede Menge Spaß!